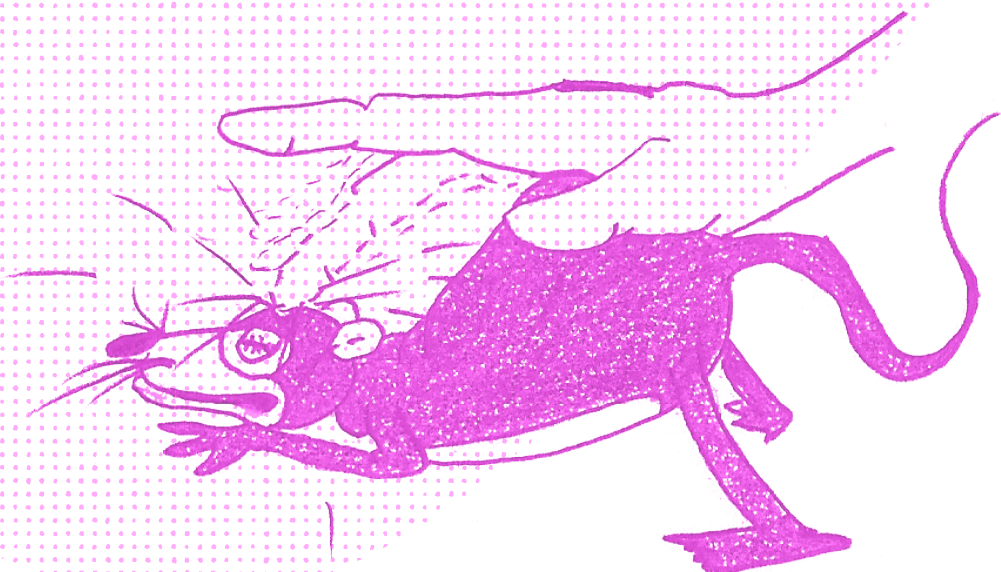


REPENSAR

INTERNET

CONVERSACIONES
ABIERTAS PARA
REHABILITAR INTERNET

Coordinan
Tramas tecnológicas





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Título: Repensar internet: conversaciones abiertas para rehabitar internet

Coordina: Tramas Tecnológicas

Edición y corrección de estilo: Atahualpa Espinosa, Yotzin Viacobo y Miriam Millán

Diseño y formación: María Fernanda Arnaut

Ilustración ratón: Pedro Assam

Primera edición, junio de 2024

Centro de Cultura Digital

Licencia Creative Commons:

[Reconocimiento NoComercial-CompartirIguual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

[Licencia internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Índice

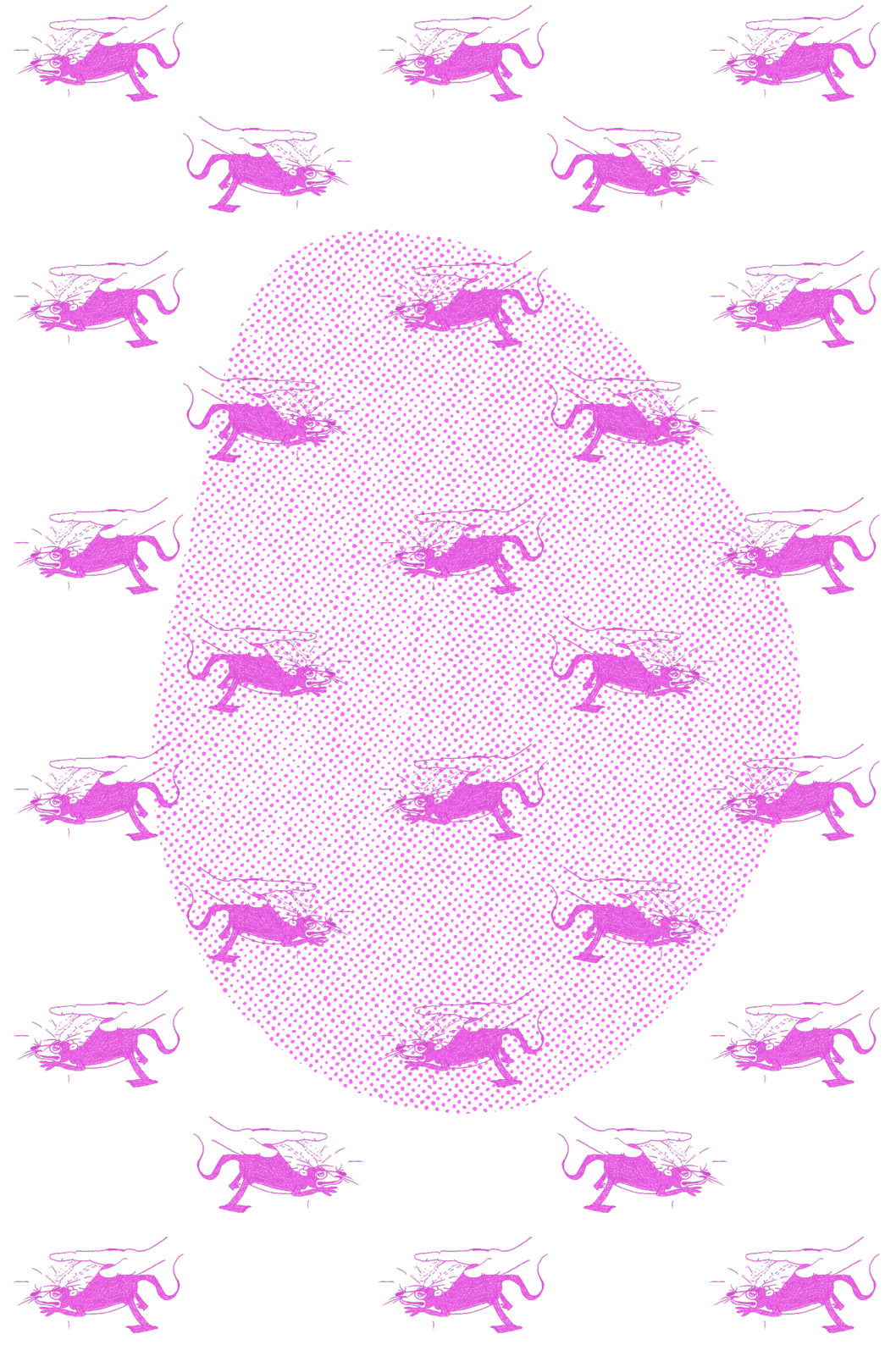
Introducción 5

Aspectos críticos del presente (lo que es) 11

Futuros distintos (lo que podría ser) 15

Imaginar distintas formas de habitar internet 19

Semblanzas 23



Introducción

Hace unos meses, el Centro de Cultura Digital hospedó un ciclo de tres encuentros coordinados por Tramas Tecnológicas —dupla colaborativa conformada por **Alejandra Mateos** y **Olinka Solórzano**—, bajo el nombre Repensar Internet. La premisa fue dialogar sobre algunas formas en las que compartimos ese espacio, pero no precisamente como usuaries —término más cercano a la noción clientelar—, sino como habitantes; es decir, asumiéndolo como propio y deseando incidir en él desde su funcionamiento.

Las conversaciones abordaron varios rasgos, en ocasiones problemáticos, que definen nuestras interacciones en línea y nos afectan a nivel individual y colectivo: la dataficación, la vigilancia, la hipercomercialización, la violencia online y las posibilidades de organización de las que disponemos. Lo anterior fue el punto de partida para preguntarnos acerca de cuál es el internet que queremos y cómo podemos llegar a él.

El diálogo fue profuso a lo largo del ciclo. Este texto pretende dar cuenta de los conceptos, nodos y flujos presentes en los intercambios. Primero, a través de un mapa descriptivo; después, por medio de un manifiesto redactado en conjunto por les participantes. Ambos

dan un recorrido que va de lo real a lo posible y, sobre todo, a lo deseable.

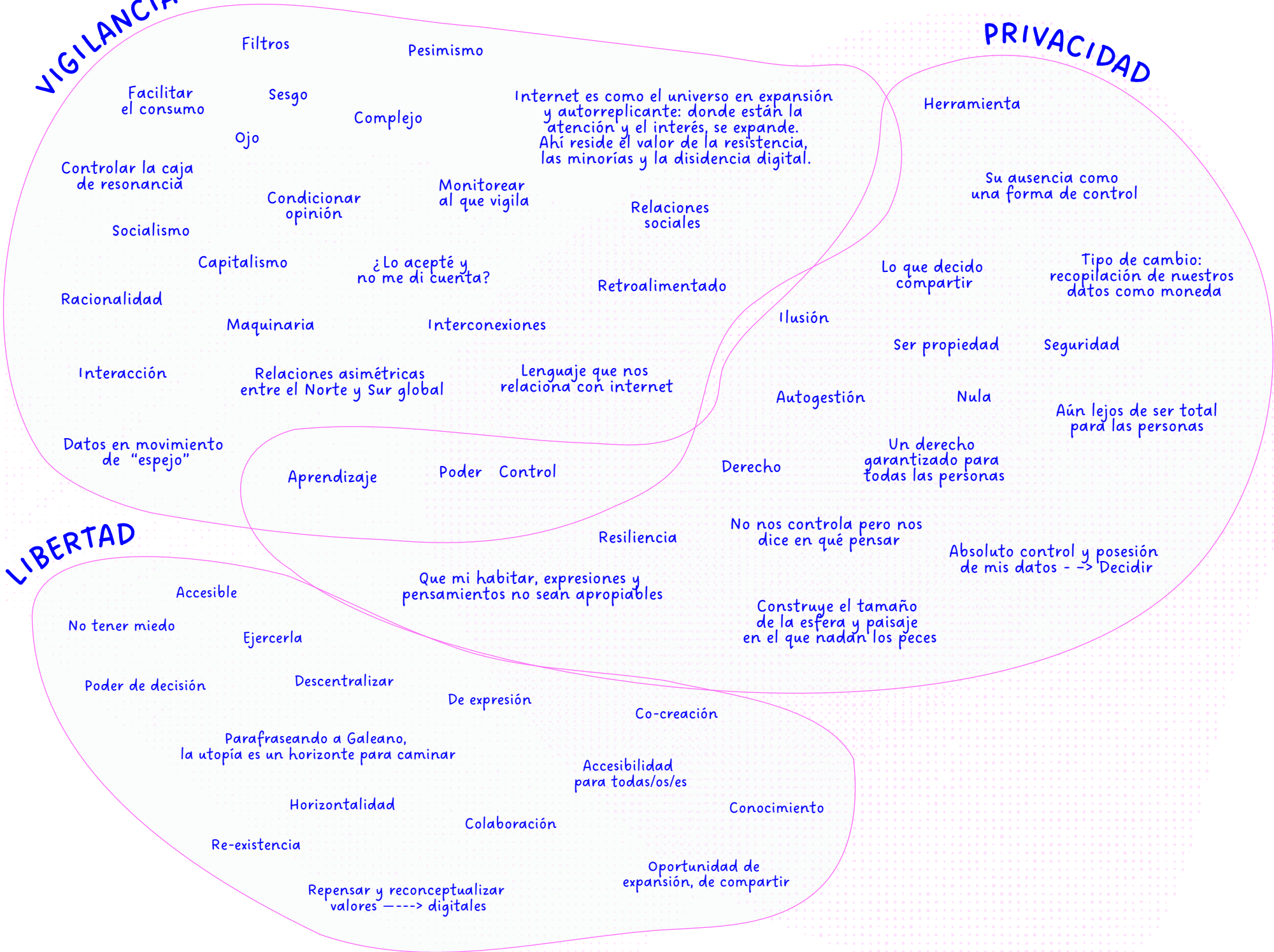
Créditos de las sesiones:

