



# ORIGINAL

ENCUENTRO DE ARTE  
TEXTIL MEXICANO

TERCERA EDICIÓN  
2023

Catálogo  
de pasarela 4

---

**La urdimbre y la trama**



## La urdimbre y la trama

Las personas se juntan y de ese juntarse vienen las hijas y los hijos. Como en una tela de araña cuyos hilos cruzan los cuatro vientos, la casa que tiene una jaiba eterna en el centro del patio resguarda ahora a una familia nueva de tejedoras y tejedores. Mientras surge el profundo tinte añil de las hierbas que fermentan y de los ingredientes precisos, de acuerdo con la viejísima receta, juntas y juntos cultivan el algodón, en otras casas se le extrae a la penca del maguey el ixtle, con algodón habrán de formar la fibra de la urdimbre. La trama se tensa con firmeza para abrazar a la familia entera. También cardan la lana para luego elaborar el hilo en la rueca. Quemados por los rayos del sol, los habitantes de la comunidad perseveran y continúan. “Si vas a estar de ese humor, esposo, ponte lejos de la olla, porque el color pide paciencia y ya no pinta si lo mueve un cucharón enojado”.

Luego, con el cambio de estación, hay quien echa tortilla y hay quien va hilando con huso, con malacate y con manos delicadas. “Voy a pisar todo ese pericón de monte, esposa, porque solo crece en estas fechas y el amarillo se usa todo el año”. Por las noches se tejen juntos los lienzos y entre los hilos los sueños colectivos se engarzan, uno a uno, cuidadosamente. La trama cohesionada y garantiza la identidad. La urdimbre da firmeza y sostén para caminar hacia el futuro. El trabajo de una persona suma al trabajo de la otra, nunca resta. Eso es lo que tiene la vida en comunidad. Palo dulce para los rojos, olote morado para los tonos lilas, cáscara de nuez para el ocre, el secreto antiguo de la sagrada grana cochinilla para el carmín. En el lienzo se anidan todas las voluntades. Manifestación de una fiesta de colores. Pigmento a pigmento, las familias comparten las imágenes y hablan del tiempo trama y de la vida urdimbre. Se sienten seguras y seguros porque no están solos y se sienten fuertes porque están juntas, porque están juntos.



## ROSA GÓMEZ SANTIZ

---

Tseltal

Guadalupe, Oxchuc, Chiapas

Huipiles de algodón tejidos y brocados  
en telar de cintura

T. 919 104 3756





## SEBASTIÁN HERNÁNDEZ GÓMEZ

---

Tsotsil

Ejido Nueva Palestina, Villaflores, Chiapas

Huipiles de algodón tejidos en telar de cintura

T. 965 129 9765





**FRANCISCA SANTANEÑO PALOMO**

---

Guarijío

Pacayvo, Uruachi, Chihuahua

Trajes guarijío en tela estampada

T. 614 474 4764





**DELIA E ISELA CENOBIO CRUZ**

---

Mazahua

San Felipe Santiago, Villa de Allende,  
Estado de México

Blusas de manta con bordado de dos  
agujas e hilvanado y pepenado

T. 726 131 0423





**ADELINA MARTÍNEZ PETRONILO**

---

Tzjno Non/Tzo'tyio (amuzgo)

Huehuetónoc,  
Tlacoachistlahuaca, Guerrero

Huipiles de algodón, tejidos  
y brocados en telar de cintura

T. 741 107 1850





## FLORENCIA MANUEL DE LA CRUZ

---

Nawa (nahua)

Zompeltepec, Chilapa de  
Álvarez, Guerrero

Trajes arcoíris, confeccionados  
en tela plisada e hilvanada a mano,  
con cintas mercerizadas y encaje

T. 756 128 8405





**ARACELI RODRÍGUEZ BAUTISTA |  
GRUPO SAN MATEO**

---

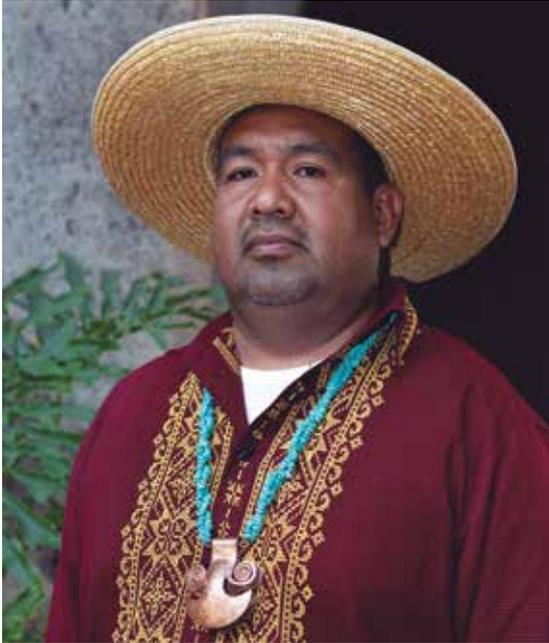
P'urhepecha

Ahuirán, Paracho, Michoacán

Rebozos de algodón tejido en telar de cintura, con rapacejo de artisela y plumas naturales

T. 452 126 5564





## NOÉ DE LA LUZ BENITO

---

P'urhepecha

San Francisco Uricho,  
Erongarícuaro, Michoacán

Blusas y camisas de algodón  
tejidas en telar de cintura con rapacejo  
anudado y con chaquiras entorchadas.  
Prendas de algodón con bordado en punto  
de cruz

T. 434 119 6934





**FELÍCITAS SÁNCHEZ ZEPEDA |  
ARTESANÍAS BAJO LAS NUBES**

---

Mazateco

San Bartolomé Ayautla, Oaxaca

Textiles bordados con técnica maya, con  
decoración de aves y flores

T. 951 159 6352





## SEVERA LEONARDA SANTIAGO PAZ

---

Zapoteca

San Antonino Castillo Velasco, Oaxaca

Blusas y vestidos con bordado relleno o de pensamiento, hazme si puedes y deshilado

T. 951 181 5313

 ArtesaniasSeveraSantiago





**MARCELA ESTEBAN PATRICIO**

---

Cuahtamazaco,  
Cuetzalan del Progreso, Puebla

Quexquémetl y blusas de algodón tejidos  
en telar de cintura

T. 233 108 6673





**CECILIA SANTIAGO MARTÍNEZ |**  
**GRUPO DE ARTESANAS ALABEL DHUCHE**

---

Teenek

Tamaletón tercera sección, Tancanhuitz,  
San Luis Potosí

Quexquémetl, vestidos y blusas de  
algodón con bordado en punto de cruz de  
doble vista con iconografía teenek

T. 482 102 3882





**JOSÉ MARCELINO TZAKUM CAAMAL**

---

Maya

Mérida, Yucatán

Camisas, vestidos, filipinas y guayaberas,  
con bordado en punto de cruz

T. 997 138 9301





## JULIO ENRIQUE MAY MAY

---

Maya

Izamal, Yucatán

Camisas, guayaberas y vestidos  
con bordado

T. 999 947 4986

 Taller De Bordado Kike May





**ANGELINA ZACARÍAS GONZÁLEZ |  
SUGMAR TEXTILES AYUK**

---

San Juan Guichicovi, Oaxaca

Blusas confeccionadas con bordado de  
cadenilla en máquina de pedal

T. 951 232 9237

**f** [sugmarunaprendahechaconamor](#)





## AMADA SÁNCHEZ CRUZ | PÚRPURA TXINDA

Ñuu Savi (mixteco)

Pinotepa de Don Luis, Oaxaca

Huipiles y enredos de algodón natural y teñido con tintes naturales, tejidos y brocados en telar de cintura

