



JUDITH G. TRUJILLO RAMOS

Artista venezolana especializada en artes escénicas. Licenciada en Artes con Mención en Artes Escénicas en la Universidad Central de Venezuela. He participado en diversos festivales, talleres y seminarios en Colombia, Ecuador, México y Venezuela con diversas puestas escénicas además de ser creadora y docente en diferentes proyectos pedagógicos. Con una intensa labor pedagógica ha dictado conferencias y talleres sobre teatro físico, somática, psicoteatro, teatro antropológico y danza butoh en México, Venezuela y Colombia. Actualmente se desempeña como Directora de AlterAcción Escena desarrollando montajes lúdicos, itinerantes no convencionales, generando espectáculos fáciles de adaptar a diferentes espacios alternativos y montajes interactivos multidisciplinares, invitando al público a adentrarse en la experiencia estética y lúdica convirtiéndolo en un personaje más. Fundadora de la agrupación Escena Alternativa (Caracas-Venezuela), fundadora y creadora de la agrupación AlterAcción Escena, laboratorio de creación y experimentación escénica y del movimiento.

DATOS DE CONTACTO:

- CURP: TURJ700810MNERMD06
- RFC: TURJ700810G81
- Nombre artístico: Lu Ramos
- Documento de identificación: Forma migratoria. Residente permanente.
- Número de documento: 11050096

- Lugar de Nacimiento: Caracas, Venezuela
- Fecha de nacimiento: 10 de agosto de 1970
- Dirección: Calle Puerto La Paz 95, colonia Monumental, Guadalajara Jalisco. Cp. 44320
- Teléfonos: 3314275620
- Correo Electrónico: alteraccion3@gmail.com
- Instagram: alteraccion_escena/
- FB: @ AAescena

FORMACIÓN PROFESIONAL:

Profesional en el campo cultural y artístico con más de 20 años de experiencia generando, dirigiendo e impulsando distintos proyectos artísticos creativos a nivel nacional e internacional. Trabajando con equipos creativos busco aportar mi experiencia y habilidades ampliando el espectro de colaboración y para la creación y estructuración de formas de proyectar procesos en el ámbito artístico en uso de las nuevas plataformas tecnológicas y educativas.

- Licenciatura en Artes, mención Artes Escénicas. Universidad Central de Venezuela.
- Carrera técnica en Artes Gráficas, Instituto Técnico Antonio José de Sucre. Venezuela.
- Carrera técnica Publicidad y mercadotecnia, Instituto Venezuela. Venezuela.

TALLERES:

- 1er Seminario Internacional de educación intercultural Asamblea Nacional, Parlamento indígena de América, grupo Venezuela, marzo de 2012.
- Foro internacional el derecho al agua que nos une. Parlamento latinoamericano Venezuela. UCV. Caracas- Venezuela. nov. 2011

- DDHH escuela Jesús María Suriá defensoría del pueblo, los derechos humanos en el nuevo constitucionalismo latinoamericano, Círculo militar, Caracas-Venezuela. sep. 2011
- DDHH escuela Jesús María Suriá, defensoría del pueblo, taller básico de legislación indígena. Caracas-Venezuela. 2010

TALLERES ONLINE:

- Animación e innovación sociocultural. <http://www.tradicionenlinea.com>. Fundación Bigott.
- Investigación Aplicada a la Socialización del Patrimonio. Valoración del Patrimonio Cultural. <http://www.tradicionenlinea.com>. Fundación Bigott.
- Procesos de socialización e interculturalidad. <http://www.tradicionenlinea.com>. Fundación Bigott.
- Coaching Transpersonal. <http://www.aulafacil.com>.
-

EXPERIENCIA LABORAL:

- Equipo contralor y ejecutor de políticas públicas. Defensoría del pueblo. Defensoría delegada especial en pueblos indígenas.
- Promotora cultural, prensa y participación artística en Daupará muestra de cine y video indígena de Colombia, Cauca Colombia. 2010
- Promotora cultural y prensa internacional en Cumbre Continental de Comunicadores Indígenas del Abya Yala). Del 8 al 12 de noviembre del 2010, en Piendamó, Cauca, Colombia.
- Participación artística, prensa internacional y ponente en el XI Festival Internacional de Cine y Vídeo de los Pueblos Indígenas organizado por la CLACPI. Bogotá y Medellín, Colombia.