1. Aspectos críticos del presente (lo que es).
Fernando Hernández y Claudio Nebbia
2. Futuros distintos (lo que podría ser).
Marcela Chao y Montserrat López
3. Imaginar distintas formas de habitar internet.
Irene Soria



VIGILANCIA

PRIVACIDAD



Aspectos críticos del presente (lo que es)

Compartieron Fernando Hernández y Claudio Nebbia

Internet es un territorio habitado por diversas personas, estructurado en diferentes capas en las que intervienen múltiples actores. Para que funcione, no se sostiene de elementos abstractos; además del trabajo invisibilizado de muchas personas moderadoras de contenido y personas de soporte técnico, se requieren cables y edificios que son centros de datos, artefactos, cálculos, gestiones, legislaciones y un gran número de procesos que ocurren simultáneamente sin ser siempre visibles. En esto se entrelazan habitantes, gobiernos, intereses económicos y grupos de poder; no siempre queda claro en dónde inicia el papel de uno y en dónde termina el de otro, incluso habría que problematizar si su accionar es separado, porque puede estar presente una relación de retroalimentación.

Transitar, navegar y, en sí, *estar* en internet implica que, ante estos intereses y grupos de poder, nos preguntemos si lo habitamos con libertad. ¿Qué significan la privacidad y la vigilancia si compartimos un espacio mediado por corporaciones que recopilan nuestra información personal para lucrar con ella? ¿Vale la pena dar nuestros datos sin saber qué hacen con

ellos, aun si damos nuestro 'consentimiento'¹ con tal de estar en un espacio aparentemente gratuito? ¿Su infraestructura siempre estará en manos de agentes privados?

Esas preguntas detonaron conversaciones durante la sesión, especialmente durante el ejercicio propuesto por **Fernando Hernández** de la Cooperativa Tierra Común, el cual consistió en un Espectrograma formado a partir de los posicionamiento de los asistentes. En palabras de Fernando:

Se leen frases y cada persona se sitúa en determinado espacio dependiendo de si está de acuerdo, en desacuerdo o si se considera neutral. También se puede orientar más de un lado o de otro, dependiendo de su postura ante la frase leída; al tratarse de un bosquejo para exponer la diversidad de ideas y opiniones, no hay respuestas correctas o incorrectas. Después de leer y posicionarse en cada frase, los facilitadores preguntan los motivos de su posicionamiento. Se fomenta el intercambio de ideas y de experiencias.

1 Algo que consideramos pertinente problematizar es lo que implica nuestro consentimiento al aceptar los términos y condiciones de las redes sociodigitales y aplicaciones. Es decir, lo que imponen los grandes corporativos, solo da cabida a aceptarlo o no, lo cual cae en un binarismo en donde únicamente podemos elegir entre esas dos opciones. ¿Podría ser de otra manera?, ¿qué necesitamos hacer para que sea distinto?

De forma colaborativa, pudimos explorar lo que implica compartir este espacio como habitantes por medio de frases y preguntas que nos llevaron a discusiones en las que nos percatamos de que podíamos tener opiniones y experiencias distintas, pero que, al mismo tiempo, podíamos tener intereses y preocupaciones en común.

Además de las preguntas que surgieron, **Claudio Nebbia** nos compartió qué es el tan nombrado algoritmo y cómo funcionan algunos. Entender estos cálculos matemáticos permite desmitificar cómo operan y evidenciar que son personas quienes los programan.

¿Se te ocurre alguna otra?



Futuros distintos (lo que podría ser)

Compartieron Marcela Chao
y Monserrat López

Ante el panorama actual, ¿qué futuros queremos?, ¿se pueden construir?, ¿desde dónde deseamos construirlos?, ¿cómo los construimos?, ¿cómo desafiamos esas relaciones de poder que perpetúan desigualdades y nos quieren homogeneizar como productos dentro y fuera de lo digital?

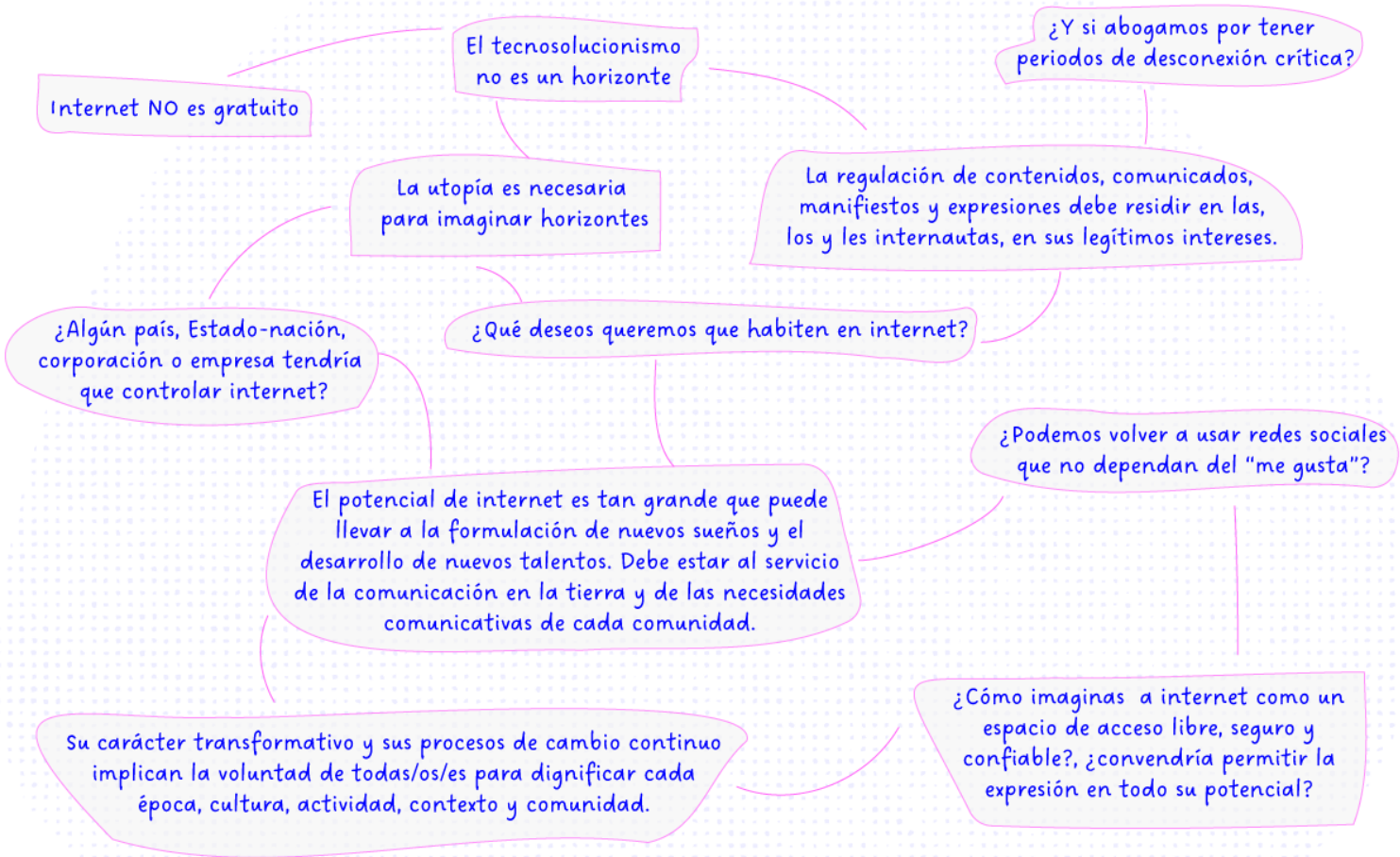
Para reflexionar acerca de cómo actuar en el presente y construir un internet futuro, partimos de ejercicios de ficción especulativa que nos planteó **Marcela Chao**: ¿Cómo sería internet en Marte?, ¿qué se necesitaría (en términos de trabajo y materiales) para que internet funcione en ese planeta?, ¿lo mismo que necesitamos en la Tierra?, ¿cómo se tendría que regular?, ¿podríamos hacer borrón y cuenta nueva hasta construir algo completamente distinto a lo que tenemos aquí?

