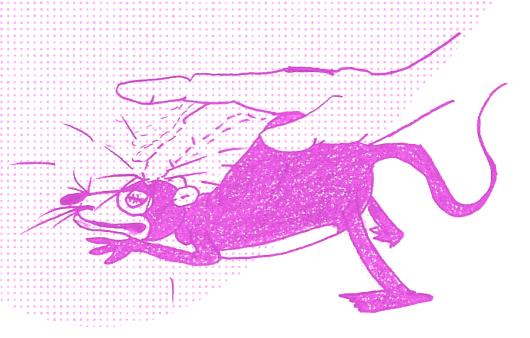
REPENISAR

conversaciones ablertas para rehabitar internet

Coordinan

Tramas tecnológicas







Título: Repensar internet: conversaciones abiertas para

rehabitar internet

Coordina: Tramas Tecnológicas

Edición y corrección de estilo: Atahualpa Espinosa, Yotzin

Viacobo y Miriam Millán

Diseño y formación: María Fernanda Arnaut

Ilustración ratón: Pedro Assam

Primera edición, junio de 2024 Centro de Cultura Digital

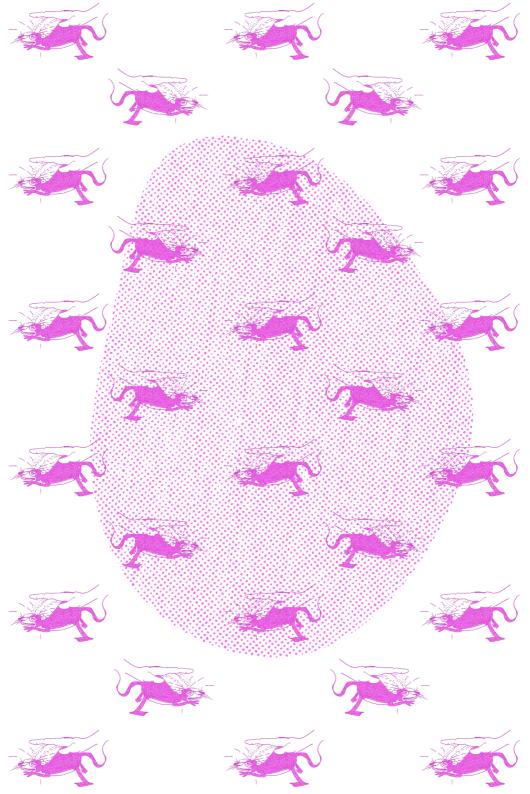
Licencia Creative Commons:

Reconocimiento NoComercial-Compartirlgual 4.0 Licencia internacional



Índice

Introducción 5
Aspectos críticos del presente (lo que es) 11
Futuros distintos (lo que podría ser) 15
Imaginar distintas formas de habitar internet 19
Semblanzas23



Introducción

ace unos meses, el Centro de Cultura Digital hospedó un ciclo de tres encuentros coordinados por Tramas Tecnológicas —dupla colaborativa conformada por Alejandra Mateos y Olinka Solórzano—, bajo el nombre Repensar Internet. La premisa fue dialogar sobre algunas formas en las que compartimos ese espacio, pero no precisamente como usuaries —término más cercano a la noción clientelar—, sino como habitantes; es decir, asumiéndolo como propio y deseando incidir en él desde su funcionamiento.

Las conversaciones abordaron varios rasgos, en ocasiones problemáticos, que definen nuestras interacciones en línea y nos afectan a nivel individual y colectivo: la dataficación, la vigilancia, la hipercomercialización, la violencia online y las posibilidades de organización de las que disponemos. Lo anterior fue el punto de partida para preguntarnos acerca de cuál es el internet que queremos y cómo podemos llegar a él.

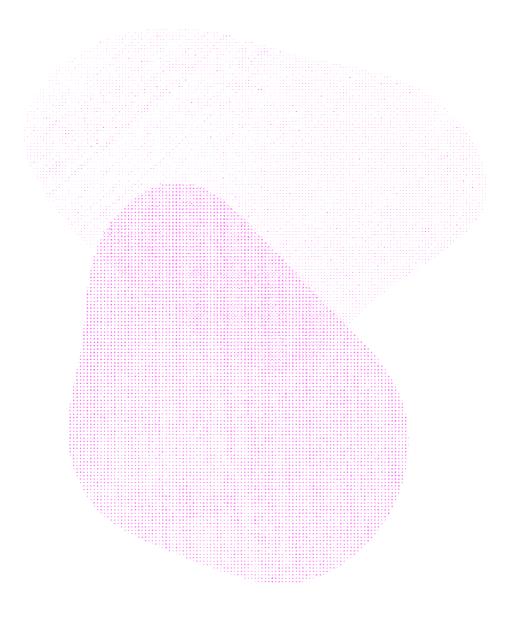
El diálogo fue profuso a lo largo del ciclo. Este texto pretende dar cuenta de los conceptos, nodos y flujos presentes en los intercambios. Primero, a través de un mapa descriptivo; después, por medio de un manifiesto redactado en conjunto por les participantes. Ambos

dan un recorrido que va de lo real a lo posible y, sobre todo, a lo deseable.

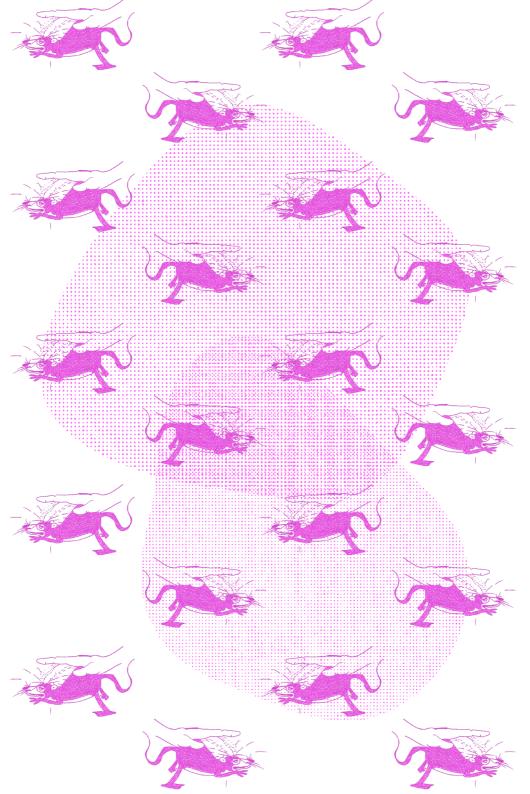
Créditos de las sesiones:

- Aspectos críticos del presente (lo que es). Fernando Hernández y Claudio Nebbia
- Futuros distintos (lo que podría ser).
 Marcela Chao y Monserrat López
- 3. Imaginar distintas formas de habitar internet. Irene Soria





, Als	T:14						PR	IVA
GILANCIA Facilitar	Filtros	Pesimism	0		11111			IVACIDAD
Facilitar el consumo	Sesgo Ojo	Complejo	y au ater Ahí ro	es como el univer torreplicante: don ación y el interés, eside el valor de la	.de estáh la se expande. ı resistencia,	Н	erramienta	
Controlar la caja de resonancia Socialismo			torear e vigila	ninorías y la diside Relaciones sociales	encia aigitai.		usencia como rma de control	
	italismo	¿Lo acepté y no me di cuento	1 ?	Retroalimentad	lo	Lo que o comp	decido artir	Tipo de cambio: recopilación de nues datos como moneo
	Maquinaria	Interc	onexiones		Ilusión	Ser pr	opiedad	Seguridad
Interacción	Relaciones entre el Nort	asimétricas e y Sur global	Lenguaj relaciona	e que nos con internet	Autogestic	n	Nula	Aún lejos de ser toto para las personas
Datos en movimiento de "espejo"	Aprend	dizaje Pode	r Control		Derecho	Un der garantiza todas las	do para	
ERTAD				Resiliencia	No nos controla dice en qué _l	pero nos oensar	Absoluto	control y posesión latos> Decidir
Accesib No tener miedo	le Ejercerla	Que mi pensamier	habitar, expre ntos no sean o	siones y apropiables	Construye el de la esfera en el que nado	tamaño y paisaje in los peces		
Poder de decisión		tralizar De e	xpresión	Co-creación				
la utop	Parafraseando d ía es un horizor	ı Galeano, te para caminar		Accesibilidad oara todas/os/es				
Re	Horizor -existencia	ntalidad Co	olaboración		Conocimiento			
	Repe	nsar y reconceptual alores —> digitalo	izar es	Oportunia expansión, de	dad de compartir			



Aspectos críticos del presente (lo que es)

Compartieron Fernando Hernández y Claudio Nebbia

nternet es un territorio habitado por diversas personas, estructurado en diferentes capas en las que intervienen múltiples actores. Para que funcione, no se sostiene de elementos abstractos; además del trabajo invisibilizado de muchas personas moderadoras de contenido y personas de soporte técnico, se requieren cables y edificios que son centros de datos, artefactos, cálculos, gestiones, legislaciones y un gran número de procesos que ocurren simultáneamente sin ser siempre visibles. En esto se entrelazan habitantes, gobiernos, intereses económicos y grupos de poder; no siempre queda claro en dónde inicia el papel de uno y en dónde termina el de otro, incluso habría que problematizar si su accionar es separado, porque puede estar presente una relación de retroalimentación.

Transitar, navegar y, en sí, estar en internet implica que, ante estos intereses y grupos de poder, nos preguntemos si lo habitamos con libertad. ¿Qué significan la privacidad y la vigilancia si compartimos un espacio mediado por corporaciones que recopilan nuestra información personal para lucrar con ella? ¿Vale la pena dar nuestros datos sin saber qué hacen con

ellos, aun si damos nuestro 'consentimiento' con tal de estar en un espacio aparentemente gratuito? ¿Su infraestructura siempre estará en manos de agentes privados?

Esas preguntas detonaron conversaciones durante la sesión, especialmente durante el ejercicio propuesto por **Fernando Hernández** de la <u>Cooperativa Tierra Común</u>, el cual consistió en un Espectrograma formado a partir de los posicionamiento de los asistentes. En palabras de Fernando:

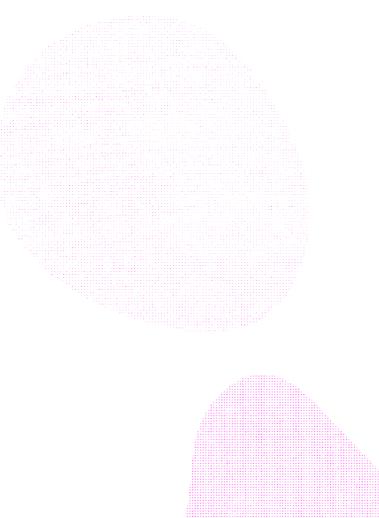
Se leen frases y cada persona se sitúa en determinado espacio dependiendo de si está de acuerdo, en desacuerdo o si se considera neutral. También se puede orientar más de un lado o de otro, dependiendo de su postura ante la frase leída; al tratarse de un bosquejo para exponer la diversidad de ideas y opiniones, no hay respuestas correctas o incorrectas. Después de leer y posicionarse en cada frase, les facilitadores preguntan los motivos de su posicionamiento. Se fomenta el intercambio de ideas y de experiencias.

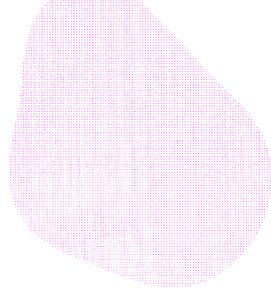
¹ Algo que consideramos pertinente problematizar es lo qué implica nuestro consentimiento al aceptar los términos y condiciones de las redes sociodigitales y aplicaciones. Es decir, lo que imponen los grandes corporativos, solo da cabida a aceptarlo o no, lo cual cae en un binarismo en donde únicamente podemos elegir entre esas dos opciones. ¿Podría ser de otra manera?, ¿qué necesitamos hacer para que sea distinto?

De forma colaborativa, pudimos explorar lo que implica compartir este espacio como habitantes por medio de frases y preguntas que nos llevaron a discusiones en las que nos percatamos de que podíamos tener opiniones y experiencias distintas, pero que, al mismo tiempo, podíamos tener intereses y preocupaciones en común.

Además de las preguntas que surgieron, **Claudio Nebbia** nos compartió qué es el tan nombrado algoritmo y cómo funcionan algunos. Entender estos cálculos matemáticos permite desmitificar cómo operan y evidenciar que son personas quienes los programan.

¿Se te ocurre alguna otra?