- Coordinadora medios de comunicación y promotora cultural, Foro de Ciudades Interculturales y movilidad humana, Radio Raíces SEDEREC, México DF, septiembre 2010.
- Coordinadora y promotora cultural, Stand Venezuela en la Feria de las Culturas Amigas de la Ciudad de México 2010, marzo - junio, México DF.
- Coordinadora y promotora cultural, Encuentro de Pueblos Indígenas, originarios y afrodescendientes de América Latina y el Caribe, marzo 2010, México DF
- Agregaduría cultural – Asistente - Embajada de la República Bolivariana de Venezuela en México, México DF.
- Dirección de cine – Asistente – Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Venezuela
- Fundadora, dirección general y artística de la agrupación AlterAcción Escena Plataforma Artística Multidisciplinaria (México)
- Dirección artística de la agrupación Escena Alternativa (Venezuela)
- Asistente en Departamento de medios 21PUBLICIDAD Caracas, Venezuela
- Docente en el área artística en diversos proyectos Educativos formales, no formales y comunitarios. México, Edo de México.
- Organizadora y expositora Feria artesanal Akuurima wuuk Amanzac, San Antonio de los Altos, Venezuela.
- Participación en Festival cultural Encuentro de 1000 tambores. Casa Lahak. GDL, México.
- Participación en Festival cultural MOMO, 1era, 2da y 3era edición. GDL. México.
- Promotora cultural y fundadora de Tau encuentro del sol (Festival cultural). México.
- Promotora cultural y fundadora de Canto al Agua México (Festival cultural). México.

PARTICIPACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES:

- Participación con el montaje “PRESENCIA AFROCARIBEÑA” en evento organizado por la Delegación Cuauhtémoc, México DF denominado “UN CORAZON DE TI PARA HAITI”. Febrero 2010.

- Participación con el montaje escénico teatral “EN CIRCULO” puesta en escena. CAFÉ “LAS RANAS”, Coyoacan, México DF. Marzo 2010.
- Participación con el montaje escénico teatral “EN CIRCULO” puesta en escena. GAFFITI KFE Xola, México DF. Marzo 2010.
- Participación en Festival denominado SEMANA BOLIVARIANA EN COYOACAN. Montaje RECORRIENDO VENEZUELA. México DF. Marzo 2010.
- Participación en Festival de San Miguel de Allende Montaje RECORRIENDO VENEZUELA. México Df. Abril 2010.
- Participación en el 1ER ENCUENTRO DE PUEBLOS INDIGENAS ORIGINARIOS Y AFRODESCENDIENTES DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE, montaje DIABLADA DE YARE. Palacio legislativo y recorrido por las calles del Centro Histórico. México DF. 22 mayo 2010.
- Participación en el 1ER ENCUENTRO DE PUEBLOS INDIGENAS ORIGINARIOS Y AFRODESCENDIENTES DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE, montaje RECORRIENDO VENEZUELA. Gran Soporte del Zócalo capitalino. México DF. 23 mayo 2010.
- Participación en la FERIA DE LAS CULTURAS AMIGAS DE LA CIUDAD DE MEXICO 2010, montaje RECORRIENDO A VENEZUELA Y DIABLADA. Carpa multidisciplinaria, Paseo de la Reforma. México DF, 29 de mayo 2010.
- Participación en la FERIA DE LAS CULTURAS AMIGAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 2010, montaje DIABLADA, conjuntamente con la cantautora venezolana Neiffe Peña, para el cierre de la feria, en el soporte del Ángel de la Independencia. México DF, 29 de mayo 2010.
- Participación 1ER TALLER DE INTERCULTURALIDAD, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA. Caracas Venezuela, septiembre 2010.
- Participación ATENEO POPULAR DE CARACAS, montaje EN CÍRCULO, reflexión en cuanto a la problemática de vulneración de los derechos humanos de las mujeres, Caracas Venezuela, septiembre 2010.
- Participación ATENEO POPULAR DE CARACAS, 2010, Jornadas Antimperialistas, Caracas Venezuela, octubre 2010.
- Participación en FERIA ARTESANAL ANSA, montaje FRONTERA, Caracas Venezuela, octubre 2010.
- Participación ESCUELA BOLIVARIANA GRAN COLOMBIA, openin VIOLETA, EN CIRCULO y montaje FRONTERA, Caracas Venezuela, octubre 2010.