T. 954 120 6153

@ purpura.tixinda





**RIGOBERTO ROMANO FLORES |  
TEXTILES RIGO**

---

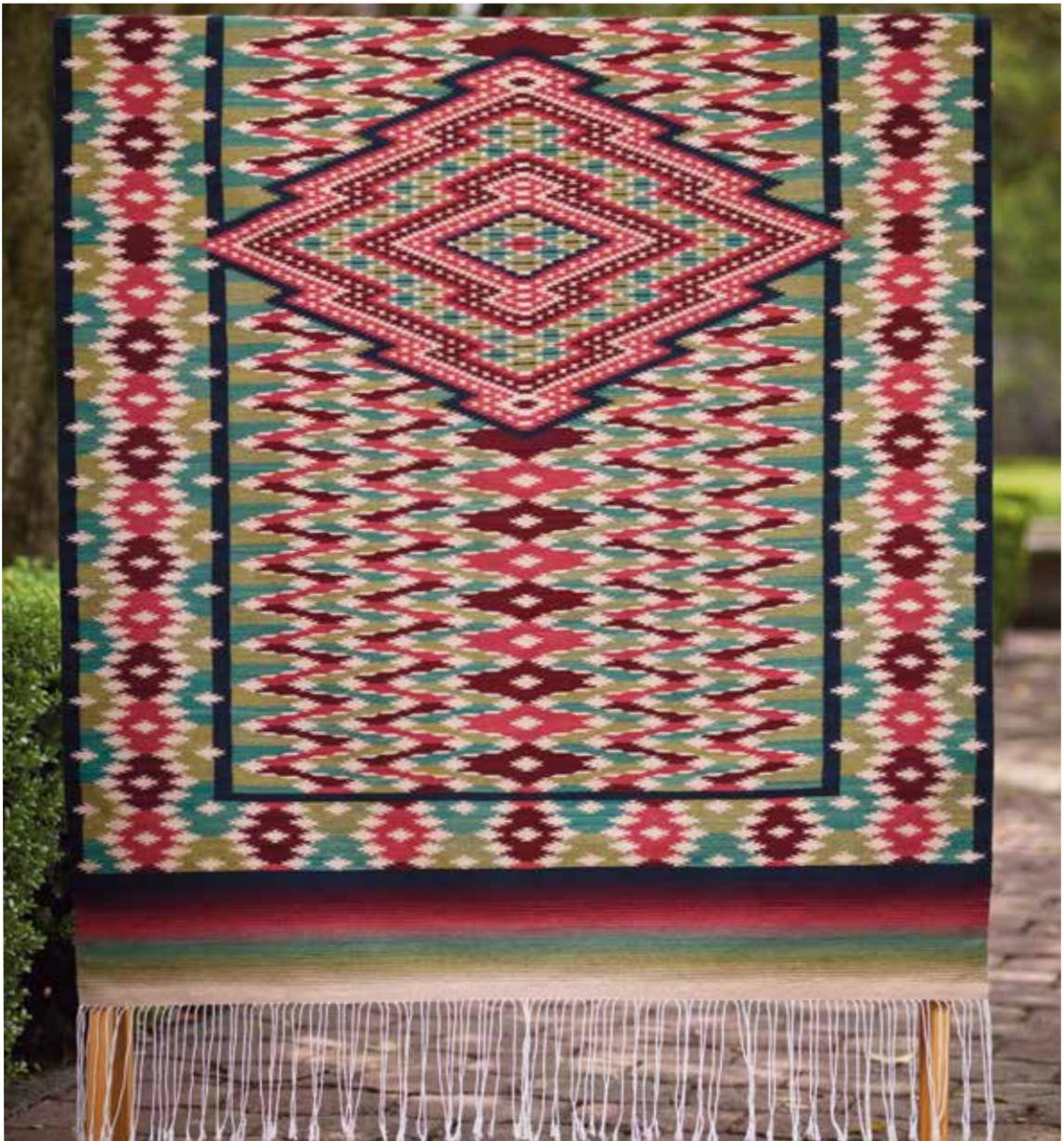
Nawa (nahua)

Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala

Rebozos, gabanes y sarapes de algodón  
y lana natural y teñida tintes naturales,  
tejidos en telar de pedal

T. 246 110 4138

 [rigoberto.romanoflores.1](https://www.facebook.com/rigoberto.romanoflores.1)



**Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos**

Andrés Manuel López Obrador

**Secretaría de Cultura del Gobierno de México**

Alejandra Frausto Guerrero

**Subsecretaría de Desarrollo Cultural**

Marina Núñez Bernal

**Unidad de Administración y Finanzas**

Omar Monroy Rodríguez

**Unidad de Asuntos Jurídicos**

Eréndira Cruzvillegas Fuentes

**Dirección General de Comunicación Social**

Manuel Zepeda Mata

**Dirección General del Complejo Cultural Los Pinos**

Homero Fernández Pedroza

**Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas**

Jesús Antonio Rodríguez Aguirre

**Dirección General de Asuntos Internacionales**

Mariana Aymerich Ordóñez

**Dirección General de Vinculación Cultural**

Esther Hernández Torres

**Dirección General de Tecnologías de la Información y Comunicaciones**

Roberto del Rivero Pérez

**Centro Nacional de las Artes**

Antonio Zúñiga Chaparro

**Centro Cultural Helénico**

Haydeé Boetto

**Centro de la Imagen**

Johan Trujillo Argüelles

**Centro de Cultura Digital**

Marcela Flores Méndez

**Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil**

Guillermina Pérez Suárez

**Instituto Nacional de Antropología e Historia**

Director General - Diego Prieto Hernández  
Secretario Técnico - José Luis Perea González

**Instituto Mexicano de Cinematografía**

María Novaro Peñaloza

**Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías**

Emma Yanes Rizo

**Centro Cultural Tijuana**

Galia Vianka Robles Santana

**Canal 22**

Pável Granados Chaparro

**Estudios Churubusco**

Erwin Neumaier

**Fonoteca Nacional**

Francisco J. Rivas Mesa

### CONSEJO ASESOR

Juana Bravo Lázaro, Nancy Ignacia Carvajal García, Hilan Cruz Cruz, Justino Damiano Domínguez, Teresa Lino Bello, Alberto López Gómez, Victorina López Hilario, Jan Cristhian Mata Ferrer, Remigio Mestas Revilla, Pedro Meza Meza, Ignacio Netzahualcoyotl Nava, Francisca Palafox Herrán, María de los Ángeles Rodríguez Bautista, Miguel Ángel Sosme Campos, Amanda Beatriz Tah Arana, Valentina Torres Molina, Carmen Vázquez Hernández, Todos Los Santos Dolores Villalobos Vigil, Natividad Estela Zárate López, Ángeles Serrano Carvajal  
Cándida Fernández de Calderón, Susana Harp Iturribarría, Adelfo Regino Montes (INPI)  
Alejandra Frausto Guerrero (sc), Marina Núñez Bespalova (sc), Emma Yanes Rizo (FONART), Jesús Antonio Rodríguez Aguirre (DGCPIU-SC), Eréndira Cruzvillegas Fuentes (sc)

### EQUIPO ORIGINAL

#### Subsecretaría de Desarrollo Cultural:

Marina Núñez Bespalova  
Martha Bremauntz López, Turena Flores Esquivel,  
Marilú López Santoyo

#### Administración

Miriam Reyes, César Mondragón, María Cristina Salvador, Georgina Cárdenas Bustamante, Verónica Enriquez Peraza, Omar Ceballos Narváez

#### Logística

Coordinación de logística y gestión de información con personas artesanas: David Ricardo Islas Bravo  
Base de datos: Alfonso Carlos Tello Lee  
Transportación: Elizabeth Minerva Campos Estrada  
Hospedaje: Adrián Villar Apolinar  
Alimentos: Querena García Fernández, Regina Mena Cuéllar  
Coordinación de Chapulines y voluntarios: Alejandro Huerta Colunga  
Coordinación de choferes: Francisco David Solís Ruiz  
Conductores: Francisco David Solís Ruiz, Ramiro Silva Durán, Julián Raúl Barajas González  
Distribución de espacios: Rodolfo Rodríguez Castañeda, Ana Laura Ramírez

#### Capacitaciones Original

Gastón García  
Lluvianel Alcántara Cervantes

### Original Escuincles

Andrea Medina López  
Alicia Espinosa de los Monteros Ramos

### Editorial

Dirección: Diego Flores Magón  
Edición: Georgina Velázquez Juárez  
Diseño: Maricarmen Miranda Diosdado  
Formación: Saúl Doroteo Gervacio  
Retoque de fotografía: Daniel Germán Castillo  
Asistente en producción: Eustaquio Calva  
Taller Punto Rojo: Roberto Jiménez

