

Primera edición en Incunables: 2016

Producción:

Secretaría de Cultura/Dirección General de Publicaciones

Centro de Cultura Digital

<http://librosmexico.mx>

<http://www.centroculturadigital.mx>

Amaranta Caballero Prado

Newspaper birds of march



Licencia de Creative Commons

Newspaper Birds of march de Amaranta Caballero está bajo
una licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial
-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
©2016 Bernardo Núñez M. por traducción
©2016 Libros Malaleta por diseño original

ISBN electrónico: 978-607-745-351-2

Todos los Derechos Reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier
medio o procedimiento, sin la previa autorización por escrito de la
Secretaría de Cultura/ Dirección General de Publicaciones



NEWSPAPERBIRDS OF MARCH 2011

■ INCUNABLES

Amaranta Caballero Prado

NEWSPAPERBIRDS OF MARCH 2011



Posfacio de Ángel Ortúño

Traducción Bernardo Núñez M.

■ I N C U N A B L E S

*Era inminente que, cuando eso sucediera,
me echaran a mi la culpa de andarlos aconsejando.*

Antonieta Rivas Mercado

*It was imminent that, when it were to happen,
I would be blamed for the advice I had given them.*

Antonieta Rivas Mercado

What treasures will you find?

The San Diego Union Tribune

What treasures will you find?

