



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**Centro de Cultura Digital (CCD)**  
**La Colmena: Centro de Tecnologías Creativas “Grace Quintanilla”**  
**Contigo en la Distancia, cultura desde casa**

**Convocatoria 2021**  
***Tentacular: Espacio de entrenamiento en creación, gestión y difusión de portafolios de obra***

**Acta de selección**

En la Ciudad de México, el día 13 de octubre de 2021, el jurado integrado por personal del Centro de Cultura Digital (CCD) así como un jurado externo, se reunió de manera virtual para seleccionar a las personas que formarán parte de las asesorías de la [convocatoria](#) ***Tentacular: Espacio de entrenamiento en creación, gestión y difusión de portafolios de obra.***

Por tal motivo se levanta la presente acta:

El jurado integrado por Doreen Ríos, Daniela de la Torre y Daniel Valencia Sepúlveda, se reunieron de manera virtual con el fin de evaluar y seleccionar los perfiles elegidos bajo los principios de transparencia, equidad e imparcialidad que rigen los procesos de evaluación y selección de los programas del CCD.

A continuación se mencionan las categorías y los criterios de selección publicados en la convocatoria:

Categorías

- ▶ Imagen estática (memes, ilustración, dibujo, foto, etc.)
- ▶ Imagen en movimiento (video, animación, video mapping, gif, cine, etc.)
- ▶ Texto (literatura electrónica, hipertexto, literatura expandida, etc.)
- ▶ Sonido (paisaje sonoro, piezas electroacústicas, etc.)
- ▶ Performance (videoperformance, videodanza, teatro digital, etc.)





### Criterios de selección

- Se seleccionarán 20 propuestas de artistas y/o colectivas en total y 5 serán de personas tlaxcaltecas.
- Tendrán mayor consideración las personas que expresen con claridad por qué les interesa ser parte de Tentacular y cómo esta convocatoria puede tener impacto y relevancia en su proceso artístico.
- Se les dará prioridad a aquellas personas que no hayan tenido la oportunidad de participar en otras convocatorias y/o catálogos en el último año.
- No haber sido beneficiada por convocatorias del CCD o La Colmena en el 2020 o el 2021.
- Se seleccionarán máximo 20 participantes; 5 serán de Tlaxcala, estado prioritario en esta emisión.

Durante el proceso de evaluación y selección, el jurado verificó que las personas postulantes cumplieran con todos los requisitos solicitados, descartando los proyectos que no correspondían a las categorías y/o no cumplían con los criterios de selección. Por tal motivo, las personas postulantes del estado de Tlaxcala no fueron seleccionadas, dándole prioridad a otrxs aplicantes.

El jurado determinó la admisión de 3 personas extra, dando un total de 23 aceptadxs, por expresar con claridad cómo esta convocatoria tendrá impacto y relevancia en su proceso artístico .

A continuación se enlistan a las personas que formarán parte de Tentacular bajo su nombre artístico y lugar de residencia:

1. **Marjha Paulino** - León, Guanajuato
2. **Björkge Polilla** - Puebla
3. **Julieta Granados** - San Juan del Río, Querétaro
4. **Lizz Saavedra** - Toluca, Estado de México
5. **Valentina Velázquez de León López** - Ciudad de México
6. **Yeraldine Sánchez** - Ciudad de México
7. **Báez** - Estado de México





8. **Fernanda Viniegra** - Ciudad de México
9. **Brócoli** - Ciudad de México
10. **Coral Gómez** - Ciudad de México
11. **Bladeva** - Puebla
12. **AVCAL** - Ciudad de México
13. **Tristetropicos** - Cuernavaca, Morelos
14. **Noyule** - Toluca, Estado de México
15. **joaNoontide** - Ciudad de México
16. **Niña Diablo** - Ciudad de México
17. **Pliplila** - Ciudad de México
18. **Eugenia Ramirez** - Nezahualcóyotl, Estado de México
19. **Nitidus** - Ciudad de México
20. **Omar Guevara** - Ciudad de México
21. **Lorena Lira** - Ciudad de México
22. **Myrna Flores** - Tlalhepantla, Estado de México
23. **Ima** - Ciudad de México

Sin otro particular, los aquí firmantes expresan su atención a cualquier proceso derivado de la presente convocatoria.

**Doreen Ríos**  
Curaduría  
Zona Hipermedial  
Centro de Cultura Digital (CCD)

**Daniela de la Torre**  
Laboratorio de Producción  
Audiovisual  
Centro de Cultura Digital (CCD)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**Daniel Valencia Sépulveda**  
Círculo Permanente de Estudio  
Independientes (CIPEI)  
Menos Foucault Más Shakira  
Programa público y curaduría pedagógica,  
ARAFURA

**Mariana Delgado González**  
Directora  
Centro de Cultura Digital (CCD)