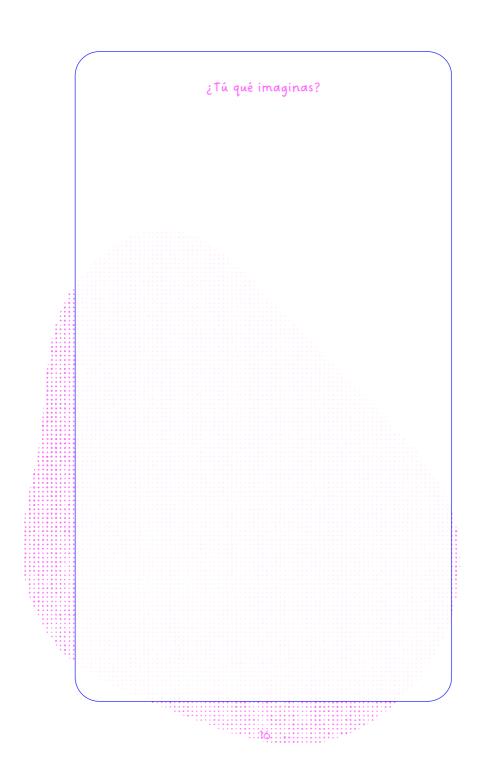


Futuros distintos (lo que podría ser)

Compartieron Marcela Chao y Monserrat López

nte el panorama actual, ¿qué futuros queremos?, ¿se pueden construir?, ¿desde dónde deseamos construirlos?, ¿cómo los construimos?, ¿cómo desafiamos esas relaciones de poder que perpetúan desigualdades y nos quieren homogeneizar como productos dentro y fuera de lo digital?

Para reflexionar acerca de cómo actuar en el presente y construir un internet futuro, partimos de ejercicios de ficción especulativa que nos planteó **Marcela Chao:** ¿Cómo sería internet en Marte?, ¿qué se necesitaría (en términos de trabajo y materiales) para que internet funcione en ese planeta?, ¿lo mismo que necesitamos en la Tierra?, ¿cómo se tendría que regular?, ¿podríamos hacer borrón y cuenta nueva hasta construir algo completamente distinto a lo que tenemos aquí?



Lo anterior, sumado a aspectos básicos del funcionamiento y tensiones en internet que nos compartió **Monserrat López**, nos llevó a una reflexión sobre el presente y los futuros posibles de internet. Esta especulación, de una forma un poco mágica, en realidad hablaba de nuestra realidad fáctica y de lo que podemos hacer con ella, aunque pareciera que está fuera de nuestras manos.

Las tensiones y desafíos presentes nos llevan a hacer más preguntas y afirmaciones que a tener una sola respuesta. Nos dimos cuenta que, para no reproducir violencias y desigualdades en posibles futuros, tenemos que atender lo que sucede en nuestro presente.



Internet NO es gratuito

El tecnosolucionismo no es un horizonte ¿Y si abogamos por tener periodos de desconexión crítica?

La utopía es necesaria para imaginar horizontes La regulación de contenidos, comunicados, manifiestos y expresiones debe residir en las, los y les internautas, en sus legítimos intereses.

¿Algún país, Estado-nación, corporación o empresa tendría que controlar internet? ¿Qué deseos queremos que habiten en internet?

El potencial de internet es tan grande que puede llevar a la formulación de nuevos sueños y el desarrollo de nuevos talentos. Debe estar al servicio de la comunicación en la tierra y de las necesidades comunicativas de cada comunidad.

Su carácter transformativo y sus procesos de cambio continuo implican la voluntad de todas/os/es para dignificar cada época, cultura, actividad, contexto y comunidad.

¿Podemos volver a usar redes sociales que no dependan del "me gusta"?

¿Cómo imaginas a internet como un espacio de acceso libre, seguro y confiable?, ¿convendría permitir la expresión en todo su potencial?

Imaginar distintas formas de habitar internet

Compartió Irene Soria

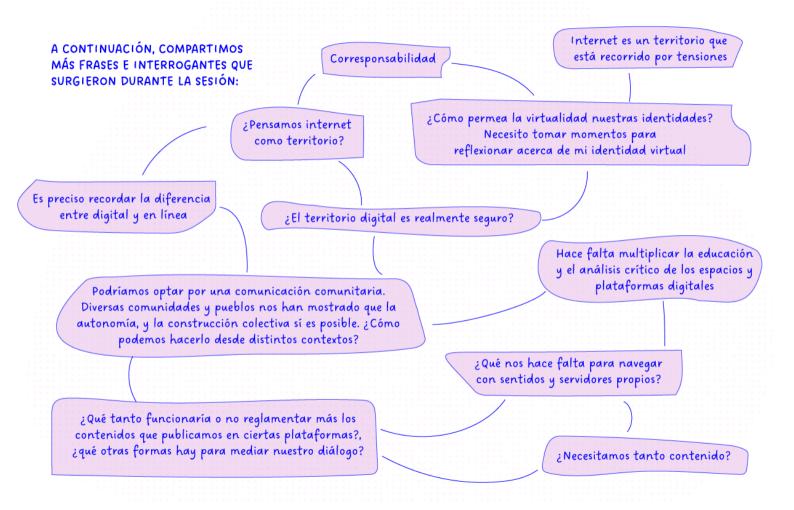
n nuestro último encuentro, junto con Irene Soria profundizamos más en el funcionamiento de internet, a través de una dinámica con tarjetas de los actores involucrados. Pudimos entender mejor lo que sucede cada vez que damos un clic. El recorrido que realizamos cada vez que presionamos un botón está compuesto de cables que transitan por geografías distintas, donde en cada sitio hay empresas proveedoras de servicios involucradas. Pero no siempre fue así: Irene nos compartió que internet en sus inicios no estaba en manos de gigantes corporativos. La injerencia de estos actores privados dificulta transparentar los procesos. Y si a esto añadimos la vigilancia estatal, parecería que no hay lugar para otras formas de habitar este espacio.

Repensar internet planteó cuestionamientos, reflexiones y pautas. A través de ejercicios, y con la imaginación como herramienta, se abrieron conversaciones y se plantearon acciones posibles, tanto individuales como colectivas, porque, si de algo nos dimos cuenta, es que tenemos que hacerlo juntes, con todo lo que ello implique:

acuerdos, desacuerdos, encuentros, desencuentros y, posiblemente, distintos espacios de enunciación. Lo que nos resultó evidente es que desde la individualidad se diluye la potencia de lo posible.

Imaginar y desear otro internet derivó en un manifiesto inacabado. En él, buscamos plantear algunos posibles caminos para habitar internet de otra manera. Compartimos este manifiesto para que se expanda, se modifique y que, quienes quieran, agreguen horizontes posibles de lo deseable. Se trata de repensar internet y construirlo de una forma distinta, volverlo nuestro.





UN INTERNET:

- que acepte las diferencias
- que permita el surgimiento de nuevas estructuras sociales/culturales, y que reivindique a aquellas comunidades que han sido violentadas e invisibilizadas.
 - en el que se desarrollen nuevos lenguajes para escuchar y dar cuenta del mundo.
 - que sea amigo del medio ambiente.
 - que sea un espacio para compartir TODO.

LA CLASE HACKER SE OPONE A LA CLASE VECTORIALISTA. QUIEN CONTROLA EL VECTOR, LO CONTROLA TODO.

- que sirva como el mejor testimonio posible del paso de nuestra estirpe por el planeta.
- que funcione como una herramienta para potenciar la comprensión, el conocimiento, el aprendizaje y la cultura, con el fin de construir el mejor futuro posible.
- también es un espacio, es global y debe ser de todes.
 Personas muy diversas lo habitan y debe ser suyo en la misma medida.
- · que sea menos hostil y más seguro.
- que funcione como ecosistema, con su fauna, sus junglas, sus desiertos, mares, calles, edificios y vías, adaptadas a la diversidad de quienes lo habitan.
- en el que suceda la creación constante de espacios culturales.
- · como territorio común.

Nota: Este es un manifiesto inacab PHPandible, y modificable. Te invitá 9 que lo hagas tuyo y añadas, quit Modifiques lo que consideres. Un internet que...

Un internet que...

Un internet que...

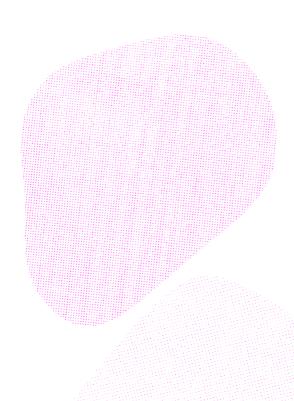
Un internet que... Un internet que...

Un internet que...

Un internet

Un internet que... Un internet que...

Un internet que... Un internet que... Un internet que... Un internet que... Un internet que... Un internet que



Semblanzas

Fernando Hernández. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y actualmente estudia la Licenciatura de Derecho en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia de México. Con más de 20 años trabajando en organizaciones de la sociedad civil desde el área de comunicación. Ha con cintas magnéticas, CDs, minidisc, discos externos y con servidores de archivos (la nube, como le dicen). Desde 2016 es parte de la Cooperativa Tierra Común, en el área de enlace, además de diseñar e impartir capacitaciones relacionadas a la Seguridad Digital. También es socio fundador de Instituto Galatea Educación en Movimiento SC, dedicada a brindar servicios educativos enfocados en el uso crítico de la tecnología.

Claudio Nebbia. Pasante de doctorado y Maestro en Ciencias con especialidad en Ciencias Cognitivas y Matemática Educativa por el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN, CINVESTAV. Matemático por la Facultad de Ciencias de la UNAM. Ha sido académico de la facultad de ciencias de la UNAM desde el 2002 hasta la fecha, así como en la Escuela de Diseño de Bellas Artes, el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad CENTRO, entre otras.

Ha participado como conferencista en congresos de la Sociedad Matemática Mexicana, en diferentes escuelas y coloquios de matemáticas nacionales e internacionales. Ha sido consultor para varias de las principales editoriales del país en materia de inducción tecnológica en el mundo editorial escolar. Fundó la escuela Chromas School de Arte y Diseño Interactivo y puso en marcha la escuela Thinking Dojo de Arte y Cómputo infantil. Durante la última década ha apoyado la fundación de despachos de diseño y de casas de desarrollo de Software a la medida. Durante la pandemia fue director especialista en temas de gestión tecnológica en el programa Sembrando Vida de la Secretaría del Bienestar en el actual gobierno. Actualmente dirige el área de proyectos especiales en Chromas Technology Field construyendo proyectos de innovación enfocados en el desarrollo de ChatBots con lenguaje natural y análisis de la cognición humana.

Monserrat López. Economista de la Universidad de Guanajuato. Se dedica al análisis de datos sobre seguridad, justicia y derechos digitales. Ha colaborado como analista de datos en diversas organizaciones de la sociedad civil como México Evalúa, Causa en Común e Impunidad Cero. Además es cofundadora de Hijas de Internet, una plataforma digital que busca promover una Internet más segura, diversa e inclusiva para todas las personas.

Marcela Chao. Psicóloga de formación, con maestría en museología. Se ha dedicado a la gestión cultural y curaduría desde hace más de quince años colaborando en museos e instituciones públicas y privadas, entre las cuales destaca su participación en el pabellón de México de la 55 Bienal de Arte de Venecia, el festival FotoMéxico, el Centro de la Imagen, la galería Hilario Galguera y la escuela de arte contemporáneo SOMA. Hace 8 años fundó Marsarchive.org, una plataforma

curatorial expandida que cuenta con un archivo colaborativo, talleres, cursos y actividades dedicadas a la reflexión multidisciplinar de la forma en la que se conceptualiza el planeta Marte.

Irene Soria. Representante líder de Creative Commons México. Es integrante del VI Consejo Consultivo del IFT e integrante del Executive Committee of the Creative Commons Global Network Council. Formó parte del Comité Técnico Asesor del PREP del Instituto Electoral de la Ciudad de México. Doctora en Estudios Feministas en la UAM-Xochimilco. Estudió el Doctorado en Estudios Transdisciplinarios de Comunicación y Cultura y obtuvo la maestría con mención honorífica en la Academia de San Carlos, UNAM. Cuenta con estudios en la Universidad de Valencia, España, en la Universidad de Villa María, Argentina y la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual en la FAD/UNAM.

Es autora y compiladora del libro Ética hacker, seguridad y vigilancia (2016). Fue editora invitada de la revista XRDS, de la Association for Computing Machinery (2019). Ha publicado artículos para diversas editoriales, entre las que destacan: Oxford University Press, la Oficina de Arte Contemporáneo Noruega (OCA), la editorial jurídica Tirant Lo Blanch, el Centro de Cultura Digital, la Revista Tierra Adentro, así como publicaciones arbitradas del CONEICC, la UNICACH, la UACJ/SEP y la UAM-Xochimilco. Cuenta con más de 200 participaciones como conferencista, panelista, ponente y tallerista en México y diversos países de América y Europa.

Tramas Tecnológicas. Alejandra Mateos y Olinka Solórzano conforman este proyecto, concebido como una dupla colaborativa que trabaja de forma independiente y con diversas organizaciones. Tramas Tecnológicas busca extender y amplificar espacios de reflexión y aprendizaje sobre digitalidades, privacidad, recolección de datos y tecnologías libres.

