

Maruja Cancino

Artista multidisciplinaria

Portafolio fotográfico

Semblanza

Originaria de la Ciudad de México, Maruja Cancino mostró interés a temprana edad por las artes visuales y la música. Cursó simultáneamente la Licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, y la Licenciatura en Canto en el Conservatorio Nacional de Música. A lo largo de su desarrollo artístico ha buscado la alternancia y mutuo enriquecimiento conceptual de las disciplinas en las que se profesionalizó. Asimismo, su interés preponderante ha sido la transformación de su corporalidad en herramienta expresiva.

Del lado de las artes visuales, se desempeñó durante tres años como profesora adjunta del taller de fotografía de la ENAP, y fue acreedora de una beca dentro de un proyecto PAPIIT gracias a la cual produjo la serie fotográfica *Scènes*, donde combinaba técnicas digitales y fotografía estenoépica. En 2010 colaboró en la postproducción de la serie *Creando Ando* del Canal 22. Ha participado en varias exposiciones colectivas tanto con obra fotográfica como pictórica, y en el año 2014 organizó su primera exposición individual titulada *...de ficción y otras cosas* en la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles de Coyoacán. Recientemente una pieza suya se sumó al catálogo de la Galería Aguafuerte.

Como cantante ha interpretado varios roles operísticos en producciones independientes, incluyendo el rol protagónico en *La Bella Galatea* (Franz von Suppé) con la Orquesta Sinfónica de

Tlalnepantla, el personaje de Butterfly del espectáculo *Noises* en el Teatro de la Ciudad, entre otros. También ha participado en diversos espectáculos de teatro musical, galas operísticas en la Ciudad de México y otras partes de la República, y recitales como solista en recintos como la Sala Manuel M. Ponce, el MUNAL y el Palacio del Arzobispado, por mencionar algunos. Fue vocalista del *Ensamble Quimera* hasta el año 2015, mismo año en el que participó en los *Asaltos Operísticos* de la UAM en el metro de la CDMX. Desde 2017 sumó a sus actividades la impartición de clases privadas de canto. Recientemente fue invitada a participar como actriz y cantante en el proyecto *Opera Cinema*, que cuenta con apoyo del FONCA.

Recientemente obtuvo el grado de Maestra en Artes Visuales con Mención Honorífica de parte del Posgrado en Artes y Diseño de la UNAM, institución de la que fue becaria. Su proyecto de investigación abordó la fotografía digital, el lenguaje pictórico, el autorretrato, el cuerpo como imagen y diversas prácticas escénicas integradas al acto fotográfico. Parte de su proyecto se expuso en la galería virtual Adolfo Mexiac de la Antigua Academia de San Carlos.

Retrato





Bailaora I
Fotografía digital
2448 x 3696 px.
2017



Bailora II

Fotografía digital

2448 x 3696 px.