### Fotografía

**2023:** Fotógrafos: Ana Abellán Borja, Luis Arturo Aguirre, Itzel Choi, Janelle Díaz Infante, Edoardo Esparza, Jorge Flores, Abraham Goldsmit Karakowsky, Ingrid Hernández, Cecilia Hurtado, Canek Leyva, David Lozano Ceballos, Gustavo Pontón García, Arturo Ramos, Astrid Rodríguez, Omar Alejandro Rosette Ramos, Ángel Santibañez Miguel, Juan Carlos Santibañez Miguel, Roberto Tondopó  
Asistentes de fotografía: Manuel Castro, Miguel Ángel Castro Velasco, Rubén Gutiérrez Armenta, Karen Lizzeth Morales García, Roger Quintana Falconi, Lilian Paola Ramírez Ramírez, José Antonio Rendón Porfirio, Julio Enrique Torres Montes, Plutarco Zazueta Cervera  
**2022:** Dirección de fotografía: Mara Sánchez Renero.  
Fotógrafos y asistentes: Dennis Airy Jiménez, Karla Selene Álvarez, Hugo Arellanes, Valeria Arendar, Koral Carballo, Rigoberto Díaz Julián, Mariceu Erthal, Reyna Erthal, Zahara Gómez, Eleana Konstantellos, Luvia Lazo, Alí Marín, Gerardo Mercado, Javier Ramírez Muñoz, Victoria Razo, Gala Sánchez Renero, Mara Sánchez Renero, Rubén Santos, Zulay Saxe, Sofia Valls.  
Postproducción fotográfica: Sebastián Machado, Sergio Moreno  
**2021:** Fotógrafos: Ángel Aguilar, Patricia Aridjis, Atonatíuh Bracho, Darío Campos, Jesús Cornejo, Arturo Limón, Juan Gama, Enrique Granados, Rodrigo V. Guerrero, Lolo Godoy, Rodrigo Müller, Andrea Tejada, Natalia Tello, Santiago Paz

### Plataforma

Laboratorio de desarrollo web del Centro de Cultura Digital

### Difusión y redes sociales:

Coordinación: Lucirene Castellanos Díaz

Edición: Laura de la Torre Rodríguez  
Arturo Alcalá, Ángel Contreras, Edoardo Esparza,  
Gustavo Pontón, Itzel Choi, Judith Armadillo, Marisol  
Rueda  
Video y fotografía: David Lozano  
Redes: Valeria List  
Diseño: Martín Bedolla Loma

### **Producción**

Francisco Salvador Díaz Casados, Monserrat López  
Salazar  
Sara Valencia, Amalia Galván, Julia Arnaut, Genoveva de  
la Peña, Alberto Trejo, Moisés Cobián, Benjamín Ayala,  
César Carbajal, José Manuel Vélez

### **Venta**

Casa Original y Selección Pasarela: Irene Gómez  
Saldaña, Luis Alejandro Galindo, Ángel Rodríguez  
Rosas, Irene Méndez Lucano y Laura Vega Noya

### **Disposición de espacios de venta**

Rodolfo Rodríguez Castañeda, María Dolores  
Reyes Salinas

## **PASARELAS**

**Dirección escénica:** Antonio Zúñiga

**Asistentes de la dirección de escena:**

David Castillo y Christian David

**Coreografía:** Vivian Cruz Juárez

**Coordinación musical:** Alfonso Figueroa  
y Francisco J. Rivas Mesa

**Guion, a partir de textos del Consejo Asesor:**  
Antonio Zúñiga

**Música original, dirección musical y bajo:** Alfonso  
Figueroa

**Coordinación musical ejecutiva:** F. Tito Rivas

**Coordinación de producción musical:** Maddy Vasallo  
Figueroa

**Instrumentistas:** Ernesto Aguilar: teclados; Río  
Castañeda: voz; Fabián Cocho: batería; Emiliano  
Gonzalez de León: bajo y transcripción; Juanma  
Ledezma: programación electrónica; Arturo Waldo:  
guitarra. Músicos invitados: Carlos CGH: Pasarela 4;  
Fredí Vega: Pasarelas 3 y 7; Lucía Torres: Pasarela 5;  
Octeto vocal del Coro sinfónico de la Orquesta Escuela  
Carlos Chavez, Instrumentistas de la Orquesta Escuela  
Carlos Chávez. Grabación del sonido de telares en los  
talleres de Adolfo García Díaz, Camelia Ramos Zamora  
e Ignacio Netzahualcoyotl Nava

**Coordinación de televisión y señales:** Erwin Neumaier  
Canal Once: Carlos Brito Lavalle (director general),  
Diana Constable y Tere Costa (producción)  
Canal 22: Pável Granados Chaparro (dirección  
general), Eduardo Nava y Mata (subdirección general  
de producción y programación), Emmanuel Caballero  
Martínez (dirección de producción), Martín Almaraz  
Moreno (gerencia de realizaciones)

TV Azteca: Luciano Pascoe Rippey, Paloma Gómez,  
Paulina Gómez Mascarell, Raúl Sánchez Duayhe, Danila  
Sandoval Ramos

**Dirección de Arte:** Gala Sánchez-Renero

**Jefe de diseño:** Sergio Peláez

**Producción general:** Patricia Romero

**Diseño de iluminación:** Raúl Calixto

**Equipo de producción:** Raquel Romero, Ulises Campos,  
Josefina Romero, Mauricio Villegas, Ivette Ramos, Raúl  
Melendez, Guillermo Rosillo, Juan Parada, Kenny González

**Fotógrafos:** Rodrigo Vázquez, Andrea Tejeda

**Coordinadora y diseño maquillaje:** María de Agüero

**Maquillistas:** Itzayana Marcos Girón, Zenaida Velázquez  
Garzón, Gaby Mejía, Estefanía Aparicio, Ingrid Mariana  
Jiménez Chaparro, María del Carmen Amaro Bautista,  
Reyna Aurora Ávila, Karla Cecilia Domínguez Calderón,  
Yesenia Quintero, Carlos Guízar, Luis Rogelio López  
Camarena, Alan Andrés Torres Jiménez, César Augusto  
Guerrero Estrada, Estiel Torres Briseño

**Asistentes de maquillaje:** David Guerrero, Georgina  
Niembro, Hilada Gabriela Sánchez Navarro, Ulises  
Martínez, Óscar Olivares, Jesús García, Gabriela Vargas  
Gómez, Iñaki Albizuri, María de los Ángeles Rodríguez,  
Gabriela Cárdenas, Aurora Ibarra, Mario Camacho,  
Martha Chávez, Jaime Sainz, Rocío Arreguín

**Coordinadora y diseño de peinados:** Julieta Pichardo

**Peinados:** Katia Zurita, Nora Landreros, Adriana  
Villavicencio, Andrea Paola Cedillo, Rosa María Girón,  
Elise Maldonado, Diana Zamorano, María Esther  
Bárceñas, Omar Monter, Ángel Espinosa Macías, Juan  
Pablo Aquino Cartas, Said Padilla, Alberto Olivera,  
Gerardo Aragón

**Asistentes de peinado:** María Delfina Mora, Raquel  
Ceja, Verónica Cejudo, Bertha Ramos, Lourdes Juárez,  
Alejandra Juárez, Emilio Gálvez, Margarita Reyes,  
Gabriela Moreno, Sarahí López, Augusto Guerrero, Laura  
Martínez, Alberto Olivera, Jaime Pérez, Rocío Salas

**Coordinador de vestuario:** Uriel Urban

**Vestuaristas:** Lucía Martell, Daniela Medina,  
Pedro González, Patricia Reducindo, Iván García,  
Jorge Martínez

**Asistentes de vestuario:** Jaime Corona, Marco Palet, Marco Canchola, Norma García, Patricio Islas, José de Jesús García, Dulce González, Pedro Reyes, Jonathan Campos, Leticia Hernández

**Inventario:** Rolando Rodríguez, Erick Tenorio

**Modelos:** Andreína Morales Sánchez, Camilo Andrés Morales Segovia, Érika Alexandra Wunsche Mendoza, Estefanía Ambriz Meza, Mariana Ocampo Arias, Jeison Javier Báez Pérez, José Francisco Betancort Machin, Jonathan Valdez Sánchez, Odette Eileen Hernández Rojas, Pablo Alberto Monterrosas Vázquez, Lydia Daniels, Xavier Ulibarri, Estebán, Alejandro P, Ignacio, Julio Segovia, María Rábago, Nico, David, Nicolás, Agustín Abel Gerez, Baltazar Castellano Melo, Carolina Heredia Hernández, Cristina Camacho Fraustro, Érika Guadalupe Mendoza Vázquez, Mariela Vázquez González, Jenifer Sherlyn Vázquez Montejó, Isaac Nezahualcóyotl Cabrera, Luz Daniela Valdez García, María Jacinta Barbachano de Agüero, Fernando, Santiago Robledo, Mateo Márquez Estrems, Samantha Juárez Castro, Sinelid Josefina Guerra Romero, Karen Iliana Flores Montaña, Benadad Absalón Comito Molina, Josué Misael Ortega Montaña, Katrina Jones, Binisa Ramírez López, Brisveey Santana Cime, Elías Neumaier, Carlos Francisco Mendoza Schuster, Ana Laura Hernández Varela, Regina Orozco, Mario Bellatin, María Renée, Ángeles Cipactli Montiel, Flor, Hermelinda Martínez Cabrera, Norma Angélica Zárate, Karla, Poder Prieto, Aketzalli Verástegui, Miguel Conde, Yukaima, Juan Pablo Sóstenes

## CHAPULINES

Alberto Pazarán Rodríguez, Nahin Diego Cortés Villanueva, Nancy Lizbeth Alba Rojas, Yareli Amairani Alba Rojas, María de los Ángeles Rojas Flores, Eloísa Velasco Espinosa, Sonia Edith Roldán Carmona, Álvaro de Jesús Maza Sánchez, María de Lourdes Verónica Ramos García, Georgina Aranda González Ortega, Edwin Flores Cruz, Fernanda Sofía Flores Favila, Karen Adriana Morales Ángel, Carlos Eduardo González Rivera, Mariana Jaqueline Vilchis Escalante, Jocelyn Elizalde Jalomo, Katia Michel Morales Ángel, Marlene Herminia Valdés Cruz, Paola Fernanda Avelino Ramírez, Alfredo Sergio Chávez Casim, Elia Martínez

Hernández, Nallely Vanessa Meléndez Cosío, Ana Lucía Mejido Rivera, Andrea Lara Caballero, Yeredith García Gutiérrez, Laura Estefany Apolinar Reyes, Luz Yarazai Santes Simbrón, Amalia Zamarripa Cortez, Valeria Banda Centeno, Ana Lilia Correa Vasconcelos, Luis Ángel Peralta García, Lesly Citlali González González, Esmeralda Manzano Hernández, Citlali Mayek Santos Toriz, Gloria Vega Godoy, Elizabeth Hernández Gaona, Carlos Alberto Chávez Palafox, Angélica Mendoza Martínez, Leslie Karina Concha Mendoza

**Coordinadores:** Samantha Ramírez Martínez, Victor García Zárate, Gabriel Martínez Aguilar, Octavio Alejandro Reyes Alfaro, Fernanda Anette Renovato Hernández, Daniel Franco, Job Abisai Paulino González, Hector Ulises Landin Hernández, Ximena Monterrosas Escoto

## ALIANZAS

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia (UNESCO), Secretaría de Economía, Secretaría de Bienestar e Instituto Nacional de la Economía Social, Fomento Cultural Citibanamex, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), Gobierno y Secretaría de Cultura de Baja California, Gobierno y Secretaría de Cultura de Tlaxcala, Gobierno y Secretaría de Cultura de Guerrero, Gobierno y Secretaría de Cultura de Jalisco, Gobierno y Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, Gobierno y Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas

DIF Nacional, Sindicato de la Red de Transporte de Pasajeros de la Ciudad de México, Fundación ADO

Hola Combo, Fundación FEMSA, Grupo Volcán

Alfaparf Milano México, El Globo Bambalinas, BaByliss Pro, Nadurtha Cosmetics, NVLashes

Canal Once  
TV Azteca

Amazon Handmade, Google, Meta



Iconografía mazateca, época contemporánea (1950), de Jalapa de Díaz, Oaxaca



COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Calz. del Rey S/N  
Bosque de Chapultepec, 1 Secc.  
Miguel Hidalgo, CDMX

[original.cultura.gob.mx](http://original.cultura.gob.mx)   [@culturaoriginalmexico](https://www.instagram.com/culturaoriginalmexico)   [f CulturaOriginalMexico](https://www.facebook.com/CulturaOriginalMexico)   [x OriginalMexico](https://www.twitter.com/OriginalMexico)



**GOBIERNO DE MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**FONART**  
FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES, INDÍGENAS Y URBANAS