¿Tú qué imaginas?

Lo anterior, sumado a aspectos básicos del funcionamiento y tensiones en internet que nos compartió **Montserrat López**, nos llevó a una reflexión sobre el presente y los futuros posibles de internet. Esta especulación, de una forma un poco mágica, en realidad hablaba de nuestra realidad fáctica y de lo que podemos hacer con ella, aunque pareciera que está fuera de nuestras manos.

Las tensiones y desafíos presentes nos llevan a hacer más preguntas y afirmaciones que a tener una sola respuesta. Nos dimos cuenta que, para no reproducir violencias y desigualdades en posibles futuros, tenemos que atender lo que sucede en nuestro presente.





Imaginar distintas formas de habitar internet

Compartió Irene Soria

En nuestro último encuentro, junto con **Irene Soria** profundizamos más en el funcionamiento de internet, a través de una dinámica con tarjetas de los actores involucrados. Pudimos entender mejor lo que sucede cada vez que damos un clic. El recorrido que realizamos cada vez que presionamos un botón está compuesto de cables que transitan por geografías distintas, donde en cada sitio hay empresas proveedoras de servicios involucradas. Pero no siempre fue así: Irene nos compartió que internet en sus inicios no estaba en manos de gigantes corporativos. La injerencia de estos actores privados dificulta transparentar los procesos. Y si a esto añadimos la vigilancia estatal, parecería que no hay lugar para otras formas de habitar este espacio.

Repensar internet planteó cuestionamientos, reflexiones y pautas. A través de ejercicios, y con la imaginación como herramienta, se abrieron conversaciones y se plantearon acciones posibles, tanto individuales como colectivas, porque, si de algo nos dimos cuenta, es que tenemos que hacerlo juntas, con todo lo que ello implique:

acuerdos, desacuerdos, encuentros, desencuentros y, posiblemente, distintos espacios de enunciación. Lo que nos resultó evidente es que desde la individualidad se diluye la potencia de lo posible.

Imaginar y desear otro internet derivó en un manifiesto inacabado. En él, buscamos plantear algunos posibles caminos para habitar internet de otra manera. Compartimos este manifiesto para que se expanda, se modifique y que, quienes quieran, agreguen horizontes posibles de lo deseable. Se trata de repensar internet y construirlo de una forma distinta, volverlo nuestro.



A CONTINUACIÓN, COMPARTIMOS
MÁS FRASES E INTERROGANTES QUE
SURGIERON DURANTE LA SESIÓN:



Semblanzas

Fernando Hernández. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y actualmente estudia la Licenciatura de Derecho en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia de México. Con más de 20 años trabajando en organizaciones de la sociedad civil desde el área de comunicación. Ha con cintas magnéticas, CDs, minidisc, discos externos y con servidores de archivos (la nube, como le dicen). Desde 2016 es parte de la Cooperativa Tierra Común, en el área de enlace, además de diseñar e impartir capacitaciones relacionadas a la Seguridad Digital. También es socio fundador de Instituto Galatea Educación en Movimiento SC, dedicada a brindar servicios educativos enfocados en el uso crítico de la tecnología.

Claudio Nebbia. Pasante de doctorado y Maestro en Ciencias con especialidad en Ciencias Cognitivas y Matemática Educativa por el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN, CINVESTAV. Matemático por la Facultad de Ciencias de la UNAM. Ha sido académico de la facultad de ciencias de la UNAM desde el 2002 hasta la fecha, así como en la Escuela de Diseño de Bellas Artes, el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad CENTRO, entre otras.

Ha participado como conferencista en congresos de la Sociedad Matemática Mexicana, en diferentes escuelas y coloquios de matemáticas nacionales e internacionales. Ha sido consultor para varias de las

principales editoriales del país en materia de inducción tecnológica en el mundo editorial escolar. Fundó la escuela Chromas School de Arte y Diseño Interactivo y puso en marcha la escuela Thinking Dojo de Arte y Cómputo infantil. Durante la última década ha apoyado la fundación de despachos de diseño y de casas de desarrollo de Software a la medida. Durante la pandemia fue director especialista en temas de gestión tecnológica en el programa Sembrando Vida de la Secretaría del Bienestar en el actual gobierno. Actualmente dirige el área de proyectos especiales en Chromas Technology Field construyendo proyectos de innovación enfocados en el desarrollo de ChatBots con lenguaje natural y análisis de la cognición humana.

Montserrat López. Economista de la Universidad de Guanajuato. Se dedica al análisis de datos sobre seguridad, justicia y derechos digitales. Ha colaborado como analista de datos en diversas organizaciones de la sociedad civil como México Evalúa, Causa en Común e Impunidad Cero. Además es cofundadora de Hijas de Internet, una plataforma digital que busca promover una Internet más segura, diversa e inclusiva para todas las personas.

Marcela Chao. Psicóloga de formación, con maestría en museología. Se ha dedicado a la gestión cultural y curaduría desde hace más de quince años colaborando en museos e instituciones públicas y privadas, entre las cuales destaca su participación en el pabellón de México de la 55 Bienal de Arte de Venecia, el festival FotoMéxico, el Centro de la Imagen, la galería Hilario Galguera y la escuela de arte contemporáneo SOMA. Hace 8 años fundó Marsarchive.org, una plataforma

curatorial expandida que cuenta con un archivo colaborativo, talleres, cursos y actividades dedicadas a la reflexión multidisciplinar de la forma en la que se conceptualiza el planeta Marte.

Irene Soria. Representante líder de Creative Commons México. Es integrante del VI Consejo Consultivo del IFT e integrante del Executive Committee of the Creative Commons Global Network Council. Formó parte del Comité Técnico Asesor del PREP del Instituto Electoral de la Ciudad de México. Doctora en Estudios Feministas en la UAM-Xochimilco. Estudió el Doctorado en Estudios Transdisciplinarios de Comunicación y Cultura y obtuvo la maestría con mención honorífica en la Academia de San Carlos, UNAM. Cuenta con estudios en la Universidad de Valencia, España, en la Universidad de Villa María, Argentina y la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual en la FAD/UNAM.

Es autora y compiladora del libro *Ética hacker, seguridad y vigilancia* (2016). Fue editora invitada de la revista *XRDS*, de la Association for Computing Machinery (2019). Ha publicado artículos para diversas editoriales, entre las que destacan: Oxford University Press, la Oficina de Arte Contemporáneo Noruega (OCA), la editorial jurídica Tirant Lo Blanch, el Centro de Cultura Digital, la Revista *Tierra Adentro*, así como publicaciones arbitradas del CONEICC, la UNICACH, la UACJ/SEP y la UAM-Xochimilco. Cuenta con más de 200 participaciones como conferencista, panelista, ponente y tallerista en México y diversos países de América y Europa.

Tramas Tecnológicas. Alejandra Mateos y Olinka Solórzano conforman este proyecto, concebido como una dupla colaborativa que trabaja de forma independiente y con diversas organizaciones. Tramas Tecnológicas busca extender y amplificar espacios de reflexión y aprendizaje sobre digitalidades, privacidad, recolección de datos y tecnologías libres.

