



La **Secretaría de Cultura**, a través del **Centro de Cultura Digital**, en colaboración con la iniciativa **México Creativo** y en el marco del **Festival Internacional Cervantino** en su 50a edición, invita al **Laboratorio de artes escénicas, artes vivas y tecnologías**, un espacio para investigar, experimentar y aprender en equipos colaborativos.

Con el propósito de apoyar proyectos que exploren la intersección entre artes escénicas, artes vivas y tecnologías invitamos al presente Laboratorio a desarrollarse entre los meses de agosto y octubre de este año.

#### **EL LABORATORIO TIENE COMO OBJETIVOS:**

- Abrir un espacio de experimentación, expresión, creación y reflexión transdisciplinar en el contexto postpandémico.
- Conocer recursos para el desarrollo de proyectos escénicos abordando el uso de tecnologías como instrumentos de creación.
- Fomentar la presentación de los proyectos en formatos interdisciplinarios o transmediales: piezas escénicas, digitales, *performance*, intervenciones digitales, interactivas, etc.

Podrán participar jóvenes con interés en el teatro, *performance*, las narrativas interactivas, cine, la producción audiovisual, música, danza, coreografía, la creación multidisciplinar con y sin experiencia profesional dentro del rango de 18 a 25 años de edad con nacionalidad mexicana, tanto en modalidad individual como colectiva, que radiquen en la República mexicana.

Se seleccionarán cinco propuestas de proyectos (tres propuestas de los estados y dos de la Ciudad de México) para desarrollar dentro del Laboratorio. Las piezas se presentarán de manera virtual en el marco del Festival Internacional Cervantino en su 50a edición.



## **LOS CRITERIOS BAJO LOS QUE SE SELECCIONARÁN LAS PROPUESTAS SON:**

1. **Tecnologías de lo íntimo y lo local.** Que las propuestas aborden los cambios e incidencias que existen en la relación entre la vida personal y la comunitaria (el entorno local, el contexto y realidad cercana). Temas de interés en esta relación: el territorio, autorretratos y contemplación, nuestra relación con la materia, tecnologías y ecológica, etc.
2. **Diversidad tecnológica.** Que la propuesta explore la diversidad de tecnologías, que puedan ser herramientas dentro del proceso (uso) y/o resultado del mismo (soporte/pieza).
3. **Tecnologías problemáticas.** Que la propuesta resalte una problemática tecnológica, algo que sucede en la cotidianidad y sea normalmente pasada por alto.
4. **Tecnologías imaginarias.** La pieza puede ser una tecnología imaginaria, que provea al discurso/narrativa de otra posibilidad, una alternativa a la realidad, una realidad paralela.

## **APOYO**

El laboratorio se desarrollará a través de sesiones de trabajo semanales virtuales. Los resultados se transmitirán en el marco de la 50a edición del Festival Internacional Cervantino en el mes de octubre de 2022.

Los proyectos seleccionados recibirán un apoyo en especie para la producción equivalente a \$10,000.

## **REQUISITOS**

Presentar una propuesta en PDF que debe incluir (Sin superar los 15MB):

1. Datos personales del responsable del proyecto o colectivo (nombre y apellidos, dirección, fecha de nacimiento, teléfono de contacto, *e-mail* y web o blog).
2. Copia legible del INE o pasaporte o en su caso del documento de residencia.
3. Lugar de residencia.
4. Semblanza biográfica (máximo una página).
5. Descripción detallada del proyecto que incluya justificación del trabajo.



6. Imágenes y ligas de máximo tres proyectos recientes (sólo si se cuenta con ellos).
7. Carta motivos (máximo un cuartilla).

El jurado estará conformado por Isabel Toledo, Luisa Pardo, Daniel Primo, Salvador Amores y equipo del Centro de Cultura Digital.

## **PLAZOS**

- Recepción de solicitudes: 11 julio - 1 agosto
- Deliberación: 2 al 14 de agosto
- Resultados: 15 de agosto
- Laboratorio del lunes 22 de agosto al jueves 29 septiembre
- Presentaciones virtuales en el marco del Festival Internacional Cervantino: del jueves 13 al domingo 16 de octubre de 19 a 21 h.

Los resultados de la selección se darán a conocer en la web y redes del **Centro de Cultura Digital** y **México Creativo**.

[centroculturadigital.mx](http://centroculturadigital.mx)

[mexicocreativo.cultura.gob.mx](http://mexicocreativo.cultura.gob.mx)

A todos los aspirantes se les enviará un correo electrónico notificándoles si fueron aceptados. En el caso de los seleccionados deberán responder de recibido ese correo para confirmar su participación.

#MéxicoCreativo



**CENTRO CULTURAL DE  
ESPAÑA EN MÉXICO**

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA