

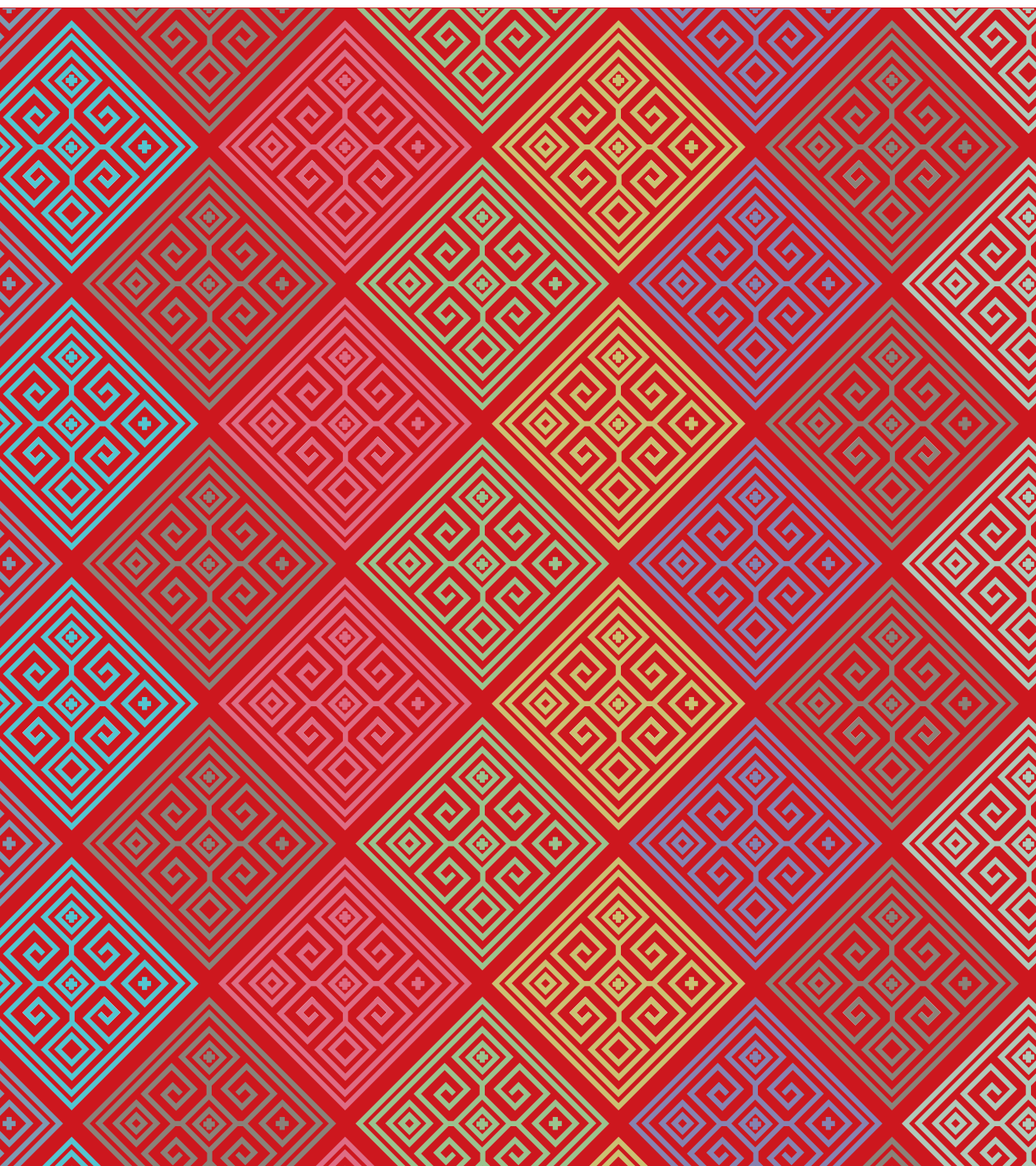


Original

Catálogo
de pasarelas
y directorio
de participantes

**Encuentro de arte
textil mexicano**

Segunda edición
2022



Primera edición

*Catálogo de pasarelas
y directorio de participantes
Original 2022*

D.R. © Secretaría de Cultura del Gobierno de México
Paseo de la Reforma 175
Col. Cuauhtémoc
Alcaldía Cuauhtémoc
C.P. 06500
Ciudad de México
www.cultura.gob.mx

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura.

La Secretaría de Cultura contó con el consentimiento de las maestras artesanas y los maestros artesanos para obtener el material audiovisual, fotográfico y documental que se pone a disposición del público, a través de este medio.

En portada e interiores: fragmento de la trama de los diseños textiles de la comunidad tsotsil de San Andrés Larráinzar.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



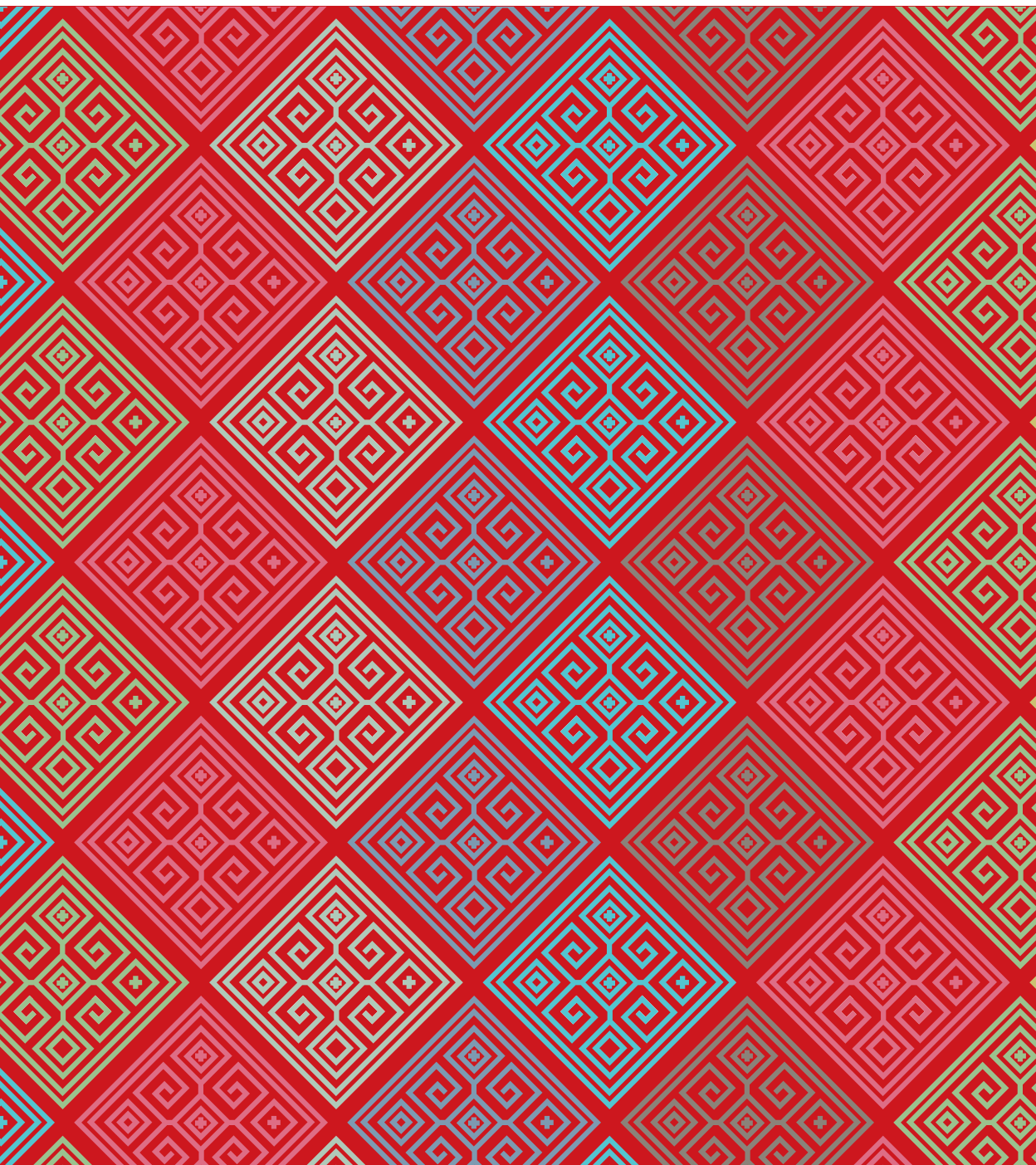
Original

Catálogo
de pasarelas
y directorio
de participantes

17–20
de noviembre

Complejo Cultural
Los Pinos
CDMX

#Original2022



La diversidad cultural de México es inmensa. Las manifestaciones

artísticas de los pueblos y las comunidades indígenas, afrodescendientes y mestizas forman parte esencial de nuestro patrimonio. Original es un movimiento cultural permanente, generado desde la Secretaría de Cultura del Gobierno de México a partir de la escucha y dedicado a crear conciencia sobre el valor del trabajo artesanal y sobre los derechos de la propiedad colectiva.

México es uno de los países que han levantado la voz con mayor fuerza en contra de la apropiación indebida de la obra de las comunidades creativas del país. El Estado se ha manifestado de manera contundente y consistente condenando el plagio, como se pudo ver en Mondiacult 2022, la conferencia más grande sobre políticas culturales de los últimos 40 años. A partir de estos sólidos posicionamientos, Original se construye como un llamado a la colaboración ética. Desde el Gobierno de México, con el desarrollo de una política pública concreta, contribuimos a la construcción de vínculos justos, de canales comerciales equitativos entre las personas artesanas y las marcas nacionales e internacionales que dominan el mercado global de la moda.

Se coloca a las comunidades al centro para así promover el reconocimiento, persuadir, apelar y convencer para que haya un trato equitativo, un intercambio honesto, y abrir así una posibilidad de desarrollo económico de las comunidades a partir de su riqueza cultural. Entre las herramientas que Original aporta a este objetivo, se cuentan la capacitación y el diálogo continuos, enfocados en necesidades específicas de cada persona o comunidad, pues desde la primera edición, en 2021, a la fecha, entendimos que Original es un movimiento orgánico, en que las propias comunidades dictan los tiempos, los elementos estéticos, las materias de la capacitación, la selección de las piezas a destacar y las formas de interactuar entre los distintos elementos de la urdimbre social que aquí se entretajan. La premisa es caminar de la mano con las personas artesanas, que son quienes marcan la dirección de este movimiento: son el centro de Original.

Cada año, Original reúne en un gran evento a maestras artesanas y maestros artesanos de pueblos y comunidades creativas de todo México. En 2022, se darán cita en el Complejo Cultural Los Pinos alrededor de mil personas artesanas de todo el país —casi el doble que en 2021—, hablantes de 38 lenguas originarias. Habrá casi 500 estands, en un área de exposición y venta de 5 500 metros cuadrados. Este año, regresan los participantes del anterior, y se integran casi 200 más. En siete pasarelas, modelos diversos —algunos pertenecientes a las propias comunidades creativas— desfilarán con piezas de 179 creadores de toda la República mexicana. Para invitar a los creadores participantes en pasarelas, acudimos a sus 122 comunidades de origen. En 2022, la sólida red de Original se encuentra fortalecida.

Este 2022, además, marca la ampliación y consolidación de los apoyos institucionales de Original en el ámbito internacional. Hemos trabajado con distintos organismos como el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), el Instituto Nacional de la Economía Social (INAES) y el CAF-Banco de Desarrollo de América Latina. Estamos creando las primeras bases de colaboración internacional —más allá de lo legal— entre comunidades y diseñadores comerciales.

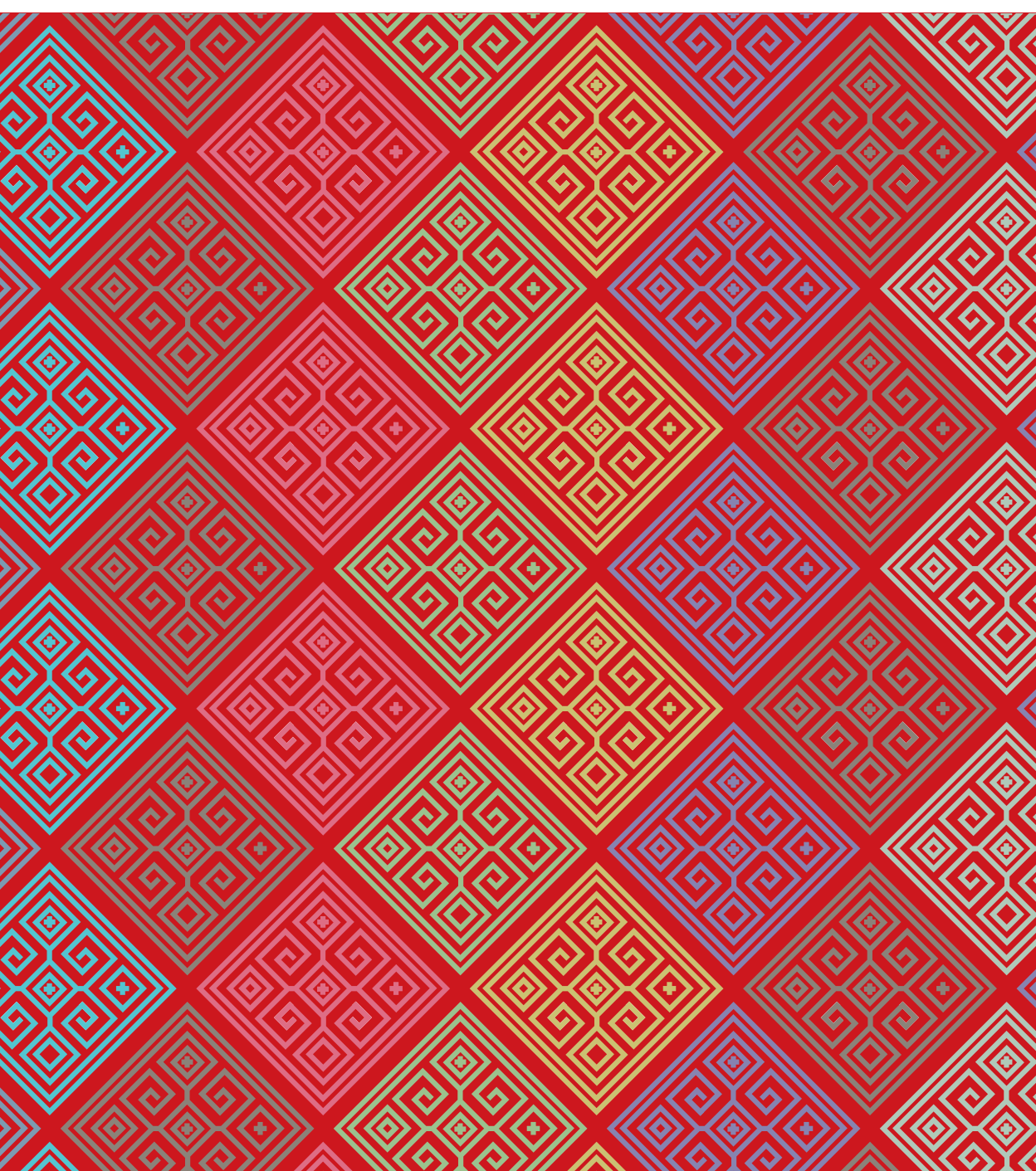
6-

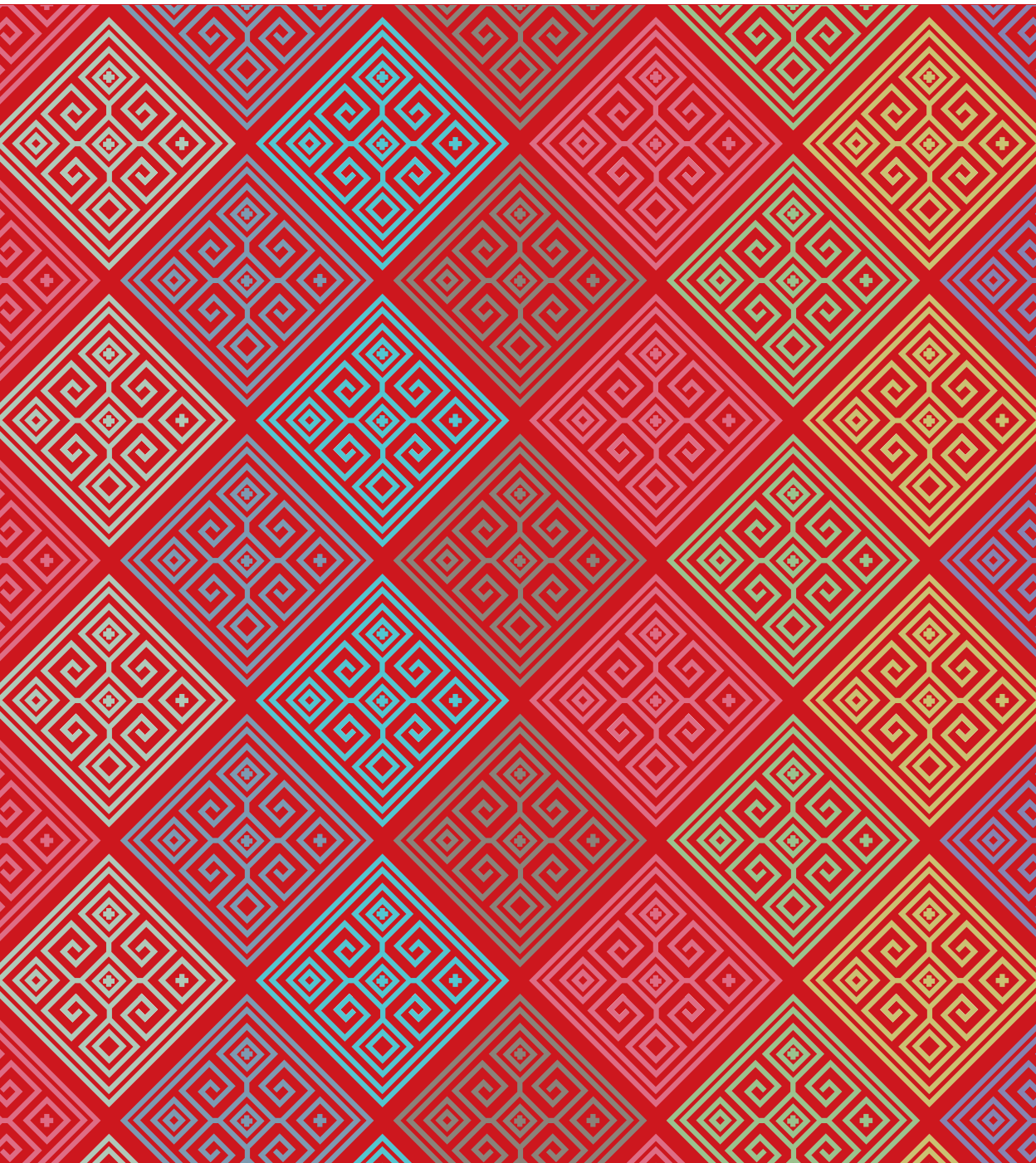
Original tiene aliados fundamentales en la estructura del Estado. Este año, luego de un gran esfuerzo legislativo, se publicó la nueva Ley Federal de Protección del Patrimonio Cultural de los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afroamericanas, que representa uno de los esfuerzos más importantes en la materia, en América Latina. Por primera vez en nuestro país, este andamiaje legal enfoca el derecho de autor en la colectividad y ya no exclusivamente en el individuo. Esta Ley busca fortalecer a las comunidades frente al mundo, por medio del conocimiento y ejercicio de sus derechos. Todos estos logros en materia legislativa reflejan la experiencia de la primera edición de 2021 y de todos los involucrados.

El origen sí importa. Por eso, siempre alzaremos la voz contra el plagio y la apropiación cultural indebida.

¡Larga vida a Original!

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura de México





Principios de colaboración ética

- 9

Para orientar una colaboración creativa que sea equitativa, respetuosa y justa, se formularon seis principios de carácter ético que dan cumplimiento a los propósitos de Original. Son el resultado de un trabajo continuo y cercano con maestras y maestros artesanos, expertos en arte popular y derechos colectivos, diseñadores y promotores culturales.

Trabajo directo con las personas artesanas

Trabajo directo sin intermediarios con las personas artesanas de la comunidad a la que pertenecen los diseños o iconografías, tramas, bordados o tejidos.

Equidad en la colaboración productiva

La colaboración creativa se plantea y desarrolla en términos de igualdad. De esa manera, las definiciones y términos que se acuerden beneficiarán equitativamente a ambas partes.

Respeto a la propiedad intelectual colectiva

Los diseños e iconografías tradicionales utilizados en las nuevas creaciones son y continuarán siendo propiedad intelectual de los pueblos y comunidades indígenas, afromexicanas y otras equiparables que los recrean. Las partes involucradas en la colaboración creativa son conscientes de que se trata de elementos del patrimonio cultural de los pueblos, es decir, manifestaciones de su identidad, protegidas legalmente en México por la Ley Federal de Protección del Patrimonio Cultural de los Pueblos y Comunidades Indígenas

y Afromexicanas, así como por la Ley Federal del Derecho de Autor. Por ello, no deben reproducirse, recrearse ni homenajearse sin su consentimiento.

Reconocimiento a los creadores y a la cultura a la que pertenecen

Las piezas, obras o productos creados en colaboración, al ser mostrados en los puntos de venta, redes sociales y otros medios, deberán acompañarse del nombre de la o las personas artesanas que participaron en su creación, el pueblo o tradición cultural al que pertenecen los diseños e iconografías tradicionales y las técnicas utilizadas.

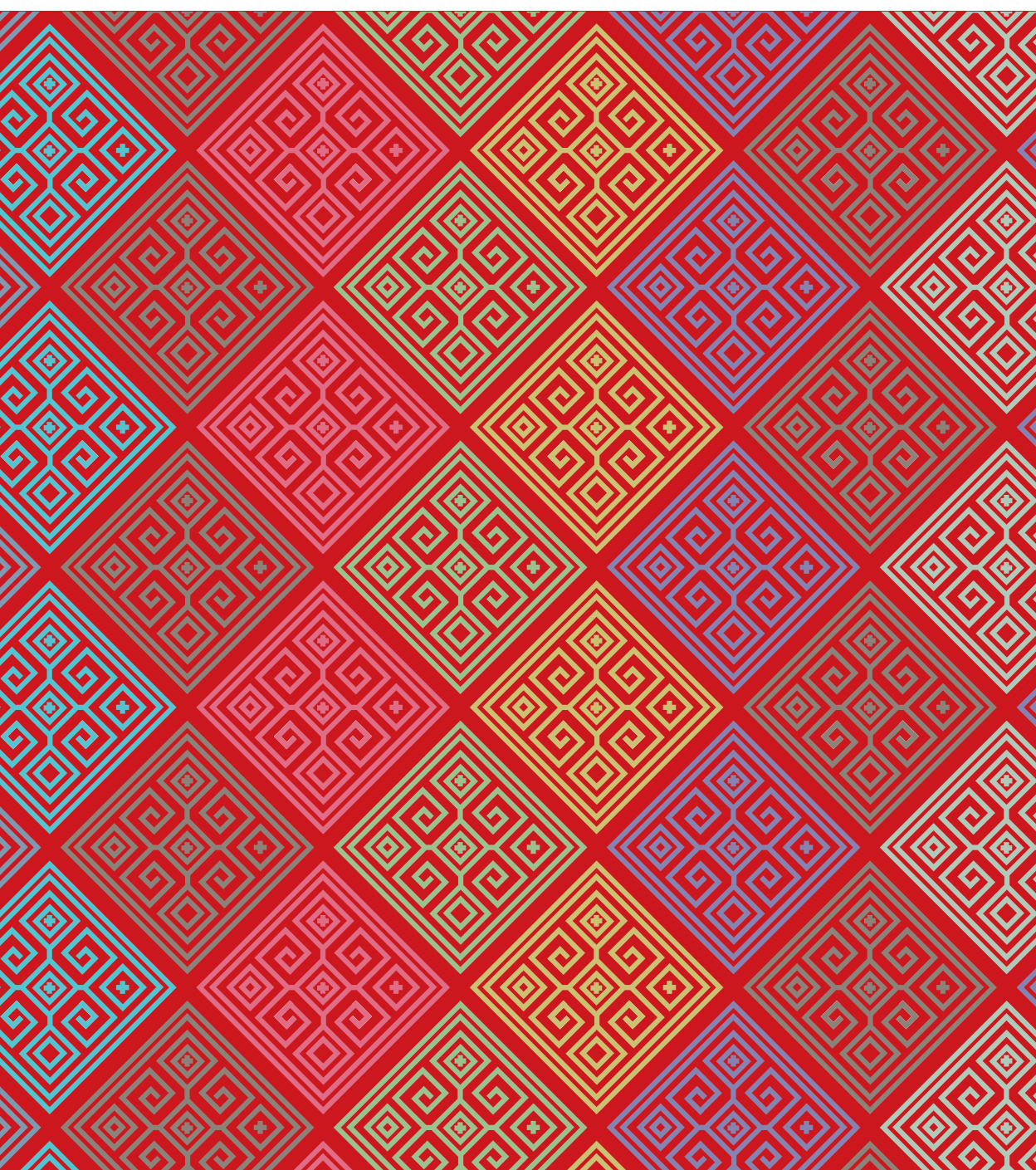
10 -

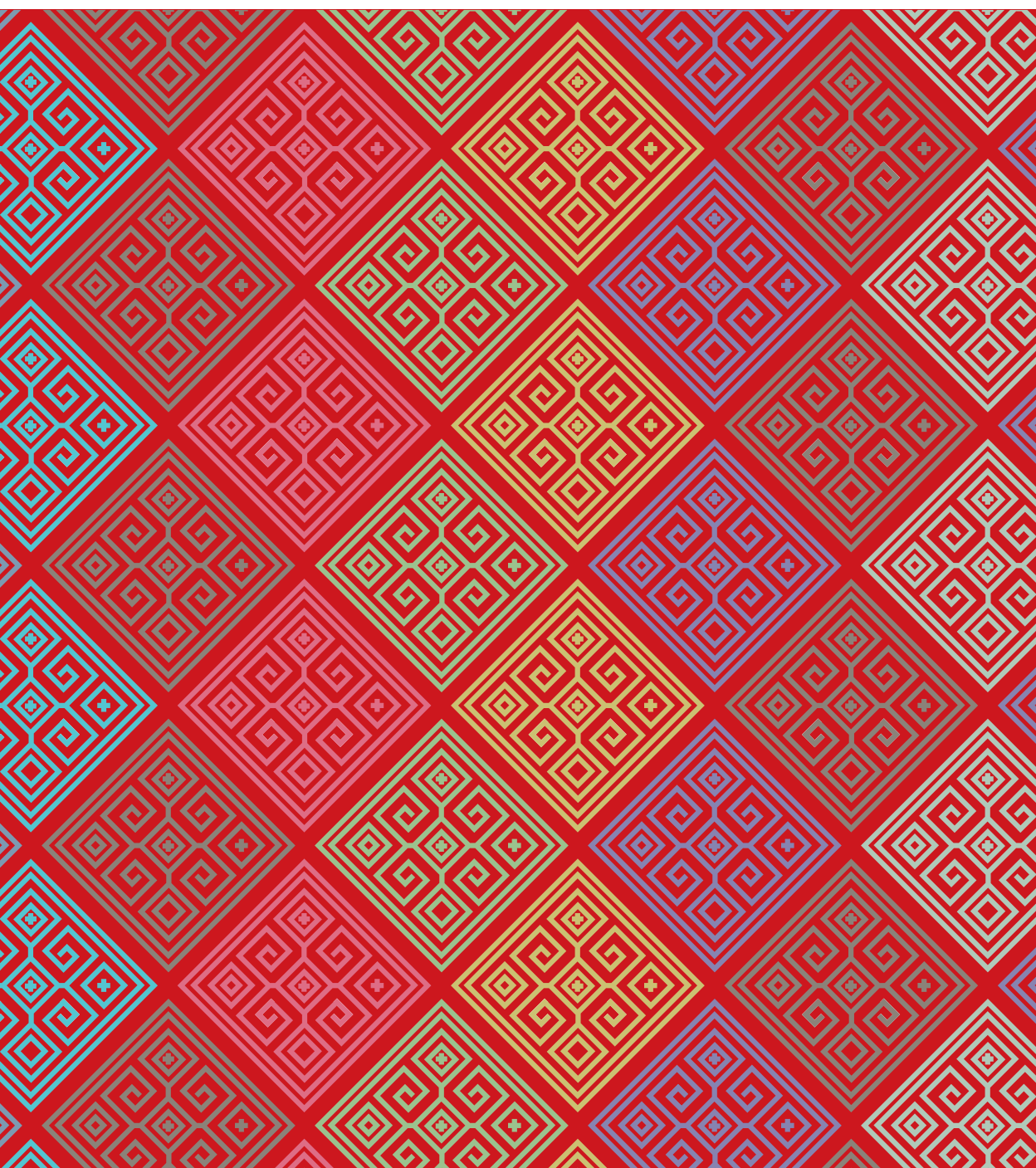
Valoración del oficio artesanal y de la carga cultural de la iconografía, los símbolos o diseños tradicionales

Se reconoce y respeta el valor simbólico e identitario de la iconografía, los diseños y las técnicas artesanales utilizadas al no reproducir el producto resultante de la colaboración mediante sistemas de producción masiva, fabricando un alto volumen de productos idénticos, que los despoja de su valor cultural, y que vulnera los procesos creativos y sustentables de las comunidades.

Aprecio de lo que es único e irrepetible

Se comprende que el valor agregado de los productos o piezas, que resultan de la colaboración con creadores artesanales es su carácter único e irrepetible, con un significado a veces ancestral otorgado por la comunidad a la que pertenecen.

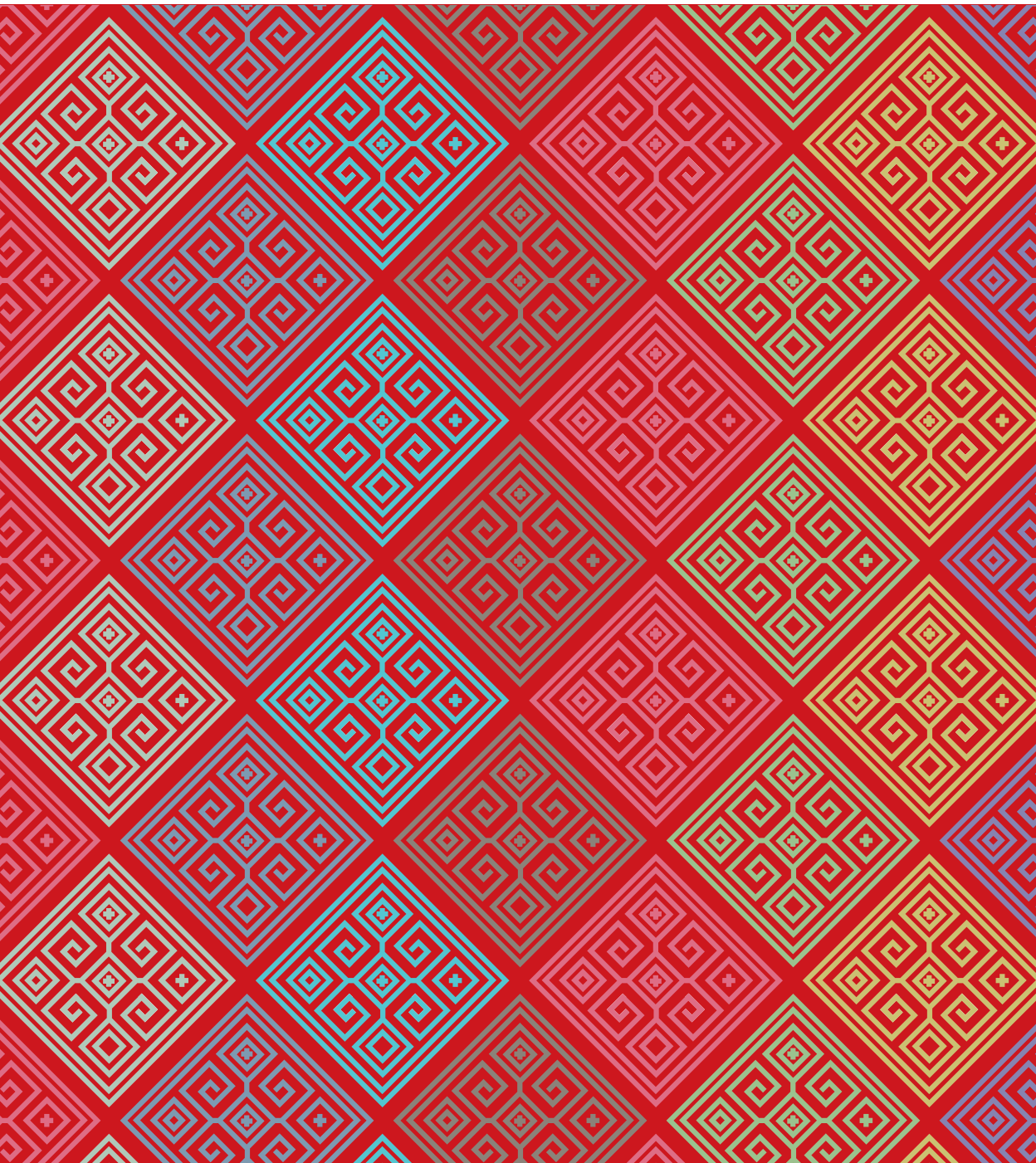




Pasarelas

- 13

Las siete partes de *Kuerhajpiriecha - Dioses engendrados*, cuento de la poeta p'urhepecha Rubí Tsanda, sirven de hilo conductor a las Pasarelas, narradas por Miguel Ángel Sosme y la autora. La música, también original, es de Juan Pablo Villa y la dirección escénica, de Antonio Zúñiga.



Capítulo I

Uénakua - Comienzo

- 15 **Hace miles de años cuentan que las deidades que residen en el *cielo* se** reunieron y enviaron a un inquieto joven llamado curicaveri a reinar y conquistar toda la tierra. Él descendió y se hizo presente en el fuego, como espíritus que moran con los animales del monte y los lagos.

Curicaveri eligió un lugar para establecerse, con la ayuda de *cuerápperi* (madre naturaleza) comenzó a poblar con plantas que ofrecen sus semillas y con flores para recrear su vista y obtener colores para teñir las mantas con las que habría de cubrirse.

Estos principales dioses serían los engendrades, los que proveerían todo lo necesario para expandirse, esto a su vez demandaba la permanencia de curicaveri, para que perdurara en la tierra, el fuego debería estar encendido cada vez que un ciclo terminara.

Un día, el sol se convirtió en un hermoso colibrí vestido de oro para visitar a *naná yurhixi* (luna) que vivía en una humilde cabaña cubierta de exquisitos árboles y deliciosas flores, atravesó inquieto el perfumado pensil, y como si viniese perseguido como un ave de rapiña, buscó salvador refugio en el regazo de esta doncella, quien lo acogió amorosamente dejándolo disfrutar de aquel caliente y dulce hogar y poseerla.

A pesar de que cada mañana llegaba vigoroso, también se cansaba de alumbrar la tierra y comenzaba a sudar gotas de sangre cada atardecer el cual pintaba un cielo rosado, en ese momento *naná yurhixi* aparecía para reemplazar, a veces muy débilmente con una sediente luz plateada, mientras su compañero dormía para recuperar las fuerzas.

Al ver con agrado que esa pareja se había acoplado para hacer las funciones primordiales que ayudaría a la humanidad, *cuerápperi*, la principal diosa engendradora, preparó una inmensa romería, con hermosas doncellas llamadas que eran *jóskuecha* (estrellas), presumían vistosas enaguas, blancos y largos de finísimo algodón, iban cantando, luciendo sus frondosas faldas,

todo era un espectáculo fastuoso de guirnaldas, al contemplar los bosques y lagos cristalinos, brillando como espejos, la escena no podía ser más solemne y silenciosa, así se dirigieron a un hermoso lago.

En ese encuentro estas deidades que llegaron a la tierra son representados por el sol y la luna y las doncellas que son las estrellas envueltas en un color oscuro, rollo de pañete, mostrando sus floreados huipiles, la flor de cem-poalxóchitl que las adornan como símbolo del resplandor del sol que es el origen de todo, el dios curicaveri.

Pasarela 1

Uénakua - Comienzo

Jueves 17 de noviembre, 19 h

Artesanas invitadas:

Rihab Daqawiya y Sage Paul (Palestina y Canadá)

Presentación especial de los Diablos de Teloapan, Guerrero

- 17

Cecilia Bautista Caballero †

Ahuiran, Paracho, Michoacán

Remigio Mestas Revilla

Villa Hidalgo Yalalag, Oaxaca

Carmen Vázquez Hernández

Venustiano Carranza, Chiapas

Virginia Nevarez Durán

Bocoyna, Chihuahua

Jan Cristhian Mata Ferrer

San Felipe Santiago, Villa de Allende,
Estado de México

Avelina Doroteo Valentino

San Juan Cotzocón, Oaxaca

Angélica Reyes Martínez

San Felipe Santiago, Villa de Allende,
Estado de México

Elena Bautista Gómez

Pie de Cerro, Amatenango del Valle, Chiapas

Teófila Servín Barriga

Sanabria, Tzintzuntzan, Michoacán

Dalia Guadalupe Ramírez Martínez

Venustiano Carranza, Chiapas

Llarelly Magaña Ruiz

Zipiajo, Coeneo, Michoacán

Natividad García Silva

Guadalupe Victoria, San Pablo Tijaltepec,
Oaxaca

Eloísa Juárez Cruz

Bocoyna, Chihuahua

Yolanda Rodríguez López

La Chuparroza, San Felipe Jalapa de Díaz,
Oaxaca

María de Refugio Chino Sánchez

Tuxpan de Bolaños, Jalisco

Martha Cecilia Jiménez Gómez

Pujiltic, Venustiano Carranza, Chiapas

Alberto López Gómez |

Colectivo Kuxul Pok'

Magdalenas, Aldama, Chiapas

Victorina López Hilario

Piedra Pesada, Xochistlahuaca, Guerrero

Justino Damiano Domínguez

Acatlán, Chilapa de Álvarez, Guerrero

Elizabeth Cristina Hernández Hernández

Zinacantan, Chiapas

* Todas las piezas en este catálogo son representativas del trabajo de las personas artesanas participantes. Sin embargo, en esta pasarela podrían desfilar otras similares.



18 -

Cecilia Bautista Caballero † (2022)

P'urhepecha

Rebozo de algodón tejido en telar de cintura,
empuntado con plumas de cuervo

Ahuiran, Paracho, Michoacán

Remigio Mestas Revilla

Zapoteca

Lienzos de algodón y seda teñidos
con tintes naturales, tejidos en telar de cintura

Villa Hidalgo Yalalag, Oaxaca

T. 951 113 6577

cbram@prodigy.net.mx

 remigiomestastextiles



- 19





Carmen Vázquez Hernández

Tsotsil

Huipiles y rebozos tejidos y brocados en telar de cintura con hilos de algodón y artisela

Venustiano Carranza, Chiapas

T. 961 187 9192

20 -




Virginia Nevarez Durán

Rarámuri

Indumentaria tradicional
de algodón confeccionada a máquina

Gonogochi, Bocoyna, Chihuahua

T. 844 175 9077

 artesaniasmisioncreel



- 21





Jan Cristhian Mata Ferrer


Ñatjo (mazahua)

Indumentaria tradicional bordada en punto de lomillo a dos agujas, pepenado e hilvanado

San Felipe Santiago, Villa de Allende, Estado de México

T. 554 495 6000

bordadomazahua@gmail.com

 Jan Cristhian Ferrer

22 -



Avelina Doroteo Valentino

Ayuujk jää'y (mixe)

Huipiles de algodón tejidos y brocados
en telar de cintura, teñidos con tintes naturales

San Juan Cotzocón, Oaxaca

T. 951 460 5960



- 23





Angélica y Lilia Reyes Martínez

Ñatjo (mazahua)

Indumentaria con aplicación
de bordado en punto de lomillo

San Felipe Santiago, Villa de Allende,
Estado de México

T. 722 202 3421

24 -



Elena Bautista Gómez

Tseltal

Blusas y huipiles bordados con punto
de hilván pasado con hilo de algodón

Amatenango del Valle, Chiapas

T. 992 103 6042



- 25





Teófila Servín Barriga

P'urhepecha

Historias y escenas bordadas a mano en punto de relleno, costilla de ratón, cadena y rococó

Sanabria, Tzintzuntzan, Michoacán

T. 434 102 2801

26 -



Dalia Guadalupe Ramírez Martínez

Tsotsil

Huipiles de algodón tejidos
y brocados en telar de cintura

Pujiltic, Venustiano Carranza, Chiapas

T. 992 112 6614



- 27





Llarely Magaña Ruiz

P'urhepecha

Bordado en punto de cruz y lomillo

Zipiajo, Coeneo, Michoacán

T. 443 647 1985

28 -



Natividad García Silva

Ñuu Savi (mixteco)

Blusas y vestidos de algodón
con bordado de pepenado y fruncido

Guadalupe Victoria, San Pablo Tijaltepec,
Oaxaca

T. 953 111 8084



- 29






Eloísa Juárez Cruz

Rarámuri

Indumentaria tradicional de algodón
confeccionada a máquina

Bocoyna, Chihuahua

T. 635 589 3636

 [artesaniasmisioncreel](#)

30 -



Yolanda Rodríguez López

Mazateca

Blusas y vestidos bordados con punto de relleno

La Chuparrosa, San Felipe Jalapa de Díaz,
Oaxaca

T. 287 101 0109



- 31





María de Refugio Chino Sánchez

Wixárika

Indumentaria tradicional con aplicación
de bordado en punto de cruz doble

Tuxpan de Bolaños, Jalisco

T. 331 006 4708

32 -



Martha Cecilia Jiménez Gómez

Tsotsil

Lienzos y camisas tejidos y brocados en telar de cintura con hilos de algodón y artisela

Pujiltic, Venustiano Carranza, Chiapas

T. 992 121 2612



- 33





Alberto López Gómez | Colectivo Kuxul Pok'

Tsotsil

Huipiles, gabanes, rebozos tejidos
y brocados en telar de cintura

Magdalenas, Aldama, Chiapas

T. 967 706 7983

kuxulpok@gmail.com

f alberto.lopezgomez.12764

www.kuxulpok.mx

34 -



Victorina López Hilario

Tzjino Non/Tzo'tyio (amuzgo)

Huipiles tejidos y brocados en telar de cintura

Piedra Pesada, Xochistlahuaca, Guerrero

T. 552 911 5445

 victorina.lopezhilario.7



- 35





Justino Damiano Domínguez


Nawa (nahua)

Confección y bordado a mano

Acatlán, Chilapa de Álvarez, Guerrero

T. 756 112 9429

arte-chilapa@hotmail.com

 Arteenguerrero

36 -



Elizabeth Cristina Hernández Hernández

Tsotsil

Huipiles tejidos y brocados en telar de cintura

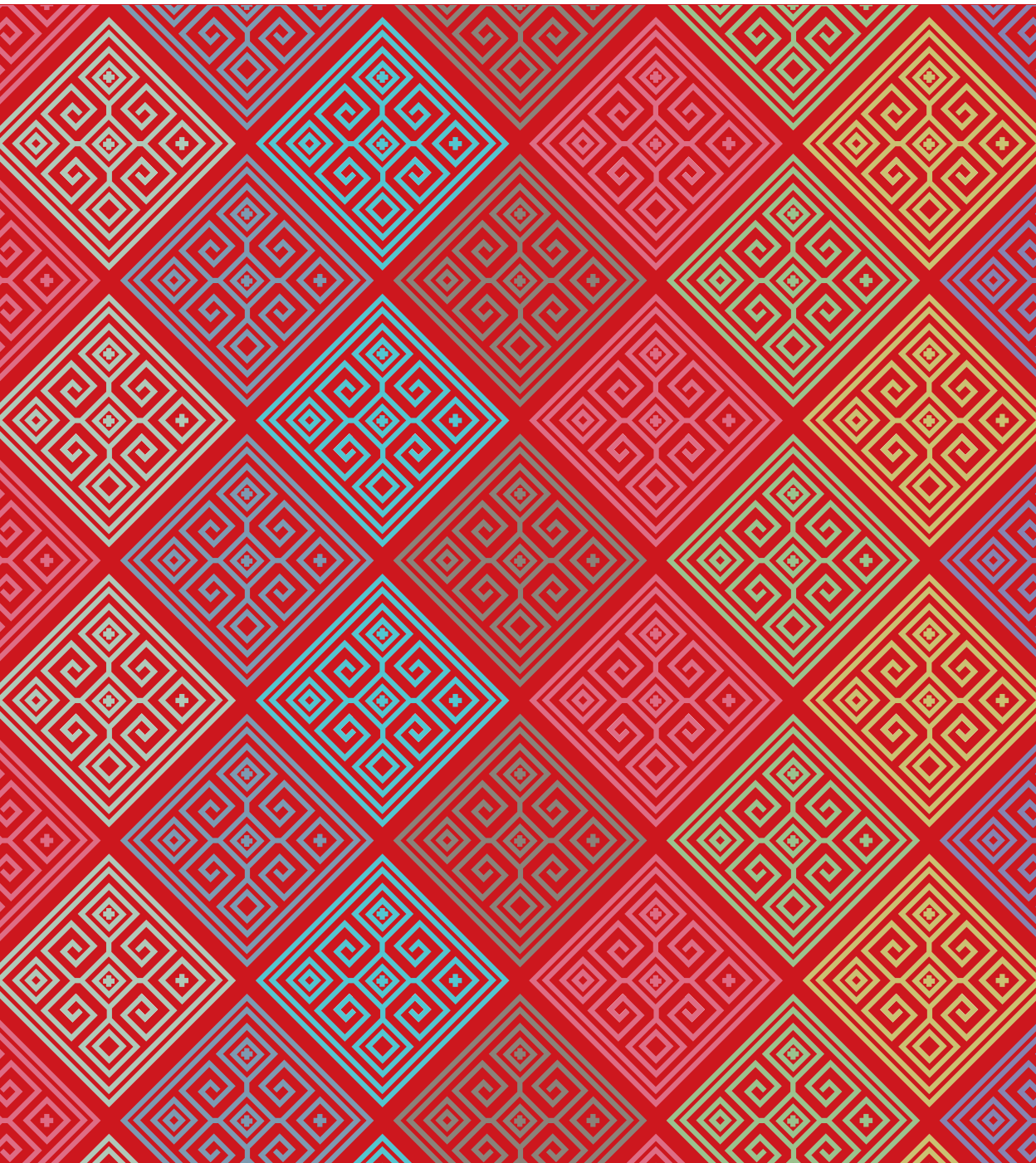
Zinacantán, Chiapas

T. 961 184 7502



- 37





Capítulo II

Cuerauáperi - La que desata en el vientre

- 39 **Cuerauáperi era la principal diosa creadora, esposa de *curicaveri* (dios del fuego y la tierra), tenía su casa al oriente donde creaba a las nubes y las enviaba a toda la tierra para que hicieran llover, humedecer la tierra hasta hacerla fértil y fecundarla. El maíz, los frutos y todo tipo de alimentos: cuerápperi era la que hacía nacer todo, de ella nació el padre sol y la madre luna.**

La unión entre ambos quedaba consumada como era la promesa de cuerápperi, cumpliéndose el augurio que prometió una tierra fértil y productiva.

Pero tuvieron que pasar miles de años y en cierta ocasión, el tiempo cómplice llenó y cubrió aquellas existencias de los hombres y de ser un pueblo trabajador que sabía honrar a sus dioses y ancestros, se cansaron. Dejaron de llevar leña para que ese fuego permaneciera encendido día y noche. Una gran deshonra vino hacia curicaveri, el astro de la mañana dejaría de alumbrar a la tierra y a su vez dejaría de producirla, un largo periodo de sequías.

Fueron convocadas todas las deidades del *auándarho* (cielo), a cuerápperi la tuvieron que enviar a la tierra para que consigo llevara a un mensajero al cielo. Cuando ella se manifestaba ante los hombres, siempre lo hacía a través del cuerpo de una mujer, al cual hacía soñar y en ese profundo sueño penetraba su cuerpo, siempre usaba vistosos atuendos, vestía cascabeles en las piernas, sus finos telares bordados con flores, encajes y en la cabeza una guirnalda de trébol con un ave, con mil rubores, siempre reluciente era admirada por los habitantes de la tierra por las prendas que la cubrían.

Los sacerdotes ofrecían en ese momento sacrificios a los dioses, hacían que los aromáticos inciensos llegaran hasta las puertas del auándarho y mirando hacia el oriente donde mandaban su plegaria diciendo:

—¡Oh, padre sol, resplandeciente! Que la leña sagrada mande el humo a tu faz y sea olor fragante que llegue hasta ti.