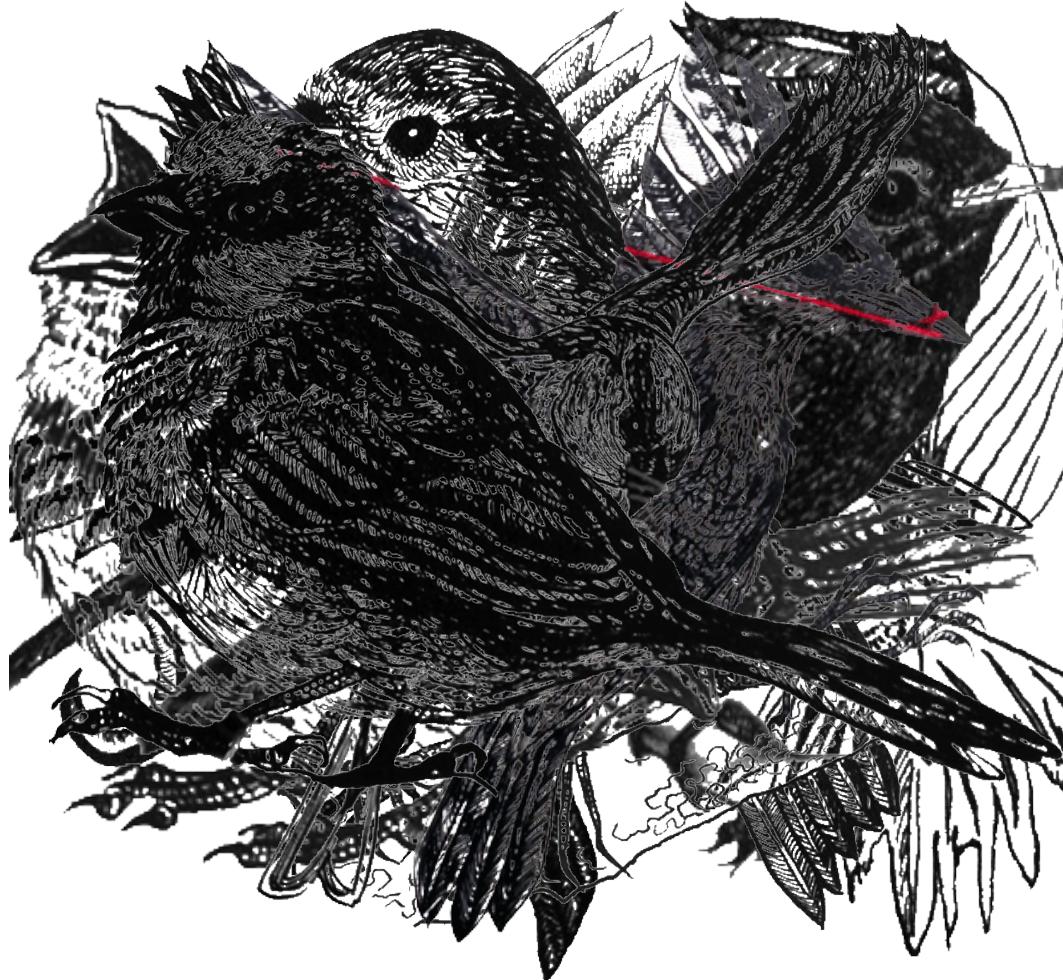
The San Diego Union Tribune

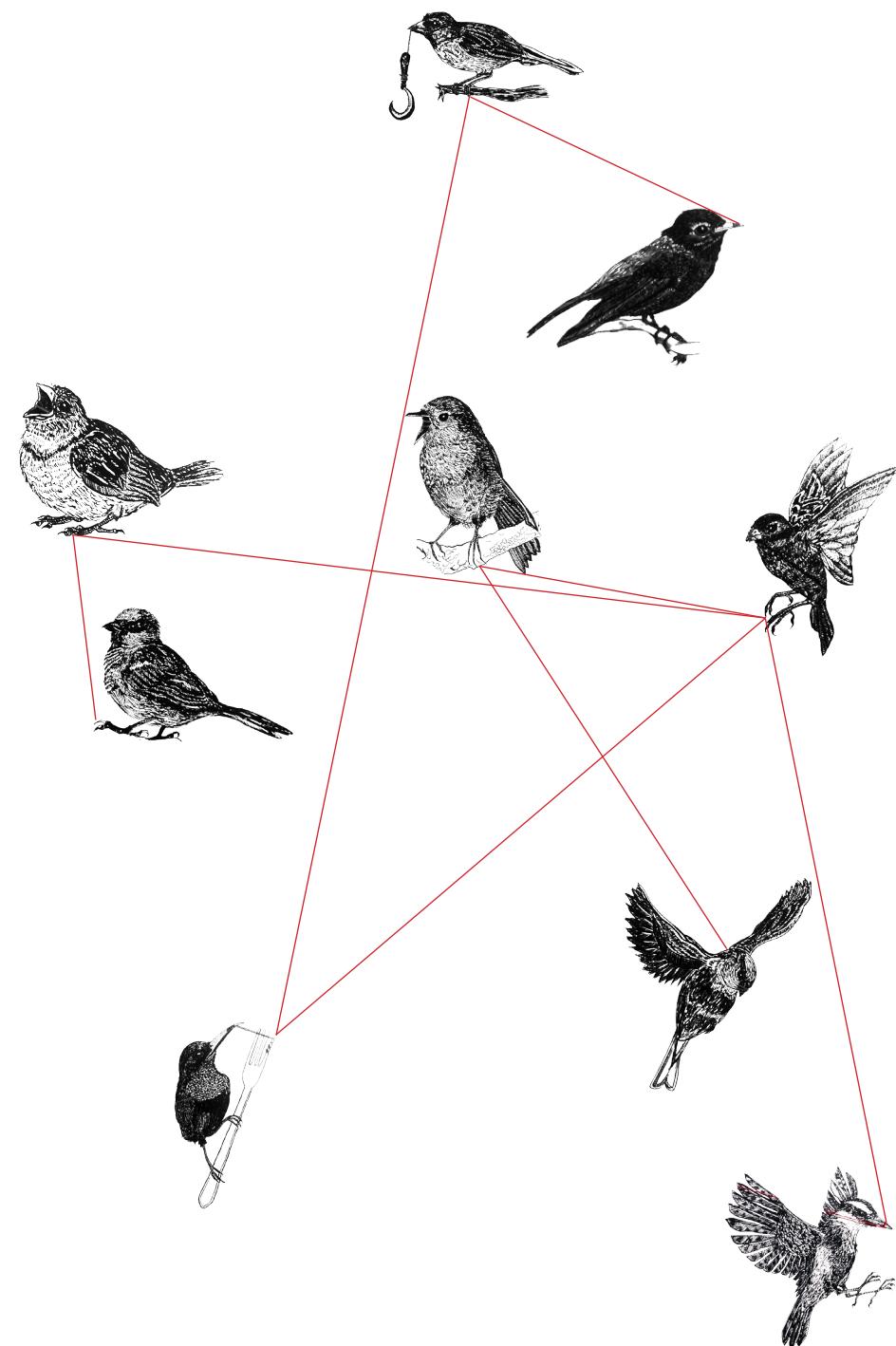
Ten piedad no seas así, no le des patadas a los locos.

Charly García

Have mercy, don't be like that, don't kick the mad ones.

Charly García





FRONTERA p.1

Víctima

acuerda sin rastro

sanciones.

Destacó que desconfía:

“Sé que está muerto”.

Un estudio de percepción.

Nivel de reina.

Las armas y traiciones

serán el nuevo reto

al marcar el gol.

FRONTERA p.1

Victim

accords sanctions

without trail.

Stressed distrust:

“I know he is dead.”

A study of perception.

Queen rank.

The weapons and betrayals

will be the new challenge

as the goal is scored.



GASTOS

Nuestro marzo

está soleado.

Los recursos no tienen qué ver
en su destino.

Ya que no tiene sentido
no se puede garantizar
al final del año
mala administración.

EXPENSES

Our March

is sunny.

Resources don't have anything to
do in your destiny.

Since it has no sense
bad administration
cannot be guaranteed
at the end of the year.

DELITOS

En los últimos diez años
se denuncian:
libertad,
golpes y tortura.

Firman pacto: cremación directa.

DELICTS

In the last ten years
denounced:
liberty,
strikes and torture.

Signed pact: direct cremation.

SIN RASTRO

Un ser querido
es una investigación policiaca.

El inicio de todo,
yo sé,
a las puertas de su casa.

TRAIL LESS

A loved one
is a police investigation.

The beginning of all,
I know,
at the doorstep.

IMPACTO

El cadáver
de una mujer
recibió el reporte
durante la noche:

“Limpian graffiti con murales.”

SHOCK

The corpse of a
woman received
the report during
the night:

“Graffiti is cleaned with murals.”

VOLCADURA

Según las autoridades,
la mujer presuntamente
circulaba a exceso de velocidad.

Hasta la noche de ayer
se encontraban persiguiendo a un hombre.

FLIP OVER

According to authorities,
the woman allegedly
traveled at an excess speed.

Until last night
they were still in pursuit of a man.

ZONAS

En condiciones
de deterioro extremo,
construir un país
con área de juegos.

ZONES

In conditions
of extreme deterioration,
construct a country
with playgrounds.

CAMBIO

Gracias a la múltiple gama
de personas,
la receta ya está dada.

Ahora te toca a ti
hacer diagnósticos.

CHANGE

Thanks to the multiple range
of people,
the recipe has been given.

Now it is up to you
to make diagnostics.

15 AÑOS

El tiempo de espera
va a venir a reducir antiguos patios
y un paso deprimido
superior a los 450 millones de líneas,
seguras y ágiles.

15 AÑOS

The waiting time
will come to reduce old patios
and a depressed underpass
superior to the 450 million lines,
safe and agile.

HUELGA

La ruta tiene como principal objetivo:

Acoso y maltrato a mujeres,
el cumplimiento de pago,
jornadas de trabajo mayores
y respaldar el arranque de la obra.

La comisión de gases contaminantes

será un factor importante del bastión económico.

STRIKE

The route has a principal objective:

Harassing and mistreating women,
compliance of payment,
major work shifts
and supporting the outburst of work.

The commission of polluting gases

will be an important factor in the economic bastion.



La agencia de Motores de Tijuana Chevrolet incita ayer a viajar por carretera en un vehículo Captiva.

Mostrará Ruta Captiva Sport 2011 a México

Con un viaje desde Tijuana hasta Mérida convocan la Ruta deportiva 2011 y que el negocio será económico y atractivo para los dueños automóviles del País.

José Ramón Zavala, titular del programa Rutas y Fines de SEDATU, convoca a todos a recorrer hasta La Pura, para ser llevado por el equipo de su equipo, señalando que aunque sea un viaje de diversión, lleno de diversión y actividades en todos los aspectos, es una oportunidad única para disfrutar de diferentes condiciones clima, de festejos, pero sobre todo una gran confianza de viajar en auto por todo México.

