

Foro Internacional  
**CULTURA  
PARA LA  
PAZ**



**10:00 a 10:10 hrs. Acto Inaugural e introduccion al foro**

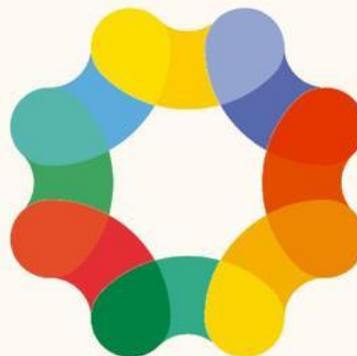
---

**10:10 a 10:40 hrs. Segmento 1: Enfoque teórico e institucional  
Conferencia magistral.  
"Reflexiones Sobre el concepto de Cultura de Paz"  
por la Dra. Laura Collin H. Colegio de Tlaxcala.**

---



Foro Internacional  
**CULTURA  
PARA LA  
PAZ**



**10:50 a 12:00 hrs. Segmento 2: enfoque Teórico-Práctico.  
Mesa Redonda. Diversidad Cultural, Educación  
y Praxis Legislativa en Ambientes de Paz.  
Comisión Estatal de Derechos Humanos,  
Secretaría de Educación Pública,  
Colectivo Orgullo y Memoria,  
Comunidad Yumhu, Comunidad Nahua,  
Congreso del Estado, Comisión de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología.**



Foro Internacional  
**CULTURA  
PARA LA  
PAZ**



**12:16 a 13:20 hrs.**

Segmento 3. Enfoque comunitario vivencial.

Conversatorio presentado por el programa intergubernamental IberCultura Viva.  
"La Cultura de Paz y la agenda de la cultura viva comunitaria."

Participantes:

Paloma Carpio, Elena Román, Patricia Taboada, Mario Rodríguez, Jorge Blandón.

Temas:

- \* La cultura Viva en tiempos de pandemia, crisis económica mundial.
- \* La cultura solidaria y el buen vivir.
- \* Estrategias de las organizaciones culturales de base comunitaria.
- \* La dimensión de las articulaciones con los Estados y otras organizaciones.

**13:36 a 13:46 hrs.**

Relatoría y conclusiones de la Sesión matutina a cargo del Maestro Nazario Sánchez Mastranzo. Delegación Tlaxcala, del Instituto Nacional de Antropología e Historia.



Foro Internacional  
**CULTURA  
PARA LA  
PAZ**



**16:00 a 18:00 hrs.** Segmento 4. Enfoque Comunitario Vivencial.  
Conversatorio presentado por el programa intergubernamental IberCultura Viva.  
"Aportes desde América Latina a políticas públicas de base comunitaria."

**Participantes:**

**Renata Rocha, Marianela Riquelme, Jorge Melguizo, Federico Prieto, Manuel Trujillo.**

**Temas:**

- La política pública en clave comunitaria: definiciones.
- La comunidad como centro de la experiencia social y como proyecto de la democracia regional.
- Las políticas de reconocimiento de organizaciones y agentes de la cultura. Políticas producidas por diferentes gobiernos.
- La institucionalización de las propuestas de las organizaciones culturales de base comunitaria.

