
DAVID GÓMEZ DURÁN

Síntesis Curricular

EXPERIENCIA

Dirección de actividades escénicas.

Asesor en elaboración de propuestas artísticas y culturales.

Implementación y medición de resultados de planes y estrategias.

Administración de personal musical para grabación e interpretación en vivo.

Productor general de trabajos cinematográficos y musicales para artistas independientes.

Coordinación de personal docente y artístico de nivel medio superior para la realización de eventos musicales.

Ejecución y verificación de los procesos fiscales, financieros y administrativos de una asociación civil ante las autoridades locales y federales.

FORMACIÓN

Master degree in Innovation and Organization of the Culture and the Arts,

Università di Bologna, 2014

Licenciatura en Música,

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2009

PRODUCCIÓN

Publicaciones formales: 3 artículos arbitrados, 1 capítulo de libro, 1 participación en conferencia.

Actividades artísticas: 2 cortometrajes, 1 espectáculo escénico, 1 disco musical.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Docencia:

Administración de las Artes especializadas en Música, Teatro y Artes Visuales en nivel Licenciatura.

Proyectos asesorados:

Festival "Traversa", 2019, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Violoncello Mexicano, 2017, Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico

SCHUMANN'S SKULL, Espectáculo escénico, 2015, Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa

MADA'RA BIDA, 2009, Fondo estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo

DISTINCIONES

Estancia de investigación, 2017, Universidad de Liverpool, Facultad de Música

Financiamiento para investigación, 2014 y 2017, Apoyo a la Formación Artística y Cultural de Hidalgo

Financiamiento educativo, 2010 y 2011, ER.GO, Oficina Regional para el derecho a la Educación Superior

EXPERIENCIA

Coordinador General, Crescendo con la Musica, México A.C., México .	2017
Profesor honorario, University of Liverpool, Reino Unido.	2017
Socio Fundador, Sr. Cactus Producciones, México.	2014
Profesor investigador, Instituto de Arte, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH); Mineral del Monte, Hidalgo.	2014
Coordinador de procesos de personal, Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Ciudad de México.	2013
Subdirector, Talleres y Grupos representativos de la UAEH; Pachuca de Soto, Hidalgo.	2010
Violoncellista, Orquesta Sinfónica de la UAEH; Pachuca de Soto, Hidalgo.	2008
Presidente, Sociedad de Alumnos del Instituto de Artes; Mineral del Monte, Hidalgo.	2006
Director Artístico, Música viva en las escuelas Secundarias; Pachuca de Soto, Hidalgo.	2007
Consejero, Consejo Universitario UAEH, Pachuca de Soto, Hidalgo.	2006

FORMACIÓN

Master degree in Innovation and Organization of the Culture and the Arts, 2014 - Università di Bologna, Italia.
Licenciatura en Música, 2009 - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.

APTITUDES

Español (Nativo), Inglés C1, Italiano B1.
Google Suite, Paquetería Office, iWork, OPAS, BlackBoard, Comunicación Social.

PUBLICACIONES

Capítulo de libro

Gómez Durán, David. 2015. The Ecology of Culture: Community Engagement, Co-creation, Cross Fertilization; BOOK PROCEEDINGS 6th Annual Research Session: ENCATC.

Artículos arbitrados

Gómez Durán, D. 2016. La importancia de un nuevo mercadeo para una nueva audiencia en la música sinfónica. Magotzi 7: 2007-4921

Paulín Ríos, Ma. T. y Gómez Durán, D. 2017. ¿Es posible leer el teatro a partir de la música? Reflexiones sobre un trabajo escénico desde la connotación musical. Magotzi 9: 2007-4921

Grupo de Investigación Interdisciplinario en las Artes. 2017. Schumann's Skull Espectáculo escénico interactivo Magotzi 9: 2007-4921

PRODUCCIONES

Violoncello Mexicano. 2018. Disco musical. Sr. Cactus Producciones.

CULPA. 2017. Sr. Cactus Producciones.

Schumann's Skull Espectáculo escénico interactivo. 2015. Instituto de Artes, UAEH.

FURIA. 2015. Sr. Cactus Producciones.

CONVOCATORIAS

FESTIVAL `TRAVERSA´. 2019. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

VIOLONCELLO MEXICANO. 2017. Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico.

ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN. 2017. Universidad de Liverpool, Facultad de Música.

SCHUMANN'S SKULL, Espectáculo escénico. 2015. Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa.

FINANCIAMIENTO EDUCATIVO. 2010 y 2011. ER.GO, Oficina Regional para el derecho a la Educación Superior.

MADA'RA BIDA. 2009. Fondo estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo.