

SEMBLANZA

Nacido en el municipio de Chicontepec Veracruz, región nahua con raíces milenarias, pero radicado desde temprana edad en Panuco Veracruz.

Crispín Martínez Rosas, mejor conocido como Crismar en los círculos culturales, es un cantautor que se ha abierto un espacio en el género de la trova gracias a una nueva modalidad de la canción de autor que le ha dado por llamarle trova en náhuatl que ha sido muy bien aceptado entre los jóvenes estudiantes que han escuchado su propuesta musical.

Con una propuesta muy propia, llama la atención de su auditorio, con canciones de su propia inspiración que van de lo filosófico, histórico hasta lo romántico, adoptando una actitud desinhibida e informal, dando confianza a sus oyentes a que reflexionen sus canciones, que se adentren en sus letras cargadas de simbología indígena e historias cotidianas cantadas en su lengua materna.

Como una forma de recrear, difundir y revitalizar la lengua náhuatl con canciones de historias cotidianas dirigido a las nuevas generaciones.

En 2010 lanza su primera producción discográfica de estudio con un total de 15 temas, 6 temas en náhuatl titulado: “Cuando el silencio calla”, propuesta musical que por su novedad fue muy bien aceptada entre la población nahua-hablante del país y los no hablantes del náhuatl.



Crismar ha tenido la oportunidad de presentar su música en las universidades de varios estados del país y del extranjero, tales como:

- Universidad Nacional Autónoma de México
- UTHH Universidad Tecnológica de la Huasteca Hidalguense
- UTVM Valle del Mezquital
- Universidad Pedagógica Nacional CD. México
- Universidad Autónoma de Zacatecas

- Universidad de Yale Connecticut Estados Unidos
- Universidad de Stanford Palo Alto California USA
- Universidad Autónoma del Estado de México
- Universidad de Utah de Salt Lake City, Utah, Estados Unidos
- Universidad UCLA Los Ángeles California.

En foros culturales, ha recorrido varios lugares mostrando su propuesta musical.

- En la feria Internacional del Libro en el Zócalo Distrito Federal.
- Día Internacional de la Lengua Materna Pachuca Hidalgo
- Teatro Romo de Vivar Pachuca Hidalgo
- Teatro Hidalgo Ixmiquilpan
- Encuentro de cantautores del colectivo intentos en Ixmiquilpan
- Instituto de Docencia e Investigación Etnológica de Zacatecas (IDIEZ)
- Biblioteca del Fondo de Cultura Económica Guadalajara Jalisco
- Instituto Regional del Patrimonio Mundial UNESCO sala México
- Museo Arte Morelense Cuernavaca Morelos
- Archivo General de la Nación ciudad de México

Ha estado presentando su propuesta musical en los medios de comunicación

- XECARH “La Voz del Pueblo Hñahñu” en Cardonal Hidalgo
- Radio Educación
- Radio Mezquital en Ixmiquilpan Hidalgo
- Vocero Huasteco en Huejutla Hidalgo
- Radio y televisión de Hidalgo
- KZSU 90.1 FM. De la Universidad de Stanford USA.

En mayo del 2018 lanza su segunda producción discográfica titulado: “Canin tinemi Maria” disco semiacustico con letras cantadas en monolingüe, solo en náhuatl como una forma de respetar la métrica musical y sobre todo la poesía original que está en náhuatl.



Es el disco que se encuentra promocionando en los diferentes foros culturales, universidades del país y en el extranjero.

Como dato relevante, la primera presentación del disco se realizó en la Universidad de Stanford en Palo Alto California USA.
Segunda presentación en la Universidad de Utah en Salt Lake City, Utah, Estados Unido.