

KAMINADOR

ROCK LATINO Y OTRAS YERBAS

KAMINADOR **D**E BANKETAS

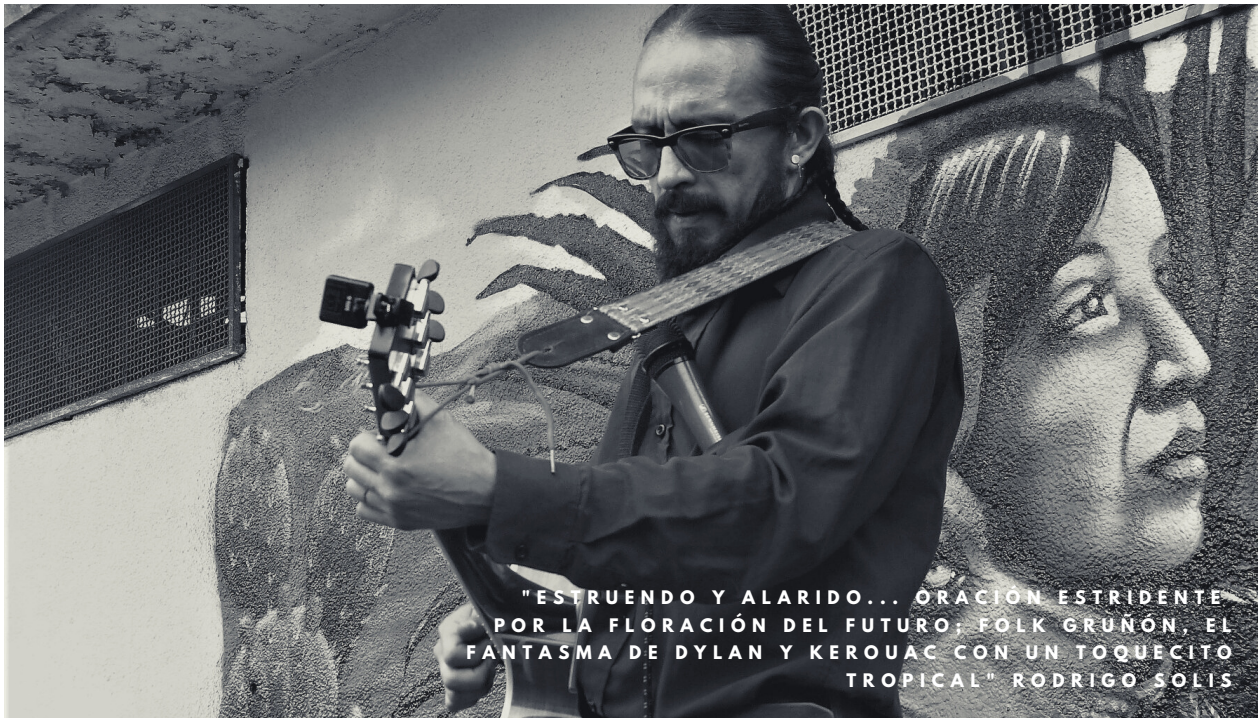
FOLK GRUÑÓN

COSMO ROLAS

"UNA PROPUESTA
VALIENTE
PARA VALIENTES
QUE QUIERAN
CONFRONTAR SUS
CONTRADICCIONES"

YAHIR DURÁN





MIGUEL RAMÍREZ / KDB



Compositor de canciones originario de la Ciudad de México integrante de una generación de autores alternativos en el canto popular mexicano que cuya raíz se halla en los años sesentas.

Es fundador del Colectivo Artístico el Cerrojo organización que es parte de un movimiento nacional de autores y compositores alternativos que congrega a diferentes exponentes de la canción independiente a nivel nacional e internacional.

Formado inicialmente como músico callejero, de donde proviene su apelativo Kaminador de Banketas, Miguel desde el año dos mil a la fecha canta sus propias canciones de sonido alter latino que con efusivo ataque a la guitarra logra una atmósfera de trance y percusión.

A través de la fusión de ritmos latinos y rock aborda temáticas sobre el vacilante camino de alma por las etapas de la vida con sugestiva lírica que combina expresiones cotidianas, simbólicas y poéticas. KDB fluye en una canción áspera y frenética que construye imágenes a veces realistas, crudas, algunas otras perturbadoras, e inquietantes. Aptas para todo público, pero principalmente para público joven y adulto.

Miguel Ramírez cuenta con varias producciones independientes, sin embargo destacan los LP Cosmo-Rolas (2005), KDB (2017) y Suerte de Muerto (2020).

Actualmente presenta el recital "Rock Latino y otras yerbas" que consiste en un recorrido sonoro por diferentes autores y ritmos de Latinoamérica así como de los temas originales pertenecientes a los LP Suerte de Muerto y KDB, nutridos de estos ritmos e influencias.

Un recital dinámico que va de los 45 a 120 minutos en los que alterna expresiones que van desde el takirari, el joropo, la zamba, el sangreo y la milonga, pasando por el el son cubano, el son jarocho, el folk, el rock, el blues y la poesía en voz alta.

Ha alternado y colaborado con importantes artistas de la canción mexicana como Rafael Catana, Mauricio Díaz, León Chávez Teixeira, Yahir Durán, Gerardo Enciso, Leticia Servín, Francisco Barrios, Juan Pablo Villa, entre otros. Así como en proyectos con invitados internacionales como Alelí Mesa (Colombia), Marcelo Santana (Brasil), Clara Cantore (Argentina), entre otros.