- Participación CUMBRE CONTINENTAL DE COMUNICACIÓN INDIGENA, Cauca Colombia, noviembre 2010.
- Participación en el 1ER ENCUENTRO BOLIVARIANO DE TEATRO UNIVERSITARIO 2011, Unipersonal Ritualista *VOORI SAANO NOONO, CANTO A LA MADRE TIERRA*. Noviembre del 2011, Colegio Universitario de Caracas, sede La Floresta, Caracas-Venezuela.
- Participación en las actividades previas al DIA DE LA RESISTENCIA INDIGENA. Ponente, Resistencia indígena y formas de comunicación ancestral. MUSEO DE CIENCIAS, Caracas Venezuela.
- Participación en el 2do ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO ENGATIVA 2011, Unipersonal Ritualista *VOORI SAANO NOONO, CANTO A LA MADRE TIERRA*. Agosto del 2011, Engativa, Bogotá-Colombia.
- Participación en ENCUENTRO DE POETAS POR LA PAZ, organizadora y participación como poeta y actriz. Colonia Roma, México DF, abril 2011.
- Participación ATENEO POPULAR DE CARACAS, *CANTO A LA MADRE TIERRA*, intervención ceremonial (cantos y poesía indígena) Abril de 2012. Caracas Venezuela,
- Participación y coordinación de intervención ceremonial de pueblos indígenas, CONCIERTO LA VENTURA, MANU CHAO. Marzo de 2012. Plaza Ibarra, Caracas-Venezuela.
- Participación en Festival de la cultura wayuu, Prensa internacional. Uribia Colombia.
- Montaje Mágico México. Microteatro. Independencia de México. Café Colon, Country GDL México.
- Montaje evento Día de muertos. Microteatro. Café Colon, Country GDL México.
- Montaje Unipersonal Voori saano noono. Festival Tau encuentro del sol. Malecón de Chapala, Jalisco. México. 2014
- Montaje Unipersonal Voori saano noono. Festival Teatro por la Paz. Sinaloa, México. 2014
- Montaje *VOORI, SAANO, NOONO, CANTO A LA MADRE, A LA TIERRA*. montaje escénico unipersonal danza butoh. Museo del Ferrocarril Mexicano del Sur. Oaxaca. México 2015

- Montaje unipersonal Vooi saano noono. Festival Tau encuentro del Sol. Plaza del Sol. GDL México. 2015
- Participación como actriz en cortometraje "LA BUSQUEDA" de Alicia Carolina Eugenie. Caracas, Venezuela. 2016.
- Participación en Taller laboratorio y acción poética. Karina Suarez Bosche. Larva. GDL. México. 2018
- Participación en Montaje Cuerpos Flotantes. Karina Suarez Bosche. Larva. GDL, México. 2018
- Montaje Unipersonal Vooi saano noono. Festival Canto al Agua. Parque Puente de Calderón. Zapotlanejo. México. 2018
- Montaje Unipersonal Luvina. Festival Tau encuentro del sol. Jardín Americano. GDL. México. 2018
- Montaje Unipersonal Leona. Festival Tau encuentro del sol. Jardín Americano. GDL. México. 2019
- Participación en Festival Internacional Vive Alterno Cervantino – FIVAC. Segunda semana de actividades con el montaje escénico LUVINA. AlterAcción Escena. 2019
- Participación en Festival Internacional Vive Alterno Cervantino – FIVAC. Segunda semana de actividades con el montaje escénico LEONA. AlterAcción Escena. 2019
- Artista docente en Residencia artística LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA. Caracas, Venezuela. AlterAcción Escena (México) y Colectivo de artes escénicas Teatros Automáticos (Venezuela). Enero – febrero 2020
- Artista docente en Taller montaje "Migrancias" como resultado de la residencia artística en el espacio cultural Ksa La Mink'a Caracas, Venezuela. Agrupación AlterAcción Escena (México) y Colectivo de artes escénicas Teatros Automáticos (Venezuela). Enero-febrero 2020
- Montaje audiovisual de la serie POS-TALES: TERRITORIOS DE LA MEMORIA. EPIPHANEIA. Cultura UNAM. 2020
- Dirección y participación en el 2do Encuentro de Poesía Haiku. "Una gota de Agua" de Casa de cultura Zapotlanejo y H Ayuntamiento de Zapotlanejo. 2020.

- Participación como artista y ponente en webinar Foro virtual "Voces y caminos por los Derechos de la Madre Tierra". Pacto mundial consciente. 2020
- Participación en proyecto "DESDE CASA" de Casa de cultura Zapotlanejo y H Ayuntamiento de Zapotlanejo. Montaje: URUTAU KAKUY, PÁJAROS DIFUNTOS escena primal transdisciplinaria experimental. 2020
- Participación en proyecto "DESDE CASA" de Casa de cultura Zapotlanejo y H Ayuntamiento de Zapotlanejo. Montaje TRANSEÚNTES función escénica transdisciplinaria experimental (teatro, intervenciones sonoras). 2020
- Participación en proyecto "DESDE CASA" de Casa de cultura Zapotlanejo y H Ayuntamiento de Zapotlanejo. Montaje CLAROSCURAS función escénica transdisciplinaria (danza teatro, poesía, intervenciones sonoras). 2020

HABILIDADES

- Comunicación eficaz verbal y escrita
- Trabajo en equipo e individual
- Resolución de problemas
- Iniciativa
- Capacidad de adaptación
- Proactividad
- Competencias digitales
- Conocimiento en artes escénicas y dramaturgia
- Conocimiento en artes visuales y plásticas

IDIOMAS

- Inglés - nivel básico
- Italiano- nivel básico
- Portugués - nivel intermedio

OTROS INTERESES

- Yoga
- Meditación
- Escribir
- Lectura
- Danzar
- Running