2017

Bailaora III
Fotografía digital
2448 x 3696 px.
2017

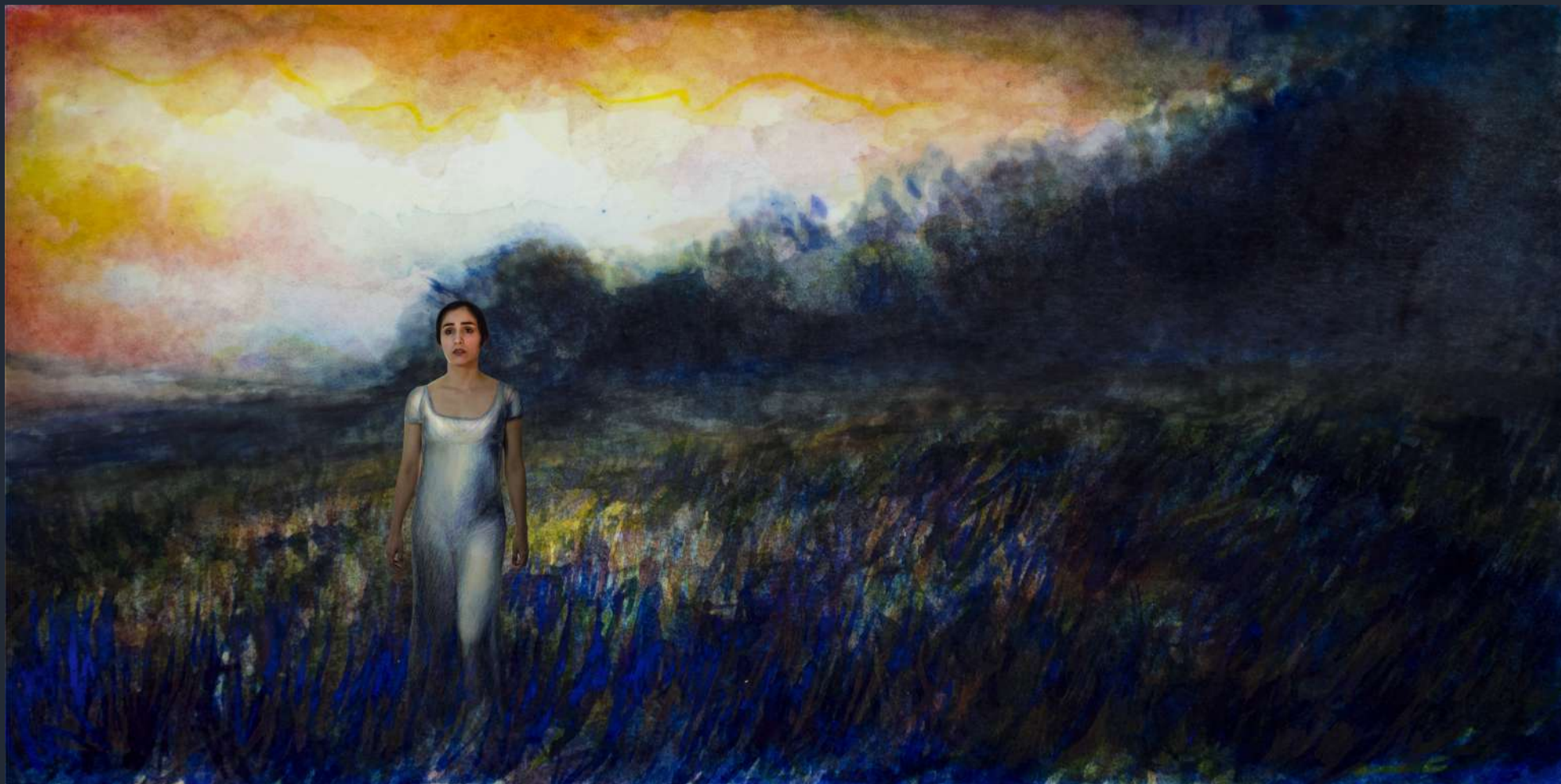


Bailaora IV
Fotografía digital
2448 x 3696 px.
2017



Autorretrato



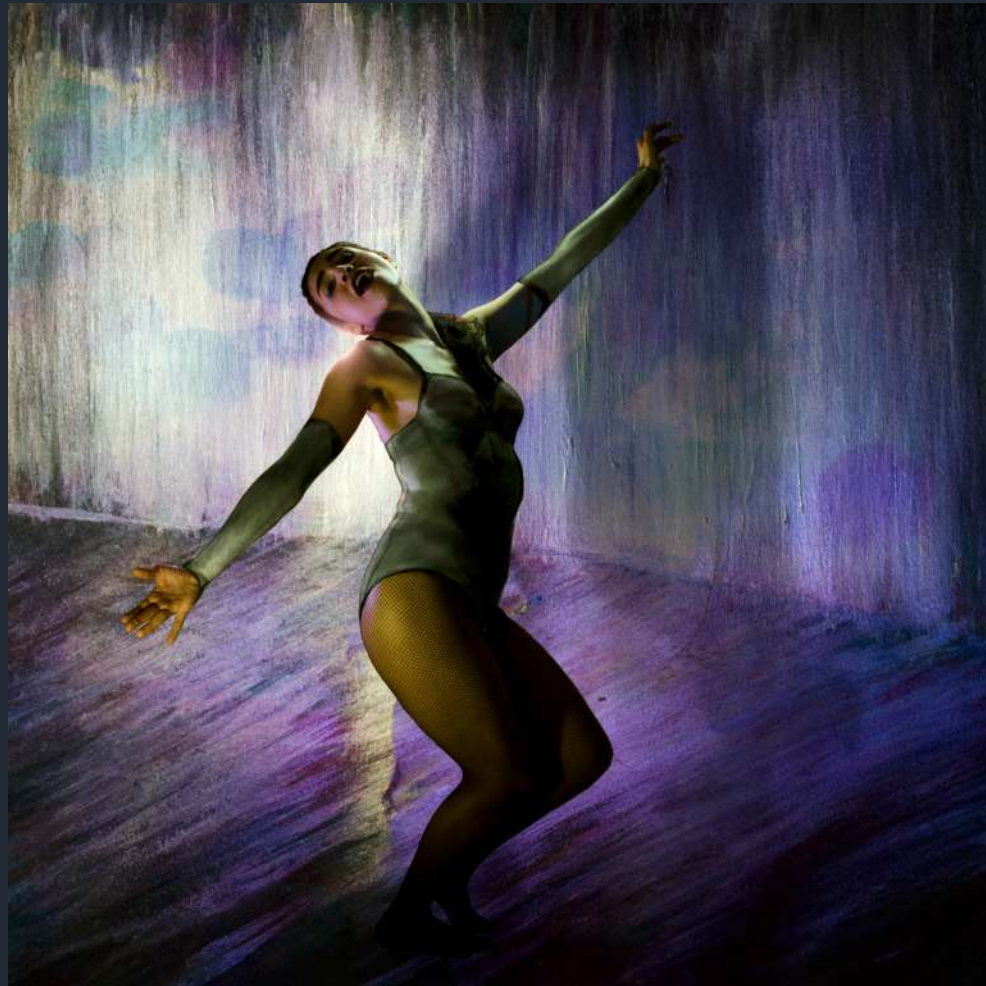


Maruja como Liz Bennet

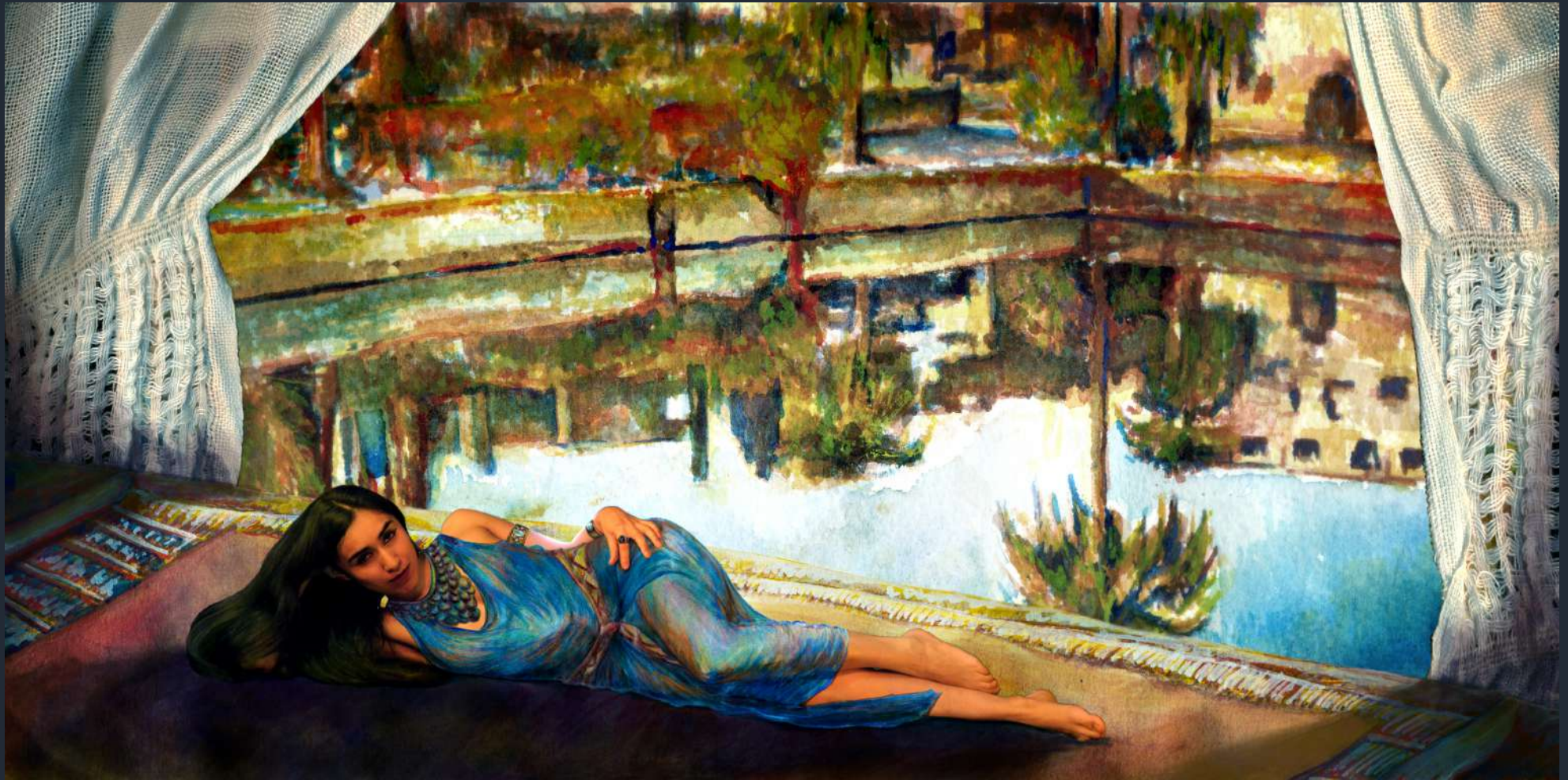
Fotografía digital, acuarela y lápices de color sobre papel

223 x 112 cm

2019



Maruja como Velma Kelly I/II
Fotografía digital, acrílico, acuarela, y grafito sobre papel
55 x 55 cm
2019



Maruja como Nefernefernefer

Fotografía digital, acuarela, gouache sobre papel y objetos escaneados

41.5 x 21 cm

2018



Maruja como Deseo, de los Eternos
Fotografía, acrílico y gouache sobre papel
149 x 112 cm
2019



Maruja como Butterfly

Fotografía digital, lápices de color sobre papel

169 x 112 cm

2019



Maruja como Liz Bennet, Alejandro como el Sr. Darcy
Fotografía digital, acuarela y lápices de color sobre papel
228 x 112 cm
2019



Maruja como Mimi

Fotografía digital, acrílico y gouache sobre papel

51 x 29 cm

2020