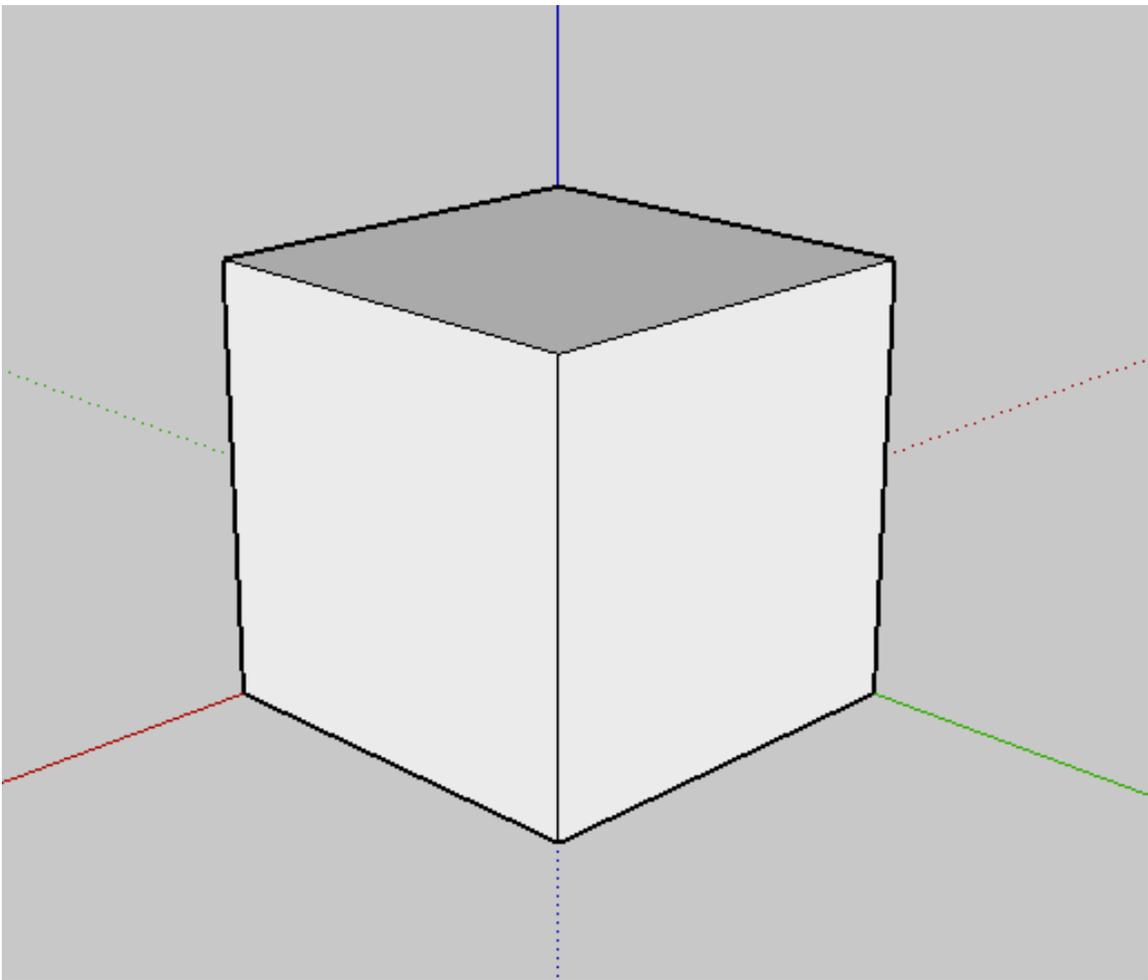


Cubo blanco sonoro.

Jaime Iregui: “*Si hay un espacio expositivo que encarna los ideales de la modernidad es el cubo blanco. Su neutralidad y ausencia de ornamento aísla la obra de todo tipo de ruidos del entorno.*”

¿Dónde habita esa obra aislada de ruidos? El cubo blanco es la simulación de neutralismo; la búsqueda de una mirada objetiva que nunca a llega ser. El cubo blanco es una decisión, no una ausencia.



*“¿Que es la mirada hacia este cubo sino teoría que capta la cosa en sí, en la presencia de su forma o en la forma de su presencia? ¿Qué es la forma sino el medio de la pura auto afección que permite la presencia para usted (sujeto hablante)?”*¹

¹ “Desde la deconstrucción “ - Alejandro Casales Navarrete