Y entonces los dioses escucharon, quedaron satisfechos, les concedieron a las nubes y cueráperi regresó trayendo lluvias con alegría, el ave regresaba y a cuantos encontraba preguntaba por las nubes que les había entregado, hablando muchas lenguas con voces armoniosas impregnadas desde el *echerindo* (tierra), por eso se aparece cuando la lluvia llega dando gracias a los dioses del cielo.

Pasarela 2

Cuerauáperi - La que desata en el vientre

Viernes 18 de noviembre, 17 h

Presentación especial:

Niños del Semillero de Fotografía de Naucalpan, Estado de México

- 41

Vitaliana Juárez Tapia

Yutacu, Santiago Pinotepa Nacional, Oaxaca

Rosa Gómez Santiz

Oxchuc, Chiapas

María Andrea Minerva Bernal Marcelino

San Felipe Santiago, Villa de Allende,
Estado de México

María Trinidad González García

El Mejay, Chilcuautla, Hidalgo

Eder Leopoldo Cardoso Pérez

El Llano, Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca

María Antonieta Sánchez Sánchez

El Bosque, Chiapas

Baltazar Vargas Vargas

San Felipe de los Herreros, Charapan,
Michoacán

Pedro Xochitemol Netzahual

Amaxac de Guerrero, Tlaxcala

Juana Bravo Lázaro

Angahuan, Uruapan, Michoacán

Esperanza Hernández Ramón

Metlatónoc, Guerrero

Jaciel Flores González

Tulancingo de Bravo, Hidalgo

Epifanía López Benito

San Felipe Santiago, Villa de Allende,
Estado de México

Georgina Alejandra Murguía Chagolla

Tzindio, Nuevo Parangaricutiro, Michoacán

María de los Ángeles Licona Sanjuan

El Nanthe, Tenango de Doria, Hidalgo

Alejandro Onofre Carrillo

Puruagua, Jerécuaro, Guanajuato

Olivia Gutiérrez Alvarado

Llano Viejo, Huautla de Jiménez, Oaxaca

Hilda Fernández Jiménez

San Pedro Cajonos, San Pedro Cajonos,
Oaxaca

Catalina González Hernández

San Sebastián de Teponahuastlán,
Mezquitic, Jalisco

Rosario del Carmen Yam Novelo

Bolonchén de Rejón, Hopelchén, Campeche

Presentan accesorios:

Cyania Cortés Padilla

Tepeyac, Jiquilpan, Michoacán

Dany Benjamín Martín Cem

Hunucmá, Yucatán

Fernando Cisneros Cornejo

Concepción de Buenos Aires, Jalisco

Juan Zamora Fuentes

Comala, Colima

* Todas las piezas en este catálogo son representativas del trabajo de las personas artesanas participantes. Sin embargo, en esta pasarela podrían desfilarse otras similares.



Vitaliana Juárez Tapia

Huipiles y enredos tejidos y brocados
en telar de cintura con aplicación de bordado

Yutacu, Santiago Pinotepa Nacional, Oaxaca

T. 954 128 5148

42 -



Rosa Gómez Santiz

Tseltal

Huipiles tejidos y brocados en telar de cintura

Oxchuc, Chiapas

T. 919 118 5379



- 43





María Andrea Minerva Bernal Marcelino

Ñatjo (mazahua)

Indumentaria con aplicación
de bordado en punto de lomillo

San Felipe Santiago, Villa de Allende,
Estado de México

T. 722 765 6154

44 -



María Trinidad González García |

Colectivo Domitzu

Ñähñu

Indumentaria tradicional tejida y brocada en telar de cintura, bordada en punto de cruz, con hilos de algodón e ixtle, hilado a mano

El Mejay, Chilcuautla, Hidalgo

T. 772 111 0983

 ArtesaniasDomitzu



- 45





Eder Leopoldo Cardoso Pérez

Ayuujk jää'y (mixe)

Gabanes y jorongos de lana tejidos en telar de cintura

El Llano, Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca

T. 951 588 6636

46 -



María Antonieta Sánchez Sánchez

Tsotsil

Indumentaria tradicional tejida
en telar de cintura con aplicación de bordado

El Bosque, Chiapas

T. 961 230 4829



- 47





Baltazar Vargas Vargas

Indumentaria tradicional con aplicación de deshilado y bordado relindo

San Felipe de los Herreros, Charapan, Michoacán

T. 452 159 2301

48 -



Pedro Xochitemol Netzahual

Nawa (nahua)

Gabanes y jorongos de lana teñida con tintes naturales, tejidos en telar de pedal

Amazac de Guerrero, Tlaxcala

T. 246 493 2469



- 49





Juana Bravo Lázaro

P'urhepecha

Rebocos de algodón y lana tejidos
y brocados en telar de cintura

Angahuan, Uruapan, Michoacán

T. 452 143 1434

50 -



Esperanza Hernández Ramón

Ñuu Savi (mixteco)

Huipiles de algodón tejidos
y brocados en telar de cintura

Metlatónoc, Guerrero

T. 757 155 1191

tinasanayu@hotmail.com



- 51





Jaciel Flores González

Confección y bordado a mano
con punto de pata de gallo

Tulancingo de Bravo, Hidalgo

T. 775 120 7159

52 -



Epifanía López Benito

Ñatjo (mazahua)

Indumentaria tradicional con aplicación
de bordado en punto de lomillo

San Felipe Santiago, Villa de Allende,
Estado de México

T. 722 145 9874



- 53





Georgina Alejandra Murguía Chagolla

P'urhepecha

Huanengos y blusas de algodón, tejidas en telar de pedal con aplicación de bordado en punto de cruz doble y panalillo

Tzindio, Nuevo Parangaricutiro, Michoacán

T. 452 120 2735

54 -



María de los Ángeles Licona Sanjuan

Ñahñu

Indumentaria de algodón con aplicación
de bordado en pata de gallo

El Nanthe, Tenango de Doria, Hidalgo

T. 771 218 4115



- 55





Alejandro Onofre Carrillo

Gabanes, jorongos y tapetes
de lana tejidos en telar de pedal

Puruagua, Jerécuaro, Guanajuato

T. 421 110 0080

56 -



**Olivia y Aurora Gutiérrez Alvarado |
Blusas y huipiles Juquilita**

Mazateca

Huipiles de algodón con aplicación
de bordado en punto de cruz e hilván

Llano Viejo, Huautla de Jiménez, Oaxaca

T. 236 122 4428

oly-13@hotmail.com



- 57





Hilda Fernández Jiménez

Zapoteca

Huipiles de seda cruda hilada a mano, tejida
en telar de cintura y teñida con tintes naturales

San Pedro Cajonos, Oaxaca

T. 951 249 2807

58 -



Catalina González Hernández

Wixárika

Indumentaria tradicional de algodón
con aplicación de bordado en punto de cruz

San Sebastián de Teponahuastlán,
Mezquitic, Jalisco

T. 984 187 5767



- 59





Rosario del Carmen Yam Novelo

Maya

Hipiles y camisas con bordado en punto de cruz

Bolonchén de Rejón, Hopelchén, Campeche

T. 981 126 6283

60-



Cyania Cortés Padilla

Calzado de piel repujada y grabada,
cosida a máquina con aplicaciones de metal

Tepeyac, Jiquilpan, Michoacán

T. 353 104 9827



- 61





Dany Benjamín Martín Cem

Huaraches de piel con engarces metálicos

Hunucmá, Yucatán

T. 999 261 2875

62-



Fernando Cisneros Cornejo

Huaraches de piel curtida,
tejidos con técnica de petatillo

Concepción de Buenos Aires, Jalisco

T. 342 103 3152



- 63





Juan Zamora Fuentes

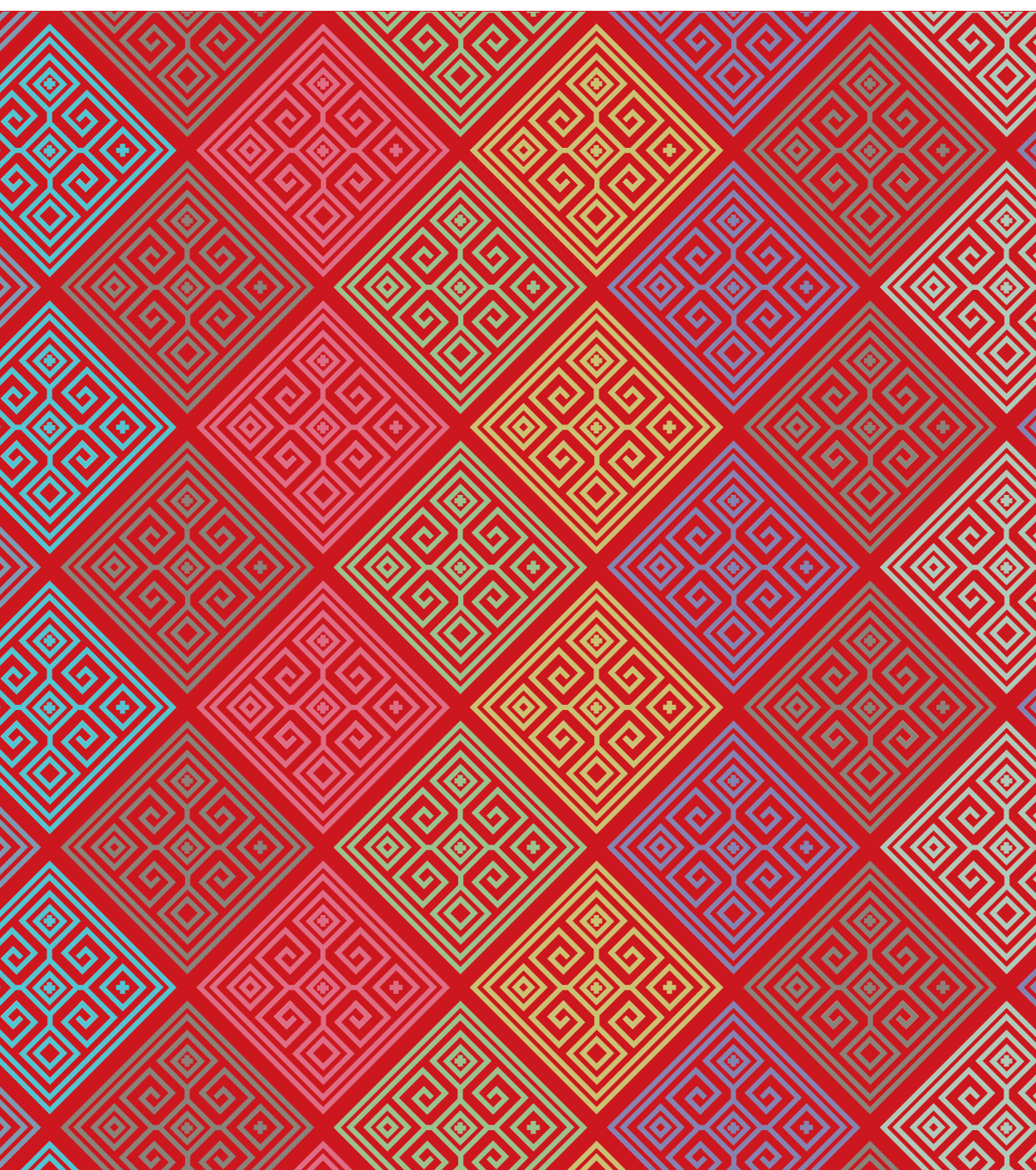
Huaraches de piel curtida,
técnica de cruzado y engarzado

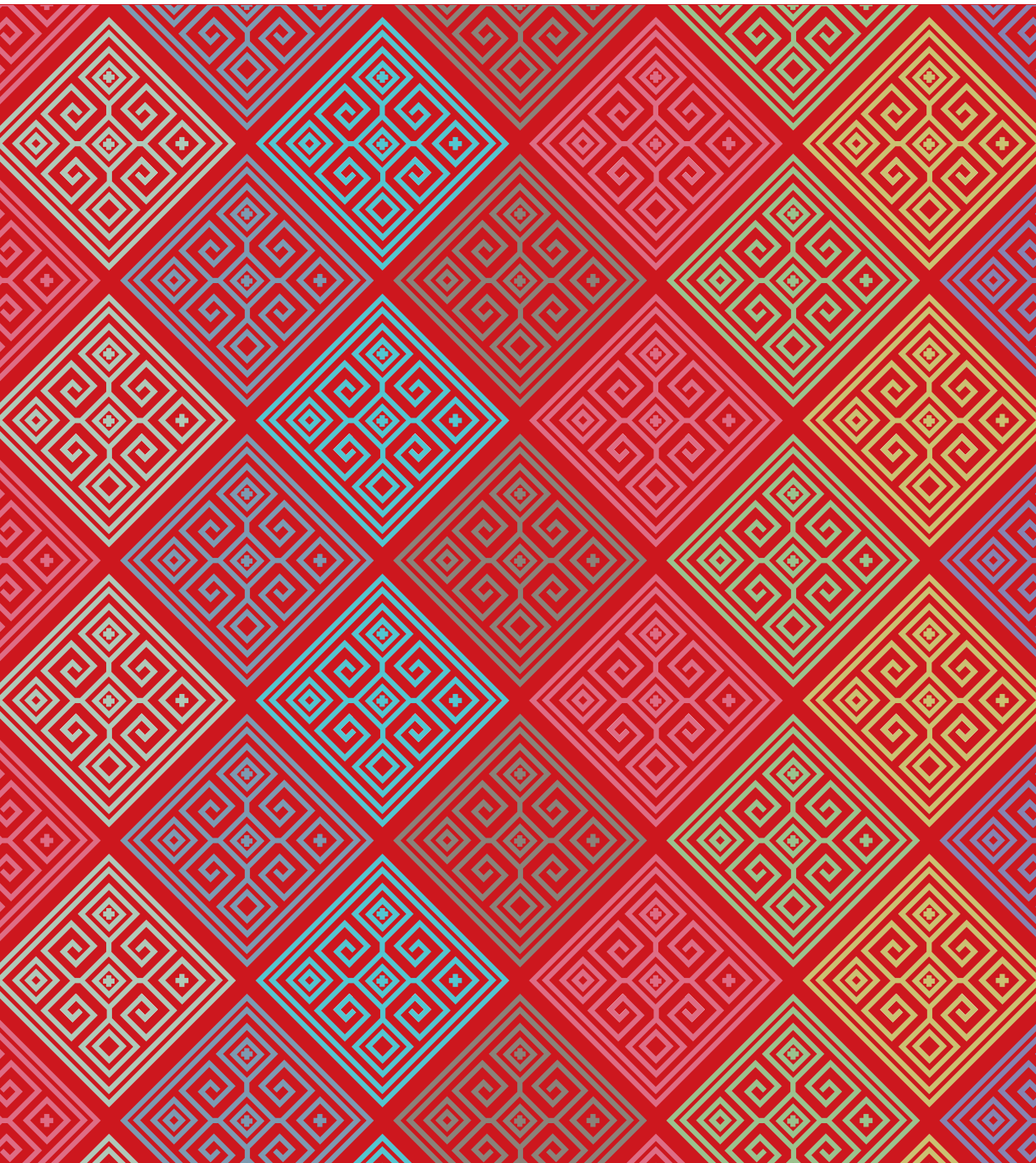
Comala, Colima

T. 312 270 0614

64 -







Capítulo III

Kurhíkua k’eri - El eterno fuego

- 67 **El fuego más intenso ardía en el cielo, el fuego que se manifiesta** como una extensión en la tierra, este era eterno, se alimentaba en todo momento con leña que proveeía cuerápperi, la madre naturaleza, de los mejores árboles, es conocido como el gran engendrador y el anciano.

El sol era el hijo, la claridad producto de ese fuego era el que hacía el día, pero en cierto modo él no era eterno, moría cada noche en lucha permanente contra la oscuridad y contra el mal. Cada noche era sacrificado, pero resucitaba después de vencer a la oscuridad en la región de la muerte, al resultar victorioso rompía las tinieblas, abría la puerta de la aurora y resurgía en el oriente armado con innumerables flechas, sus rayos de luz, con las que derrotaba las estrellas y se hacía de día.

Cada mañana se revestía con delgadas y finas mantas que lo cubrían, hermosos telares con colores de arcoíris e hilos de oro. Era difícil elegir una sola prenda pues cada vez que vencía la oscuridad un nuevo manto lo envolvía, un bordado diferente con hilos de colores, deshilados blancos, hilos de seda con el diseño de las flores.

Sus victorias eran plasmadas por las manos de mujeres, ellas tenían que hacer esa labor divina porque era parte de lo que la señora luna les había encomendado ya que era la esposa del sol y era una de las principales diosas consideradas como la patrona del hilado.

Entonces bordaban en blusas, vestidos y camisas flores sueltas o en ramos, rosas, campanillas, claveles, pensamientos de diferentes colores, con motivos geométricos, de formas compuestas de líneas rectas matizadas en tonalidades deslumbrantes y contrastes.

Destacaba la presencia de flores abiertas de gran tamaño, hojas, ramas bordadas de forma armónica hasta cubrir el tamaño del cuello y del ruedo del sol. Mientras sentados alrededor del fuego platicaban de las cosas del mundo con la estrella de la mañana que colapsaba en sus brazos de llamas del gran abuelo fuego.

Pasarela 3

Kurhíkua k'eri - El eterno fuego

Viernes 18 de noviembre, 19 h

Artesanas invitadas:

Marquesa Apaza Flores y Lizet Álvarez Vargas (Perú)

- 69

Fabiola Fernández Hernández

Zinacantán, Chiapas

Martha Hernández Díaz

Kaomtealhucum I, San Andrés Larráinzar,
Chiapas

Noé Rincón Reséndiz

Victoria, Guanajuato

Rosario Batista Gutiérrez

Mogotavo, Urique, Chihuahua

Esther Ramírez Hernández

San Felipe de los Herreros,
Charapan, Michoacán

José Ramón Vázquez Ortiz

Villa García, Zacatecas

Amalia Fernández Reyes

Naupan, Puebla

Juana Pascual Gómez

Villa de Allende, Estado de México

Juana Amado Bravo

Angahuan, Uruapan, Michoacán

Miguel Ángel Sosme Campos

Tlaquilpa, Veracruz

Flor Elizabeth Reyes Lorenzo

San Juan Colorado, Oaxaca

Jesús Armando Rodríguez Cruz

Santiago Niltepec, Oaxaca

Alma Yuridia Santos Modesto

El Dequeña, Tenango de Doria, Hidalgo

Noemí Trujillo Hernández

San Mateo Tlacoxtalco, San José Miahuatlán,
Puebla

Rubí del Socorro Yam Ramírez

Bolonchén de Rejón, Hopelchén, Campeche

Fortino Lorenzo Martínez | Flor Amuzga

Zacualpan, Ometepec, Guerrero

Víctor Manuel Alcaraz Medrano

Quesería, Cuauhtémoc, Colima



Fabiola Fernández Hernández

Tsotsil

Indumentaria tradicional tejida
en telar de pedal y aplicación de bordado

Zinacantán, Chiapas

T. 961 181 4790

70 -



Martha Hernández Díaz

Tsotsil

Huipiles de algodón tejidos
y brocados en telar de cintura

San Andrés Larráinzar, Chiapas

T. 967 166 0129



- 71





Noé Rincón Reséndiz

Gabanes y jorongos
de lana tejidos en telar de pedal

Victoria, Guanajuato

T. 419 191 2903

72-



Rosario Bautista Gutiérrez

Rarámuri

Indumentaria tradicional
de algodón confeccionada a máquina

Mogotavo, Urique, Chihuahua

T. 614 215 5825

 artesaniasmisioncreel



- 73





Estheher Ramírez Hernández

Indumentaria tradicional con aplicación
de deshilado y bordado relindo

San Felipe de los Herreros, Charapan, Michoacán

T. 452 144 7225

74 -



José Ramón Vázquez Ortiz

Gabanes y jorongos de lana teñida
con tintes naturales, tejidos en telar de pedal

Villa García, Zacatecas

T. 496 122 1610



- 75





Amalia Fernández Reyes | Colectivo Camixa

Nawa (nahua)

Indumentaria tradicional bordada
en punto de pepenado e hilván

Naupan, Puebla

T. 222 378 7621

76 -



Juana Pascual Gómez

Ñatjo (mazahua)

Indumentaria tradicional bordada en punto de lomillo a dos agujas, pepenada e hilvanada

Villa de Allende, Estado de México

T. 729 469 5428



- 77





Juana Amado Bravo

P'urhepecha

Rebozos de algodón tejidos
y brocados en telar de cintura

Angahuan, Uruapan, Michoacán

T. 452 143 8104

78 -




Miguel Ángel Sosme Campos,
representante de Tejedoras de Zongolica

Hilado a mano en malacate y tejido
en telar de cintura en punto de botón
(autoría de Rafaela Salas)

Tlaquilpa, Veracruz

T. 228 145 5036

 TejedorasDeZongolica



- 79





Flor Elizabeth Reyes Lorenzo

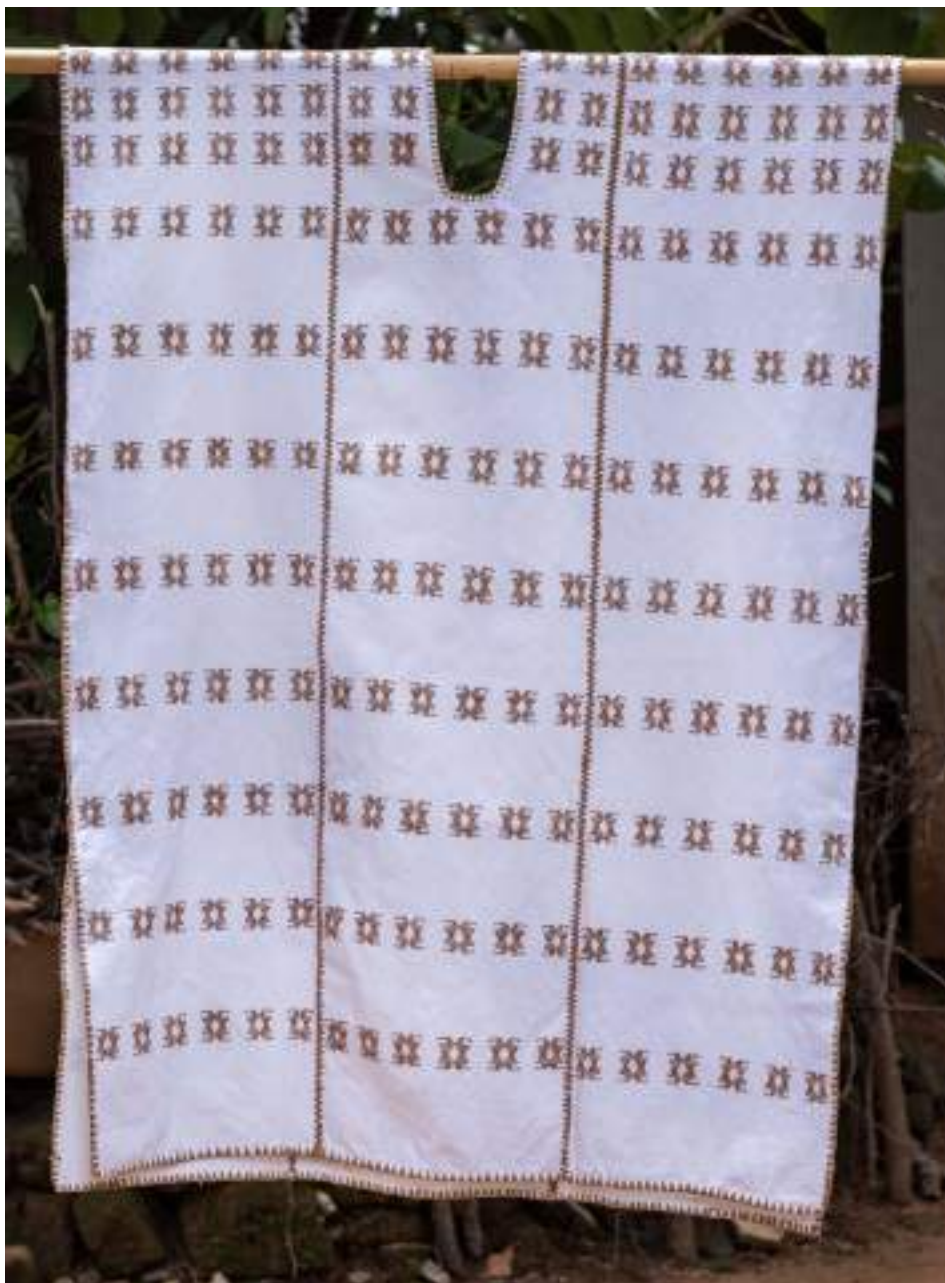
Ñuu Savi (mixteco)

Huipiles de algodón tejidos
y brocados en telar de cintura

San Juan Colorado, Oaxaca

T. 954 559 7420

80 -



Jesús Armando Rodríguez Cruz

Trajes istmeños bordados
en cadenilla con gancho

Santiago Niltepec, Oaxaca

T. 951 398 0665

chumando_stubi@hotmail.com



- 81





Alma Yuridia Santos Modesto

Ñähñu

Indumentaria de algodón con aplicación de bordado en pata de gallo

El Dequeña, Tenango de Doria, Hidalgo

T. 771 112 2939

82 -



Noemí Trujillo Hernández

Nawa (nahua)

Indumentaria con aplicación
de bordado en punto de pepenado e hilván

San Mateo Tlacoخالco, San José

Miahuatlán, Puebla

T. 238 152 6000



- 83





Rubí del Socorro Yam Ramírez

Maya

Hipiles y vestidos con bordado en punto de cruz

Bolonchén de Rejón, Hopelchén, Campeche

T. 996 105 3620

84 -



Fortino Lorenzo Martínez | Flor Amuzga

Tzino Non/Tzo'tyio (amuzgo)

Huipiles de algodón tejidos y brocados en telar de cintura o con aplicación de bordado en punto de cruz

Zacualpan, Ometepec, Guerrero

T. 741 105 9583



- 85





Víctor Manuel Alcaraz Medrano

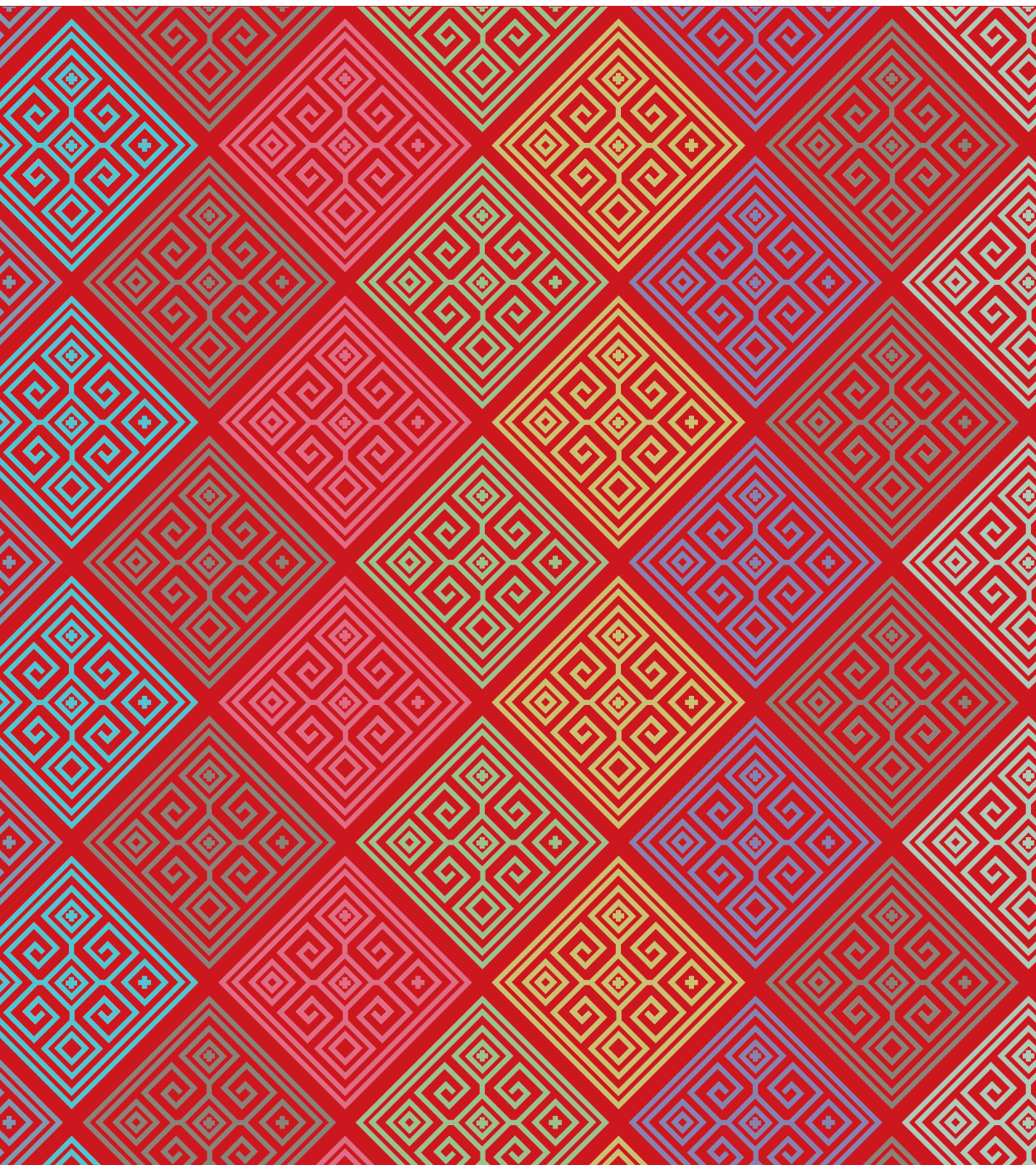
Vestidos con aplicación
de bordado en punto de cruz

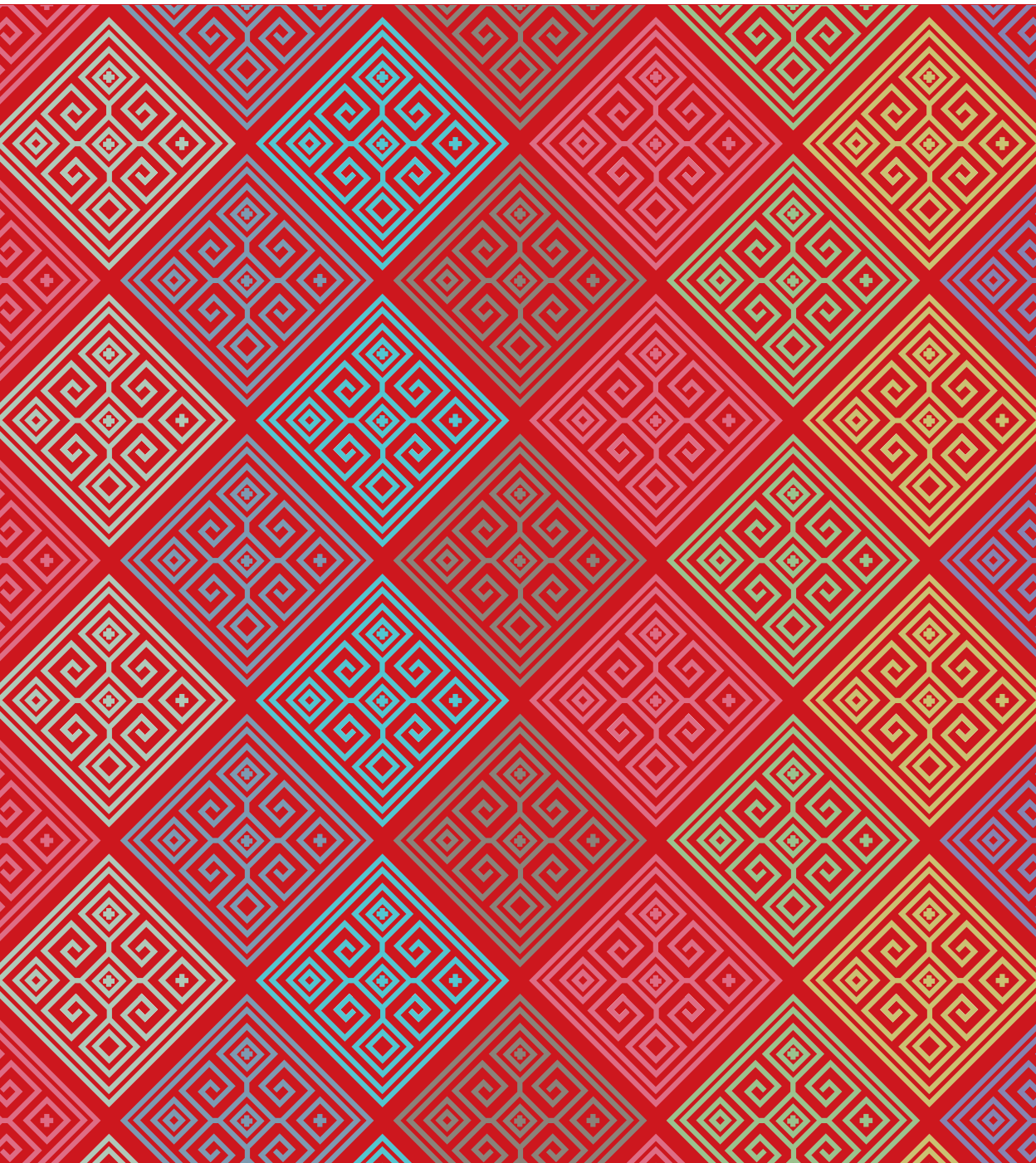
Quesería, Cuauhtémoc, Colima

T. 312 244 0059

86 -







Capítulo IV

Naná kutsí - Diosa de la fertilidad

- 89 **La luna nueva, *naná kutsí*, esposa del sol. La que aparece o se muestra,** hija de cueráuáperi la que desata todo desde su vientre y hace germinar y crecer todo, era la principal dadora de vida.

Naná kutsí se desplazaba por los cuatro puntos cardinales de la tierra, enseñando a las mujeres a tejer, instruyéndoles varias técnicas, urdiendo, hilando, bordando, tejiendo con hilos de colores. Mujeres que con distintas figuras representaban animales, estrellas o plantas que hacían alusión a esta deidad.

Al ver que poseía esas cualidades cuerápperi envió a la tierra a que llevara chiles, rojos y verdes y amarillos; frijoles rojos y amarillos y negros y maíz rojo, blanco y pinto y con ellos le hacían pulseras y collares para honrarla.

Mientras las ancianas se bañaban bajo los rayos plateados de la luna, se cuenta que así poco a poco se iban desapareciendo sus arrugas, hasta que emergían convertidas en muchachas hermosas que usaban hermosos lienzos bordados, pues al convertirse en doncellas los tonos utilizados en sus prendas eran muy vistosas y encendidas, mientras que el de las ancianas eran tonos serios y oscuros, durante un mes, cuando les volvía la menstruación ellas volvían a envejecer.

Las doncellas eran las *iurhítskiriecha* que comenzaban sangrar cada mes, la luna se la bebía esa sangre y así ella permanecería joven, las ancianas eran llamadas *kutsí-miti*, la mujer que había vivido muchas lunas o las mujeres de sabiduría, ese nombre les otorgaba xaratanga, siempre procuraba que su asignación se cumpliera, la fertilidad de las mujeres y todo lo que su madre cuerápperi había engendrado en la tierra.

A ella le dedicaban la plata pues este metal formaba una secreción lunar. Cuando la luna lloraba decían que la plata eran sus lágrimas cuando el sol (el oro) la hacía llorar. Con esto aprendieron a fundir los metales, creaban los diseños de joyas más complejos y soldaduras más finas, en puntillado, estampado y filigrana para los aretes, collares, pulseras, accesorios que ofrecían a la protectora de lo intuitivo, al ojo de la noche que regulaba las lluvias, aguas, inundaciones y estaciones, una mediadora entre el cielo y la tierra. Así que su metal correspondiente era la plata por el color de su pureza y porque la plata se cargaba de la energía de la luna.

