

# José María Padilla Espinoza | Designer & Transmedia Artist

## BIO Y STATEMENT:

Diseñador y artista transmedia nacido en Ciudad de México (1986), nativo del internet y partidario de métodos autodidactas, llevo cerca de una década participando en la creación y diseminación de cultura digital y de internet a través de diversos esfuerzos autogestivos (Colectivo Chipotle, Format.DF, 56KBPS Records) así como a título personal en las áreas de arte digital y diseño disruptivo.

Mi práctica artística se centra entre el decolonialismo y el aceleracionismo de artefactos artísticos creados a partir de estéticas como el glitch, el re-uso y reciclaje de tecnologías obsoletas y el uso de software libre. Mi trabajo se ha mostrado en forma de performances y exhibiciones en grupo en países como México, Argentina, Estados Unidos, Croacia, Alemania e Inglaterra

## PERSONAL

Nombre Padilla Espinoza José María  
Dirección Colina de la Quebrada 129, Boulevares, Naucalpan, Estado de México  
Contacto t. 5536593443 e. [hola@chemapadilla.com](mailto:hola@chemapadilla.com) w. chemapadilla.com

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2018 | **Centro Cultural de España en México**, Taller de Comisariado Independiente  
2014 | **Facultad de Arquitectura UNAM**, Programa Workshop  
2009 | **Centro Cultural de España en México**, Ruido y Capitalismo  
2004–2008 | **Universidad del Valle de México**, Lic. en Mercadotecnia

## SELECCIÓN DE C.V.

### 2019

The Wrong: Scareware @ Daniela Elbahara Gallery, CDMX, Exhibición en Grupo  
TecnoPop @ Laboratorio Arte Alameda, CDMX, Exhibición en Grupo  
Internet Yami-Ichi @ Centro de Cultura Digital, CDMX  
Flashparty @ Buenos Aires, Argentina, demoparty  
Algorave @ noox, CDMX, live code performance

### 2018

Datarama @ Centro Cultural del Bosque, CDMX, live performance

### 2017

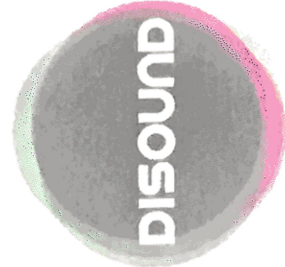
Pulsewave @ Babycastles, NYC, live performance  
Arduino Day 2017, CCEmx, live code performance  
Glitch Art is Dead @ GAMUT Gallery, Minneapolis, Exhibición en Grupo

### 2016

Festival Intl. de Arte Contemporáneo de León, Gto, live performance  
/fu:bar/ 2016 @ Zagreb, Croatia, Exhibición en Grupo  
#ArtistsCompute Festival @ Coventry, UK, Exhibición en Grupo  
\*Metadatos, Museo de la Ciudad @ Tuxtla Gtz, Chiapas, Comisariado  
Archive Remix @ University of Birmingham, UK, Exhibición en Grupo

### 2015

OFFM Public Art Panels @ Frankfurt, DE, Exhibición de Arte Público  
uChip3 @ Birmingham, UK, Exhibición en Grupo  
Transitio @ CENART, CDMX, live performance  
Lost Quests @ Centro de Cultura Digital, CDMX, live performance  
Digital Futures UK-MX @ Centro de Cultura Digital, CDMX, live performance



E N A P  
 ESCUELA  
 NACIONAL  
 DE ARTES  
 PLÁSTICAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 Escuela Nacional de Artes Plásticas

Otorga el presente reconocimiento a:

*José María Padilla Espinoza*

Por haber participado en el evento DISOUND "Ponle play al diseño"  
 y su intervención en:

*Ponencia Perspectivas, expresiones sonoras*

Realizado el 7 de Noviembre de 2012

En la ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, PLANTEL XICHIMILCO

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

MEXICO D.F. 7 DE NOVIEMBRE DE 2012

LDG. María Luisa Gutiérrez Castro Vargas  
 Profra. Asignatura Relaciones Públicas

Mtro. Enrique Dufío Mendoza

Coordinación de Vinculación y Apoyo a la Comunidad



México, D.F. a 3 de junio de 2016

Estimados José María Padilla y Kain Niño de Rivera


Por medio la presente nos es grato invitarlos a impartir un taller inter-trimestral de *Reciclaje Sonoro con Nintendo y Game Boy* en SAE Institute México. Se llevará a cabo o el **jueves 30 de junio de 11:00 am a 14:00 pm**. Tendrá una duración de un día. Iniciará el **jueves 30 de junio** y termina el **jueves 30 de junio**.

Este curso se impartirá en SAE Mexico, ubicado en José Vasconcelos #184 Col. Condesa, México, D.F. en el **laboratorio 502**. Este espacio cuenta con el equipo necesario para el curso. Los alumnos de SAE que sean miembros activos en AES pueden tomar este taller de manera gratuita.

Para el desarrollo de este curso se cuenta con el apoyo de Valeria Palomino, vicepresidenta de AES Latinoamérica, Alfonso Salinas director de ingeniería en audio y Orson Ramírez jefe de supervisión.

Nos comprometemos a cuidar del espacio prestado por SAE Institute y a darle la atención necesaria por prestar su tiempo para nuestra educación y atender las necesidades que puedan surgir en el momento del curso.

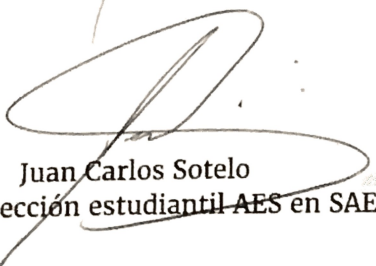
Atentamente Marcos Sánchez Ocegueda  
Tesorero de sección estudiantil AES en SAE



Alfonso Salinas  
Dir. de Ing. en audio y negocios de la música



Orson Ramirez  
Director de Supervisión



Juan Carlos Sotelo  
Chair de sección estudiantil AES en SAE



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ACATLÁN  
DIVISIÓN DE HUMANIDADES  
PROGRAMA DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN COLECTIVA



Otorgan la presente:

**CONSTANCIA**

a:

**José María Padilla Espinoza**

Por su participación  
en el programa *Eufonía*  
de los alumnos de  
Radio Especializada de la FES Acatlán.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Acatlán, Estado de México, 08 de marzo de 2017.

Mtra. María Luisa Morales Martínez  
Jefa del Programa de  
Periodismo y Comunicación Colectiva