



*“La escucha tri-dimensional es un atributo de la especie. Escuchamos sonidos que provienen de todos los lados en un contexto espacial. Estos sonidos nos dan claves sobre el lugar donde estamos y por esto podemos interactuar con el espacio y el sonido. Un evento sonoro puede ser aislado pero normalmente es el resultado de la interacción entre un ambiente con obstáculos y formas que el sonido atraviesa o circunscribe hasta llegar al escucha. Esto hace que la percepción de un espacio acústico sea un proceso crucial en lo cotidiano e inspirador en el caso de artistas o músicos que deseen manipularlo.”<sup>2</sup>*

---

<sup>2</sup> “Sonido y Espacio” - Juan Reyes