—PORTAL DE LA C2Z

Se van a huelga empleados de Dish

Mencionaron, entre otras irregularidades, acoso y maltrato a mujeres por parte de supervisores

—PORTAL DE LA C2Z

Al menos 300 trabajadores de la empresa de televisión satelital DishNetwork se unieron ayer a la huelga contra Dish, en la planta de GM donde se produce una gran cantidad de vehículos de esta marca.

El conductor del programa "Rutas y Fines" mencionó que

“los conductores que exigían este vehículo por lo económico, no merecía Vito y potencia adicional para el consumo excesivo de combustible gracias al interruptor Eco, que permite ajustar el nivel de emisiones”.

La Ruta deportiva convoca a todos a recorrer la ruta de SEDATU, así como también podrán ver las actualizaciones en sus cuentas de correo electrónico y Twitter de Autovia-mcy @autoviamcy.

—PORTAL DE LA C2Z



Alrededor de 300 trabajadores se reunieron para exigir una mejora en sus condiciones laborales.

“Los trabajadores exigen el cumplimiento de pagos de 4 mil pesos quincenales, ya que en lugar de ello sólo les están pagando mil pesos”.

“Nos constataron específicamente que el sueldo sería de 4 mil pesos a la quincena pero se pagaba de 2 mil pesos y en ocasiones con retenciones, además de que nos eliminaron el bono de 500 pesos por concepto de ambi-

entes los cambios por más grado de inseguridad, pagos atrasados de nóminas, jornadas de trabajo mayores a ochos horas sin pago de horas extras o días festivos”.

“Algunos trabajadores señalaron que tienen que acortar horas de trabajo y pedir el apoyo de los supervisores para que les paguen lo que tienen que pagar, ya que si llega a la noche, les dicen que no son chevere, también los días de horas extras no los pagan como debe de ser,

—PORTAL DE LA C2Z

Apoyan farmacéuticos modernización de cruce

Trae respaldo al arranque de obra para la modernización de los cruces fronteiri- zos: el presidente de los farmacéuticos Farmacosalud de México, Julián Palomino, destaca la necesidad del empeño mexicano y estadounidense en este tema.

“El apoyo es fundamental para la modernización y eficiencia en el cruce fronterizo Puerto México II Chapatral que tanto hemos deseado y solicitado los em-

presarios turísticos por fin inició con el arranque de obra de los gobiernos mexicano y norteamericano”, indicó.

Dijo que estos acciones darán un impulso históri-

co a la disminución en los tiempos de espera tanto la actividad económica turística que se registra ambos lados de la frontera.

Julián Palomino dijo que éste es el cruce más importante del País, el que registra la movilidad de miles de vehículos, 3 mil autobuses y más de 8 millones de personas al día según informes de las autoridades de ambos países.

El presidente vicepresidente de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción, que encabeza los puntos fronteiri- zos aduaneros de ambos países, expresó que la imagen urbana y dinámica la emisión de gas contaminante.

“Será un factor muy importante para dotar a nuestra cuenta los servicios médicos y turísticos, que se han visto contrariados por tantos inhibidores que ha golpeado la extracción, la mercadotecnia y los dos rubros que en su momento representaron el desarrollo económico de la entidad”, puntualizó.



Instrumento	10/10	11/10	30/10	31/10	11/11	12/11	13/11	14/11	15/11	16/11	17/11	18/11	19/11	20/11	21/11	22/11	23/11	24/11	25/11	26/11	27/11	28/11	29/11	30/11	31/11	1/12	2/12	3/12	4/12	5/12	6/12	7/12	8/12	9/12	10/12	11/12	12/12	13/12	14/12	15/12	16/12	17/12	18/12	19/12	20/12	21/12	22/12	23/12	24/12	25/12	26/12	27/12	28/12	29/12	30/12	31/12	1/1/13	2/1/13	3/1/13	4/1/13	5/1/13	6/1/13	7/1/13	8/1/13	9/1/13	10/1/13	11/1/13	12/1/13	13/1/13	14/1/13	15/1/13	16/1/13	17/1/13	18/1/13	19/1/13	20/1/13	21/1/13	22/1/13	23/1/13	24/1/13	25/1/13	26/1/13	27/1/13	28/1/13	29/1/13	30/1/13	31/1/13	1/2/13	2/2/13	3/2/13	4/2/13	5/2/13	6/2/13	7/2/13	8/2/13	9/2/13	10/2/13	11/2/13	12/2/13	13/2/13	14/2/13	15/2/13	16/2/13	17/2/13	18/2/13	19/2/13	20/2/13	21/2/13	22/2/13	23/2/13	24/2/13	25/2/13	26/2/13	27/2/13	28/2/13	29/2/13	30/2/13	31/2/13	1/3/13	2/3/13	3/3/13	4/3/13	5/3/13	6/3/13	7/3/13	8/3/13	9/3/13	10/3/13	11/3/13	12/3/13	13/3/13	14/3/13	15/3/13	16/3/13	17/3/13	18/3/13	19/3/13	20/3/13	21/3/13	22/3/13	23/3/13	24/3/13	25/3/13	26/3/13	27/3/13	28/3/13	29/3/13	30/3/13	31/3/13	1/4/13	2/4/13	3/4/13	4/4/13	5/4/13	6/4/13	7/4/13	8/4/13	9/4/13	10/4/13	11/4/13	12/4/13	13/4/13	14/4/13	15/4/13	16/4/13	17/4/13	18/4/13	19/4/13	20/4/13	21/4/13	22/4/13	23/4/13	24/4/13	25/4/13	26/4/13	27/4/13	28/4/13	29/4/13	30/4/13	31/4/13	1/5/13	2/5/13	3/5/13	4/5/13	5/5/13	6/5/13	7/5/13	8/5/13	9/5/13	10/5/13	11/5/13	12/5/13	13/5/13	14/5/13	15/5/13	16/5/13	17/5/13	18/5/13	19/5/13	20/5/13	21/5/13	22/5/13	23/5/13	24/5/13	25/5/13	26/5/13	27/5/13	28/5/13	29/5/13	30/5/13	31/5/13	1/6/13	2/6/13	3/6/13	4/6/13	5/6/13	6/6/13	7/6/13	8/6/13	9/6/13	10/6/13	11/6/13	12/6/13	13/6/13	14/6/13	15/6/13	16/6/13	17/6/13	18/6/13	19/6/13	20/6/13	21/6/13	22/6/13	23/6/13	24/6/13	25/6/13	26/6/13	27/6/13	28/6/13	29/6/13	30/6/13	31/6/13	1/7/13	2/7/13	3/7/13	4/7/13	5/7/13	6/7/13	7/7/13	8/7/13	9/7/13	10/7/13	11/7/13	12/7/13	13/7/13	14/7/13	15/7/13	16/7/13	17/7/13	18/7/13	19/7/13	20/7/13	21/7/13	22/7/13	23/7/13	24/7/13	25/7/13	26/7/13	27/7/13	28/7/13	29/7/13	30/7/13	31/7/13	1/8/13	2/8/13	3/8/13	4/8/13	5/8/13	6/8/13	7/8/13	8/8/13	9/8/13	10/8/13	11/8/13	12/8/13	13/8/13	14/8/13	15/8/13	16/8/13	17/8/13	18/8/13	19/8/13	20/8/13	21/8/13	22/8/13	23/8/13	24/8/13	25/8/13	26/8/13	27/8/13	28/8/13	29/8/13	30/8/13	31/8/13	1/9/13	2/9/13	3/9/13	4/9/13	5/9/13	6/9/13	7/9/13	8/9/13	9/9/13	10/9/13	11/9/13	12/9/13	13/9/13	14/9/13	15/9/13	16/9/13	17/9/13	18/9/13	19/9/13	20/9/13	21/9/13	22/9/13	23/9/13	24/9/13	25/9/13	26/9/13	27/9/13	28/9/13	29/9/13	30/9/13	31/9/13	1/10/13	2/10/13	3/10/13	4/10/13	5/10/13	6/10/13	7/10/13	8/10/13	9/10/13	10/10/13	11/10/13	12/10/13	13/10/13	14/10/13	15/10/13	16/10/13	17/10/13	18/10/13	19/10/13	20/10/13	21/10/13	22/10/13	23/10/13	24/10/13	25/10/13	26/10/13	27/10/13	28/10/13	29/10/13	30/10/13	31/10/13	1/11/13	2/11/13	3/11/13	4/11/13	5/11/13	6/11/13	7/11/13	8/11/13	9/11/13	10/11/13	11/11/13	12/11/13	13/11/13	14/11/13	15/11/13	16/11/13	17/11/13	18/11/13	19/11/13	20/11/13	21/11/13	22/11/13	23/11/13	24/11/13	25/11/13	26/11/13	27/11/13	28/11/13	29/11/13	30/11/13	31/11/13	1/12/13	2/12/13	3/12/13	4/12/13	5/12/13	6/12/13	7/12/13	8/12/13	9/12/13	10/12/13	11/12/13	12/12/13	13/12/13	14/12/13	15/12/13	16/12/13	17/12/13	18/12/13	19/12/13	20/12/13	21/12/13	22/12/13	23/12/13	24/12/13	25/12/13	26/12/13	27/12/13	28/12/13	29/12/13	30/12/13	31/12/13	1/1/14	2/1/14	3/1/14	4/1/14	5/1/14	6/1/14	7/1/14	8/1/14	9/1/14	10/1/14	11/1/14	12/1/14	13/1/14	14/1/14	15/1/14	16/1/14	17/1/14	18/1/14	19/1/14	20/1/14	21/1/14	22/1/14	23/1/14	24/1/14	25/1/14	26/1/14	27/1/14	28/1/14	29/1/14	30/1/14	31/1/14	1/2/14	2/2/14	3/2/14	4/2/14	5/2/14	6/2/14	7/2/14	8/2/14	9/2/14	10/2/14	11/2/14	12/2/14	13/2/14	14/2/14	15/2/14	16/2/14	17/2/14	18/2/14	19/2/14	20/2/14	21/2/14	22/2/14	23/2/14	24/2/14	25/2/14	26/2/14	27/2/14	28/2/14	29/2/14	30/2/14	31/2/14	1/3/14	2/3/14	3/3/14	4/3/14	5/3/14	6/3/14	7/3/14	8/3/14	9/3/14	10/3/14	11/3/14	12/3/14	13/3/14	14/3/14	15/3/14	16/3/14	17/3/14	18/3/14	19/3/14	20/3/14	21/3/14	22/3/14	23/3/14	24/3/14	25/3/14	26/3/14	27/3/14	28/3/14	29/3/14	30/3/14	31/3/14	1/4/14	2/4/14	3/4/14	4/4/14	5/4/14	6/4/14	7/4/14	8/4/14	9/4/14	10/4/14	11/4/14	12/4/14	13/4/14	14/4/14	15/4/14	16/4/14	17/4/14	18/4/14	19/4/14	20/4/14	21/4/14	22/4/14	23/4/14	24/4/14	25/4/14	26/4/14	27/4/14	28/4/14	29/4/14	30/4/14	31/4/14	1/5/14	2/5/14	3/5/14	4/5/14	5/5/14	6/5/14	7/5/14	8/5/14	9/5/14	10/5/14	11/5/14	12/5/14	13/5/14	14/5/14	15/5/14	16/5/14	17/5/14	18/5/14	19/5/14	20/5/14	21/5/14	22/5/14	23/5/14	24/5/14	25/5/14	26/5/14	27/5/14	28/5/14	29/5/14	30/5/14	31/5/14	1/6/14	2/6/14	3/6/14	4/6/14	5/6/14	6/6/14	7/6/14	8/6/14	9/6/14	10/6/14	11/6/14	12/6/14	13/6/14	14/6/14	15/6/14	16/6/14	17/6/14	18/6/14	19/6/14	20/6/14	21/6/14	22/6/14	23/6/14	24/6/14	25/6/14	26/6/14	27/6/14	28/6/14	29/6/14	30/6/14	31/6/14	1/7/14	2/7/14	3/7/14	4/7/14	5/7/14	6/7/14	7/7/14	8/7/14	9/7/14	10/7/14	11/7/14	12/7/14	13/7/14	14/7/14	15/7/14	16/7/14	17/7/14	18/7/14	19/7/14	20/7/14	21/7/14	22/7/14	23/7/14	24/7/14	25/7/14	26/7/14	27/7/14	28/7/14	29/7/14	30/7/14	31/7/14	1/8/14	2/8/14	3/8/14	4/8/14	5/8/14	6/8/14	7/8/14	8/8/14	9/8/14	10/8/14	11/8/14	12/8/14	13/8/14	14/8/14	15/8/14	16/8/14	17/8/14	18/8/14	19/8/14	20/8/14	21/8/14	22/8/14	23/8/14	24/8/14	25/8/14	26/8/14	27/8/14	28/8/14	29/8/14	30/8/14	31/8/14	1/9/14	2/9/14	3/9/14	4/9/14	5/9/14	6/9/14	7/9/14	8/9/14	9/9/14	10/9/14	11/9/14	12/9/14	13/9/14	14/9/14	15/9/14	16/9/14	17/9/14	18/9/14	19/9/14	20/9/14	21/9/14	22/9/14	23/9/14	24/9/14	25/9/14	26/9/14	27/9/14	28/9/14	29/9/14	30/9/14	31/9/14	1/10/14	2/10/14	3/10/14	4/10/14	5/10/14	6/10/14	7/10/14	8/10/14	9/10/14	10/10/14	11/10/14	12/10/14	13/10/14	14/10/14	15/10/14	16/10/14	17/10/14	18/10/14	19/10/14	20/10/14	21/10/14	22/10/14	23/10/14	24/10/14	25/10/14	26/10/14	27/10/14	28/10/14	29/10/14	30/10/14	31/10/14	1/11/14	2/11/14	3/11/14	4/11/14	5/11/14	6/11/14	7/11/14	8/11/14	9/11/14	10/11/14	11/11/14	12/11/14	13/11/14	14/11/14	15/11/14	16/11/14	17/11/14	18/11/14	19/11/14	20/11/14	21/11/14	22/11/14	23/11/14	24/11/14	25/11/14	26/11/14	27/11/14	28/11/14	29/11/14	30/11/14	31/11/14	1/12/14	2/12/14	

NIÑOS GENIOS Y FELICES

Se manifiestan decenas.

Los comerciantes del ramo

acuerdan en la reunión

beneficiar a la ciudad

en materia de donaciones de asfalto

y millones de niños,

informa el boletín de prensa.

GENIUS AND HAPPY CHILDREN

Dozens manifest.

Branch traders

agree in the meeting

to benefit the city

in measure of asphalt donations

and millions of children,

informs the bulletin press.

INVESTIGAN VUELO

San Diego está investigando
al sarampión.

Con escala en salud: “una persona voló”.

(Estaba infectada).

Aviso a usted:

El virus está en proceso.

FLIGHT IS INVESTIGATED

San Diego is investigating
measles.

On the health scale: “A person flew.”

(It was infected).

A warning to you:

The virus is in process.

AFFECTADOS POR LLUVIA

Por segunda vez en la historia,

una rueda de prensa implementó

cobertura completa:

Daños materiales, robo, responsabilidad civil,

gastos médicos y defensa legal.

Impactados por las lluvias,

les queda sólo una semana para reinventar sin intereses.

DAMAGED BY THE RAIN

For the second time in history,

a press conference implemented

full coverage:

Material damage, theft, civil responsibility,

medical expenses and legal defense.

Damaged by the rain,

they only have a week left to reinvent without interests.

ÚLTIMA SEMANA, NO HABRÁ MÁS

Hay un avance físico:

Las mujeres quedarán suspendidas.

Urge regular

la función más candente de la temporada.

Se trabaja para inhibir.

LAST WEEK, THERE WILL NOT BE MORE

There is a physical advance:

Women will remain suspended.

The hottest performance of the season

must be regulated.

Working is for inhibiting.

PULGAS Y GARRAPATAS

Estuvo yendo a clínicas privadas

-herramienta ideal

para recorrer el mundo-.

Mapas de los continentes

y de los países,

alegan que el alcalde en turno

llegó grave y murió ahí.

Rickettsia se llamaba el niño

que viajaba en el asiento trasero.

FLEAS & TICKS

It kept going to private clinics

-an ideal tool

to move around in the world-.

Maps of continents

and of countries,

argue that the mayor in turn

arrived seriously ill and died there.

Rickettsia was the name of the child

who traveled in the back seat.

SENCILLOS PLACERES

Existe una variedad de buenos hábitos:

La pérdida o disminución de los sentidos,

interferir la edad,

mejorar los sabores de salsas

o jaleas,

en forma de ancianos.

Agregar sal de mesa.

HUMBLE PLEASURES

A variety of good habits exist:

The loss or dwindling of the senses,

interfering age,

improving the taste of the sauces

or jams,

in elderly form.

Add table salt.

DEUDA SOBERANA

En el tercer mes del año,
se debe recordar
un importante pago.

Habrá que estar atentos,
“hasta ahora no vemos un gran riesgo.”

Los altos precios
y la lentitud del avance
podrían mostrar los escenarios de recuperación.

SOVEREIGN DEBT

On the third month of the year,
we must remember
an important payment.

We should be attentive,
“Thus far we don’t see a great risk.”

High prices
and the slowness of advancement
could show the stages of recovery.

ENCAPSULAMIENTO

Una infección o ulceración
en el sistema,
indicó una liberación lenta.

Lo único que se requiere
es el material indicado
que desencadene
efectos secundarios.

ENCAPSULATED

An infection or ulceration
in the system,
indicated a slow liberation.

The only thing required
is the indicated material
to unchain
the side effects.

EL ÚLTIMO TLATOANI

Son vulnerables, son inferiores.

Son hipervulnerables

a los embates más pequeños.

Infinitamente pobres,

menos industriales,

más alejados,

menos al alcance:

víctimas.

Por una eventual alianza

se organizó una ceremonia

en la ciudad de las cifras.

THE LAST TLATOANI

They are vulnerable, they are inferior

they are hyper vulnerable

to the tiniest of beatings.

Infinitely poor,

less industrial,

farther away,

out of reach:

victims.

For an eventual alliance

a ceremony was organized

in the city of figures.

Fiesta Precarnaval

Occidente envió su primera crisis.

(Parecían aferrados a sus posiciones).

Gran parte de la infraestructura

será el inicio

de una operación masiva.

Luego del funeral,

los dolientes comenzarán a marchar

por una calle principal con cánticos.

Las principales arterias vehiculares

golpearán serpentinas metálicas

o serán fuegos artificiales.

Precarnival Party

The West sent its first crisis.

(They seemed stuck to their positions).

Great part of the infrastructure

will be the beginning

of a massive operation.

After the funeral,

the painful will begin to march

through a main street with chants.

The principal vehicular arteries

will strike metallic streamers

or become fireworks.

GUERNICA

En el país del norte

la decisión fue tomada

luego de días de protestas

y sanciones.

Las medidas apuntan a reforzar

el tipo de bombardeo:

mercenarios y soldados

que aún le son leales.

Es un crimen.

No nos quedemos simplemente inmóviles.

GUERNICA

In the northern country,

the decision was taken

after days of protest

and sanctions.

The measures point to reinforce

this type of bombing:

mercenaries and soldiers

that are still loyal.

It's a crime.

Let's not remain simply immobile.

SECCIÓN POLICIACA

De acuerdo a un estudio de percepción
los tijuanenses desconfían.

Al preguntarles si como ciudadanos
son respetuosos,
calificaron como regular.

Los policías están capacitados
para contribuir
en la inseguridad vigente.

La realidad, es otra arma de fuego.

CRIME SECTION

In accordance with a study of perception
Tijuanenses distrust.

When asked if as citizens
they are respectful,
they qualified themselves as regular.

The policemen are prepared
to contribute
in the current insecurity.

Reality is another firearm.

BREVES DEL ESPECTÁCULO

A partir de ideas originales

concatena siete historias,

gana una demanda,

habla de sexo,

desmiente planes,

tiene propuestas y anuncia:

se separa de su esposa.

Afirmó que sigue funcionando

perfectamente bien,

que todavía tiene mucha vida sexual

y que prepara rodaje.

En el calor del momento, dijo:

“Me rompí el codo pero no sentí el dolor

hasta el otro día.”

ENTERTAINMENT BRIEFS

Parting from original ideas

he links seven stories together,

wins a lawsuit,

speaks of sex,

denies plans,

makes proposals and announces:

he will divorce his wife.

He affirmed that everything still works

perfectly fine,

his sex life is plentiful

and he is planning a filming.

In the heat of the moment, he said:

“I broke my elbow but I didn’t feel the pain

until the next day.”

EL ASTRO DE HOLLYWOOD

Para volver a trabajar
se muestra extravagante y oscura,
se exhibe dando a luz
y luchando entre el bien y el mal.

Le llamaban *El Astro*.

Para volver a trabajar,
pondrá sus condiciones:
una red de distribución de cocaína,
lavado de dinero,
una disquera.

Después presumió de sus fiestas.
¿Usted no lo haría?

HOLLYWOOD STAR

Back at work
extravagant and dark,
exhibiting childbirth
and fighting between good and evil.

They called it *The Star*.

Back at work
conditions will be set:
a cocaine distribution network,
money laundering,
and a record label.

Afterwards it bragged about the parties.
Wouldn't you?

VERSIONES DIFERENTES

“Fue una experiencia agotadora,

días tan largos,

y luego volver a empezar.

Se siente como un sueño.”

(Defiende el habla de su rey.)

Se veía cansada,

el golpe,

literalmente caía.

DIFFERENT VERSIONS

“It was a draining experience,

such long days,

and then starting again.

It feels like a dream.”

(She defends the tongue of her King).

She looked tired,

the hit,

literally falling.

BAILE PRIVADO

La noche del domingo deparaba sorpresas:

La maldad se fue desdibujando.

Dejó un agradable sabor de boca

a quienes se unieron para sobrevivir

a la avaricia.

Con matices de sensualidad,

invitó a subir al escenario

derrochando talento.

Mantuvieron al público cantando.

Un evento inigualable.

PRIVATE DANCE

Sunday night stored surprises:

Evil began to blur.

It left a pleasant taste of mouth

to those who came together to survive

avarice.

With sensual shades,

it invited the public to get on stage

overflowing talent.

They kept the public singing.

An unrivaled event.

DESCUBRIR EL UNIVERSO

Las manifestaciones artísticas
se ponen al servicio
para el disfrute.

Un magno concierto.
Disciplina y aventura musical.

Llegamos con el camioncito
de los seres humanos.
Más que solamente,

una pantalla,

DISCOVERING THE UNIVERSE

Artistic manifestations
are placed at service
for enjoyment.

A grand concert.
Discipline and musical adventure.

We arrived with the little bus
of human beings.
More than just,

a screen,

it is a space adventure.

CLASIFICADOS

Carros yonqueados,
empresas o profesionistas de excelente
ubicación:

Te asesoramos en trámites
aduanales,
parto en abonos,
experiencia en barba y bigote,
ascotas y animales.

Sólo interesados serios.

CLASSIFIEDS

Trashed out cars,
enterprises or professionals of excellent
location:

We can asses you in the procedures
of customs,
labor in payments,
experience in beard and mustache,
pets and animals.

Serious inquiries only.

HORÓSCOPO

Hora de sacar,
esos vestigios:

Mucha consideración,
una cena,
el enamoramiento.

Cierta,
fundamental,
prudencia.

Las palabras.
Tu pareja.

Tu pareja.
Gran destreza.

HOROSCOPE

Time to draw,
the remains:

Much consideration,
a dinner,
infatuation.

Certain,
fundamental,
prudency.

The words.
Your couple.

Your couple.
Great skill.

SOCIALES

En pocas semanas
dará a luz.

La sorprendieron
con concurrido
diagnóstico.

La llenaron
de preciosos
regalos,
a tiempo.

Puedes salvar tu vida,
dijo el Jet Set.

GATHERINGS

In a few weeks
she will have a baby.

She was surprised
with a concurrent
diagnostic.

She was filled
with precious
gifts,
in time.

You can save your life,
said the Jet Set.

ANFITRIONAS

Posterior a la ceremonia,
-religiosa-,
ella protagonizó
la sesión del club de mujeres.

Arribaron integrantes
del grupo.

Saboreó el sacramento.

Luego, exquisitas botanas.

HOSTESSES

After the ceremony,
-religious-,
she was the protagonist
of the women's club session.

Group members
arrived.

She savored the sacrament.
Later, exquisite appetizers.

NO VENDEMOS A MAYOREO

Aprendo de expertas como tú:

Manzana escolar,

piña miel,

filete de salmón

-Neptuno-,

aguacate,

apio,

limón.

Plátano macho.

Precios acordados

para beneficio de nuestros clientes.

WE DO NOT WHOLESALE

I learn from experts like you:

Scholarly apple,

pineapple honey,

salmon fillet

-Neptune-,

avocado,

celery,

lemon.

Plátano Macho.

Prices are set

for the benefit of our clients.



Pajarerías periódicas

Gracias a un artículo de Carla Faesler (“Dentro de la gramática duerme el poder. El poema como instrumento de resistencia y crítica”), topo con esta cita de Emmanuel Hocquard:

“No hay esencia poética, ni una supuesta estancia del Ser, no hay expresividad hiperbólica, teléfono rojo con lo trascendente o pozos que fluyen desde las capas profundas del inconsciente. Todo se remite al lenguaje mismo y particularmente a los enunciados: ‘unidades del lenguaje, autónomas, simples, anónimas, generalmente breves, que ya están en el lenguaje y que basta con ubicar y recoger’.”

“*As the bird flies*” (algo de bilingües tienen estos pájaros periódicos) suele indicar la distancia más corta entre dos puntos. Y esta distancia aquí es la que hay entre el enunciado y el verso, entre esas “unidades del lenguaje, autónomas, simples, anónimas” y lo que definimos como “palabra o conjunto de palabras sujetas a medida y cadencia, o solo a cadencia”.

Las armas y traiciones

serán el nuevo reto

al marcar el gol

Print Flocks

Thanks to Carla Faesler’s article Power lies within grammar. The poem as an instrument of resistance and criticism, I have come across the following quote by Emmanuel Hocquard:

“There is no poetic essence, nor any supposed state of Being, there is no hyperbolic expression, a hotline to phone that which is transcendental or wells that flow from the deepest layers of the unconscious. Everything is remitted back to language itself and particularly to sentences: ‘autonomous, simple, anonymous, generally brief units of language that are in language already and that are to be found and gathered’.”

“*As the bird flies*” (these newspaper birds have bilingual hints) often indicates the shortest distance between two points. And here, this is the gap between the sentence and the verse, between these ‘autonomous, simple, anonymous, generally brief units of language’ and what we define as “word or an ensemble of words subject to measure and cadence, or just cadence”.

The weapons and betrayals

will be the new challenge

as the goal is scored.

Son enunciados que se funden con el verso al quedar como unidades medidas (isosílabicas las dos primeras con variación métrica en la tercera). Pero fueron inicialmente enunciados, encontrados a vuelo de pájaro entre las páginas de un periódico: basta con ubicar y recoger. Sí. Pero se necesita agudeza de visión:

Hay un avance físico:

Las mujeres quedarán suspendidas.

Urge regular

la función más candente de la temporada.

Se trabaja para inhibir.

El texto anterior calificaría perfectamente para ser una “secuencia finita de palabras delimitada por pausas muy marcadas, que puede estar constituida por una o varias oraciones”, un enunciado. Dice Faesler: “Desprovista de metáforas, la poesía construida con enunciados que no implican nada y tampoco pueden ser explicados por nada, ofrece una extraña transparencia”.

Ante la sugerencia de Wittgenstein de sacar un tiempo de circulación ciertas expresiones para limpiarlas y luego volverlas a poner en funcionamiento, estos pájaros de periódico acortan tiempos y distancias: las toman, limpian y devuelven repletas de una rarísima nitidez:

These sentences above merge with the verse by remaining as measured units (the first two syllabic and the third with a metric variation). But they were initially sentences, found by a bird's flight — at first glance — between the pages of a newspaper: it is enough to find and gather. Yes. But sharpness of vision is necessary:

There is a physical advance:

Women will remain suspended.

The hottest performance of the season

must be regulated.

Working is for inhibiting.

The previous text is perfectly qualified to be a “finite sequence of words delimited by very specific breaks that can be constituted by a single or various lines”, a sentence. Faesler says: “Lacking metaphors, poetry constructed with sentences that do not imply anything and cannot be explained by anything, offers a strange transparency”.

Upon Wittgenstein's suggestion of withdrawing certain expressions from language, for a period of time, in order to clean them and then place them back into circulation, these newspaper birds cut down time and distance: they take them, clean them, and return them full of a strange clarity:

Afirmó que sigue funcionando perfectamente bien,
que todavía tiene mucha vida sexual
y que prepara rodaje.

Este libro está lleno de poemas que desmontan, sabotean, vuelven a armar las cosas de otro modo y hacen algunas más con las piezas sobrantes.

Los “contextos” donde asoman las aves por las páginas de los diarios, volviendo gorupos las palabras, son mucho más, me parece, que una ilustración; o más bien lo son en sentido profundo: la escenificación del *modus operandi* de esos pájaros de cuenta que asoman por detrás de las ventanas del crucigrama.

Yo, que le temo a todos los animales, luego de este libro me siento como el Espantapájaros del Mago de Oz: tengo los alfileres que llamaré “cerebro”.

Ángel Ortuño

He affirmed that everything still works perfectly fine,
his sex life is plentiful
and he is planning a filming.

This book is full of poems that dismount, sabotage and reassemble things in a different way and also make other things with the remaining pieces.

The “contexts” where these birds appear on the newspaper pages, turning gorupos —bird louse— into words, are much more, it seems to me, than an illustration; or rather, in a deeper sense they are: the staging of the *modus operandi* of those testimonial birds that stick out from behind the windows of the crossword.

I, who fears all animals, after this book, feel like the Scarecrow of the Wizard of Oz: I have the pins that I will call a “brain”.

Ángel Ortuño

Alfredo de Archivo Chis. y Dignos y considerado Medicina Familiar, señaló lo informó su director, según Ernesto Verdúco Arellano.

El titular agregó que esta nueva unidad tendrá capacidad, de acuerdo a su número de consultorios, para brindar atención médica asistencial y preventiva a 6 mil derechohabientes.

Con esta unidad, cuyo costo de construcción y equipamiento supera los 13 millones de pesos, Tlaxcala contará con nueve MFP, con lo cual se atenderá a 125 consultorios a 65 mil derechohabientes, informa un comunicado de prensa.

La UMF18 está ubicada en la zona Este de la ciudad, funcionamiento 12 Laredo.

— REDACCIÓN/FRONTERA

ESTARÁ EN LA constancia para poder importar llantas, dicen

POR CELIA GARCÍA Y POR LAURA OURIAN
cga@notimex.info

Decenas de llanteros se inconformaron en Centro de Gobierno para manifestar por las medidas adoptadas en materia de reciclaje de llantas de dichas autoridades.

Juan Ramos Hernández, de la Asociación de Llanteros y Servicio de Transporte, indicó que las autoridades están incumriendo con su deber, porque esto representa un mayor daño a los llanteros.

Ramos Hernández, quien denunció que los llanteros no tienen el control de la basura, pidió que se les devuelvan las llantas.

Por su parte, el secretario



Los llanteros aseguraron que no se moverán del Centro de Gobierno hasta que atiendan sus planteamientos.

Juan Ramos Hernández, de la Asociación de Llanteros y Servicio de Transporte, indicó que las autoridades están incumriendo con su deber, porque esto representa un mayor daño a los llanteros.

Ramos Hernández, quien denunció que los llanteros no tienen el control de la basura, pidió que se les devuelvan las llantas.

Por su parte, el secretario

Oscar Aros Acu... y Ar...

En la reunión el D. Oscar Aros alcalde de Bustamante acordaron: junto para ciudad en igualdad, vialidad y deporte, p...

En la ocasión se informó al secretario de Educación que no se controlarán los precios que se cobraran a los padres de familia.

Por su parte, el secretario

Ramos Hernández, secretario

de...

Colección
**Niños genios
y felices**
Una gran colección que desarrolla la motricidad y la inteligencia de los niños
Aprende diferentes cosas Colección 12 lib.

\$49 Períodico libro y DVD

\$480 COLECCIÓN COMPLETA | \$40 SUSCRIPCIONES

FRON

THE SAN DIEGO UNION-TRIBUNE | TUESDAY • MARCH 3, 2009

MIDDLE EAST COUNTRIES IN GLOBAL ECONOMY'S BACK

Oil, aid propped up regimes that did little for private sector as incomes stagnated

HOWARD SCHNEIDER
THE WASHINGTON POST

Amid a massive shift in the politics of the Arab world, the countries of the region are now confronting an economic challenge that is just as steep: how to engage with a global economy that in many ways has passed them by.

The nations of the Arab Middle East sit atop half of the planet's oil reserves, yet they are among the few other parts of the region where the oil-rich states have

Hundreds of billions of dollars of oil wealth and other receipts from chronic underinvestment, sometimes masked by the flow of oil rents, have eroded wealth but encouraged longer runs.

Growth in income among Arab countries lagged behind Asia, Latin America and Africa over the past 30 years, according to data from the International Monetary Fund. Even more mali-

neous were with Israel, ever, whether presence in the economy.

"We have not kept up as a group ... The question is what do you have to offer besides natural resources."

Whether in a military-backed regime such as in Egypt, a one-man autocracy such as Muammar Gadhafi's Libya, or the sprawling family monarchy that runs Saudi Arabia, revenue from oil and other outside sources has made it possible to avoid opening up the economy to more private ownership and competition, said Arvind Subramanian, a former IMF research director for the Middle East.

Even Egypt, while not a major oil or gas producer, has relied on the flow of money from the Suez Canal, tourism and the foreign aid that it's peace treaty with Israel to stay affluent financially without making the

Get the free mobile app for your phone - [MyUTapp.info](#)

Scan to see our ads on your mobile phone

UNION-TRIBUNE classifieds

WHAT TREASURES WILL YOU FIND?

SERVICE DIRECTORY

2 lines • 7 days
\$66.99

MERCHANDISE

3 lines • 3 days
\$9

AUTOS

3 lines
3 days
\$9

GARAGE SALE

4 lines • 2 days • \$17

PETS

3 lines
3 days
\$9

Call (866) 411-4140 or go to [utclassifieds.com](#)



truyen game trás 15 años

pusieron en marcha los trabajos de ambos lados de la frontera

Il libro, con illustrazioni di Giovanni Sartori, è pubblicato dalla [Edizioni Punto](http://www.edizioni.punto.it), prezzo 12.000 lire.

El secretario de Hacienda y del Tesoro Pedro Joaquín Coldwell presentó el viernes 22 de junio el paquete económico para el ejercicio fiscal 2018. El documento, que se titula "Méjicamexico", proponen una serie de cambios en la legislación tributaria que se aplicarán a partir del 1 de enero de 2018.

Los resultados de la competencia fueron presentados en el Congreso de la Federación de Automotrices de las Américas (FADAM) que se realizó en la ciudad de Mérida, Méjico, en 2003. Los resultados y la competencia fueron organizados por la Federación de Automotrices de las Américas y la Federación de Automotrices de México. La competencia se realizó en 100% de los países de las Américas, incluyendo Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela.

11. El Comité de Regla, Calificación y Recomendación de la Propiedad Pública del Estado Federal Mexicano, es el órgano que establece las normas y procedimientos para la administración de la propiedad pública.

Amaranta Caballero Prado (Guanajuato, 1973)

Su trabajo transita entre la gráfica y la literatura. Escribe poesía, minificación y aforismo contenidos en diversos libros. Desde 2001 vive en Tijuana, en ese mismo año comenzó *Poeta empírica S.A. de C.V.* desde el que destacó como una de las blogueras más activas de aquella primera generación de blog en México: amarantacaballero.blogspot.mx. Realizó la tesis de maestría en estudios socioculturales en El Colegio de la Frontera Norte con el tema: “La exteriorización de la intimidad en el arte digital. Estudio de un blog producido en la frontera norte de México”. Actualmente realiza el proyecto titulado: *Mil pájaros mil. Tesis autodocitoral.*

Newspaperbirds of March 2011, fueron realizados sobre los periódicos del día 1º de Marzo de 2011. Se utilizaron como soporte y contraste *The San Diego Union Tribune* de la ciudad de San Diego, CA., y el *Frontera*, de la ciudad de Tijuana, B.C. Los pájaros, como siempre, dieron cuenta de ello.

Newspaperbirds of March 2011, were created on newspapers dating March 1st of 2011. The platforms used were *The San Diego Union Tribune* from San Diego, CA and the *Frontera* from Tijuana, B.C. with the intention of contrasting both realities. The birds, as always, will bear witness.

La formación de este libro estuvo a cargo de

Publicaciones Malaletra Internacional

y se terminó en junio del 2016.

E B O O K S



M A L A L E T R A