TRAYECTORIA



2004 ENCuentRO "ATENCIÓN CANTAUTORES TRABAJANDO"

Encuentro nacional de compositores Sala Tepecuicatl (cd México)

2006 TRABAJO MUSICAL PARA PROGRAMA RADIO CIUDADANA

Autor durante éste año de la Música en programa semanal de El Caracol A.C. en Radio Imer 660 AM que trabaja con jóvenes en condición de calle.

2008 COLECTIVO KOMPAS

Fundación del colectivo de Experimentación Kompas, en las que colabora con médicos tradicionales para observar los efectos del sonido en el tratamiento de enfermedades. Así como para hacer muestras performánticas indigenistas. Cerrando dicho proyecto con una muestra de hipnosis con música en la clínica 94 de IMSS Depto. Psicología.

2010 FERIA DEL LIBRO ZÓCALO

Presentación en el marco de la Feria Internacional de Libro emisión 2010 en el Zócalo Cd. Mx, en el foro Móvil "Teatro Blanco"

2015 COLECTIVO EL CERROJO

Funda junto con otros compositores el Colectivo Artístico el Cerrojo, que ofrece actividades artísticas y de producción de Recitales y Festivales Culturales en Cd Mx, En donde trabaja como Director, Productor y músico.

2016 PRIMER FESTIVAL DE TROVA Y POESIA, SAN JUAN DEL RÍO QRO.

Colaborador como Elenco de dicho festival, en su primera emisión, Explanada de San Juan del Río, Qro.

2017 FESTIVAL CULTURAL DE FOMENTO A LA LECTURA ALIAC.

Participante en este festival organizado por Amigos de la Letra Impresa AC, Centro Ciudad de Mexico.

2018 FESTIVAL DE LA MÚSICA INDEPENDIENTE

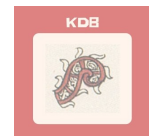
Realizado en el Centro de Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, Tlatelolco, CdMx

2019 ENCuentRO NACIONAL TROVÁNDARO MORELIA

Festival a nivel nacional en el que se presentan recitales, talleres y simposio sobre la canción de autor contemporánea, miembro activo de dicho movimiento artístico en donde representa a Ciudad de México.

2020 FESTIVALES CULTURALES DE COLECTIVO EL CERROJO

Organizador y diseñador junto con otros compositores de los conceptos de los Cuatro festivales que realiza Colectivo el Cerrojo, (Canción Independiente, ESTIO, Animas, y M.I.E.S) así como creador, junto con otros autores del galardón "La llave de la canción" que se entrega anualmente a compositores de canto popular por su aporte a la canción mexicana.



KDB



C O N T A C T O

BOYU



@KAMINADORDEBANKETAS



55 3593 8108



KAMINADORDEBANKETAS@GMAIL.COM



RIDER TÉCNICO

- 1 - VOZ PRINCIPAL
- 2, 3 - COROS
- 4, 5 - AMPLIFICADORES DE GUITARRA
- 6 - AMPLIFICADOR DE BAJO
- 7 - CAJA DIRECTA PARA GUITARRA ELECTROACÚSTICA
- 8. SET DE BATERÍA
- 9. CAJÓN
- 10. BONGÓ
- 11, 12, 13, 14, 15 - MONITORES
- 16, 17 - TOMAS DE CORRIENTE ELÉCTRICA

Requerimientos de P.A.

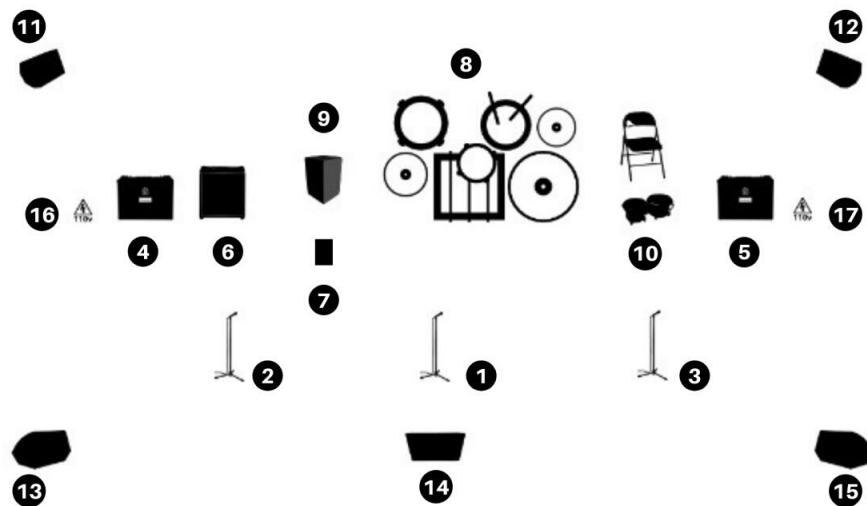
- 1 par de subwoofers por lado
- 1 par de medios/agudos por lado
- Amplificación y proceso necesario para el equipo suministrado

Sistema de sala

- Mezcladora de 16 canales (mínimo)
- 5 Monitores pre-amplificados
- Mezcla de monitores (opcional)

Misceláneos

- Micrófonos y stands con boom necesarios (ver input list)
- 2 cajas directas
- Cableado necesario para microfonía, P.A. y monitoreo



ESCENARIO

Este recital puede ser expuesto en tres formatos: Solista, Ensemble acústico o Banda. Así mismo su duración puede ser desde 45 min, 90 min, o 120 min. Para ello los requerimientos de audio se aplican como se indica a continuación según diagrama:

Solista: 1, 7, 14.

Ensamble Acústico: 1, 2, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14

Banda: 1-17

*Imprescindible cobertura de viáticos.

* Catering: ensalada o fruta, agua natural, cerveza obscura para cada músico e integrante de staff.