Pasarela 4

Naná kutsí - Diosa de la fertilidad

Sábado 19 de noviembre, 17 h

Artesanas invitadas:

María Concepción Iguarán y Ana Mercedes Álvarez (Colombia)

- 91

Hilan Cruz Cruz | Colectivo Yolcentle

Tlacomulco, Huauchinango, Puebla

Beatriz de la Cruz Hernández

Atla, Pahuatlán, Puebla

María Lucrecia Hernández Atenco

Santa Ana Tzacuala, Acaxochitlán, Hidalgo

Natividad Estela Zárate López |

Taller de Seda Bienhi

San Miguel Cajonos, Oaxaca

Jazmín Azucena Pinzón Palafox |

Colectivo Artes del Mar

San Mateo del Mar, Oaxaca

Adolfo Vázquez García

Ixtahuata, Cuetzalan del Progreso, Puebla

Moisés Martínez Velasco

San Pedro Cajonos, Oaxaca

Juan Carlos Díaz García

Chonomyaquilho, San Andrés Larráinzar,
Chiapas

Elsa Bautista Hernández

San Pedro Coyutla, Chalma, Veracruz

Saúl Cuin Casimiro

Comachuén, Pátzcuaro, Michoacán

Cristina Brasil Casa Grande

Paciotla, Pahuatlán, Puebla

Boris de Jesús García Ildelfonso

Huautla de Jiménez, Oaxaca

Valentina Torres Molina

Punta Chueca, Hermosillo, Sonora

Martha Escareño Enríquez

San Sebastián, Mezquitic, Jalisco

María Enedina Lara Granados

Nuevo Rodeo, Tzintzuntzan, Michoacán

Irma Pérez Hernández

Morgadal, Papantla, Veracruz

Martha Verónica Hernández Martínez

Barrio de las Piedras, Pinotepa de Don Luis,
Oaxaca

Rita Elena May Panti

Santa Cruz, Hecelchakán, Campeche

Presentan accesorios:

María Dolores Hernández Dámaso

El Calvario, Tlapehuala, Guerrero

Ambrosio Santamaría Torres

Morelita, Tlapehuala, Guerrero

Gersain Vargas Pérez

Ometepec, Guerrero

Felipe Hernández Camacho

El Carmen Tequexquitla, Tlaxcala

Laura Victoria García García |

Taller de zapatos Ndavaa

San Dionisio Ocotepec, Oaxaca

* Todas las piezas en este catálogo son representativas del trabajo de las personas artesanas participantes. Sin embargo, en esta pasarela podrían desfilarse otras similares.



Hilan Cruz Cruz | Colectivo Yolcentle


Nawa (nahua)

Indumentaria de algodón con aplicación de bordado en punto de pepenado e hilván y bordado en máquina de pedal

Tlacomulco, Huauchinango, Puebla

T. 557 343 1091

smmhilancc@gmail.com

 yolcentle

92 -



Beatriz de la Cruz Hernández

Nawa (nahua)

Quexquemitl de algodón tejido en telar de cintura con técnica de gasa y bordado en punto de hilván

Atla, Pahuatlán, Puebla

T. 771 794 2410



- 93





María Lucrecia Hernández Atenco

Nawa (nahua)

Indumentaria de lana tejida en telar de cintura y blusas de algodón con aplicación de bordado en punto de cruz

Santa Ana Tzacuala, Acaxochitlán, Hidalgo

T. 771 162 9054

94 -



Natividad Estela Zárate López |

Taller de Seda Bienhi

Zapoteca

Indumentaria de seda cruda, hilada a mano,
tejida en telar de cintura, teñida con tintes
naturales

San Miguel Cajonos, Oaxaca

T. 951 252 4634

naty_5609@hotmail.com



- 95





Jazmín Azucena Pinzón Palafox |

Colectivo Artes del Mar

Ikoots/konajts (huave)

Huipiles de algodón e hilo de seda,
tejidos y brocados en telar de cintura

San Mateo del Mar, Oaxaca

T. 951 364 2626

jazminpalafox06@outlook.com

96-



Adolfo Vázquez García

Nawa (nahua)

Quexquemitl de algodón tejido en telar
de cintura con técnica de gasa y bordado
en punto de hilván

Ixtahuata, Cuetzalan del Progreso, Puebla

T. 222 438 1608



- 97





Moisés Martínez Velasco

Zapoteca

Indumentaria de seda cruda, hilada a mano, tejida en telar de cintura, teñida con tintes naturales

San Pedro Cajonos, Oaxaca

T. 951 344 5703

98 -



Juan Carlos Díaz García

Tsotsil

Huipiles de algodón tejidos
y brocados en telar de cintura

Chomyaquilho, San Andrés Larráinzar, Chiapas

T. 967 229 7230



- 99





Elsa Bautista Hernández

Nawa (nahua)

Indumentaria de algodón tejida en telar de cintura con brocado alzado y bordado en punto de cruz

San Pedro Coyutla, Chalma, Veracruz

T. 789 488 0668

100 -



Saúl Cuin Casimiro

P'urhepecha

Indumentaria con aplicación de tiras tejidas
y brocadas en telar de cintura

Comachuén, Pátzcuaro, Michoacán

T. 434 188 1757



- 101





Cristina Brasil Casa Grande

Ñähñu

Huipiles de algodón tejidos en telar de cintura con aplicación de bordado en punto de cruz de lomillo a dos agujas y confite

Paciotla, Pahuatlán, Puebla

T. 776 135 5176

102 -



Boris de Jesús García Ildelfonso

Mazateco

Indumentaria tejida en telar de cintura
con aplicación de bordado y tintes naturales

Huautla de Jiménez, Oaxaca

T. 951 187 2973



- 103





Valentina Torres Molina

Comcaac/Konka'ak (seri)

Cestería (coritas) de fibra de torote y joyería
de conchitas y escamas de pescado

Punta Chueca, Hermosillo, Sonora

T. 662 291 0845

 [artesantiascomcaactorres](https://www.facebook.com/artesantiascomcaactorres)

104 -



Martha Escareño Enríquez


Wixárika

Indumentaria tradicional con aplicación
de bordado en punto de cruz doble

San Sebastián, Mezquitic, Jalisco

T. 311 396 1126

flor_selena2012@hotmail.com

 Artesanías tutu



- 105





María Enedina Lara Granados

Historias y escenas bordadas a mano en punto de relleno, costilla de ratón, cadena y rococó

Nuevo Rodeo, Tzintzuntzan, Michoacán

T. 434 150 6082

nuevorodeo30@gmail.com

106-



Irma Pérez Hernández

Indumentaria con aplicación de bordado
en punto de relleno y punto de cruz

Morgadal, Papantla, Veracruz

T. 784 126 26461



- 107





Martha Verónica Hernández Martínez

Ñuu Savi (mixteco)

Huipiles tejidos y brocados en telar de cintura,
teñidos con tintes naturales

Barrio de las Piedras, Pinotepa de Don Luis,
Oaxaca

T. 954 124 9476

108 -



Rita Elena May Panti

Maya

Hipiles y vestidos con bordado a máquina
y en punto de cruz sobre tela de canevá

Santa Cruz, Hecelchakán, Campeche

T. 996 104 1730



- 109





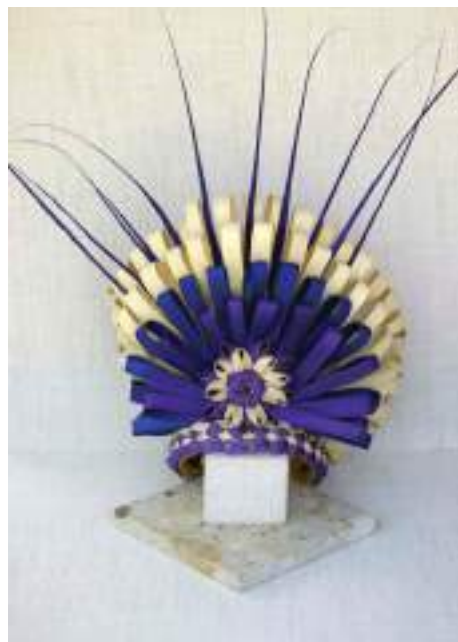
**María Dolores Hernández
Dámaso | Colectivo Tejiendo
ilusiones en palma**

Sombreros y accesorios
de palma trenzada

El Calvario, Tlapehuala,
Guerrero

T. 732 123 0542

110 -



Ambrosio Santamaría Torres

Sombreros y accesorios de palma trenzada

Morelita, Tlapehuala, Guerrero

T. 732 108 7640



- 111





Gersain Vargas Pérez

Calzado y accesorios con
aplicación de bordado amuzgo

Ometepec, Guerrero

T. 747 140 7597

112-



Felipe Hernández Camacho

Accesorios de palma de sotol

El Carmen Tequexquitla, Tlaxcala

T. 276 107 8324



- 113





Laura Victoria García García

| Taller de zapatos Ndavaa

Calzado con aplicación de bordado

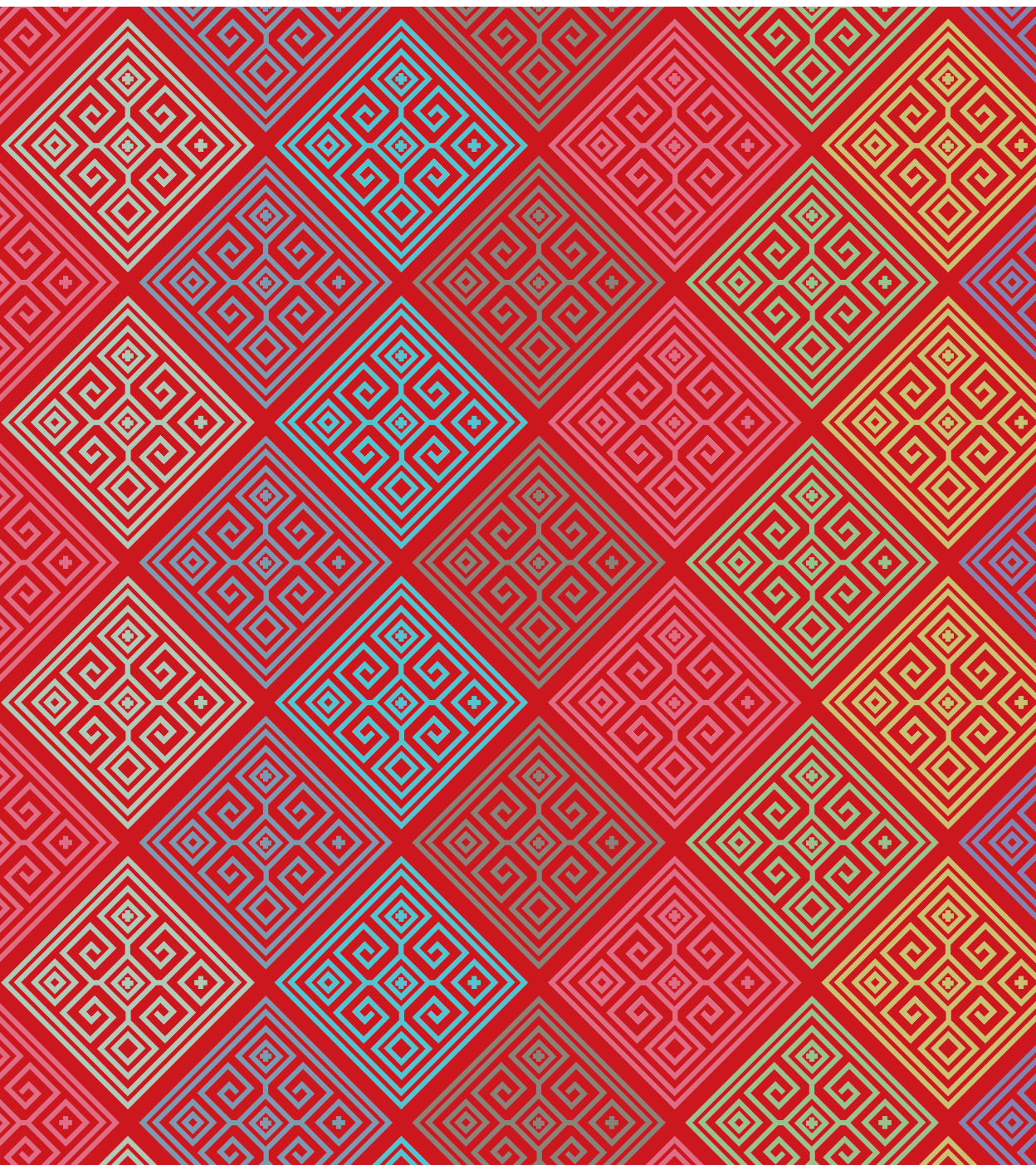
de distintas regiones de Oaxaca

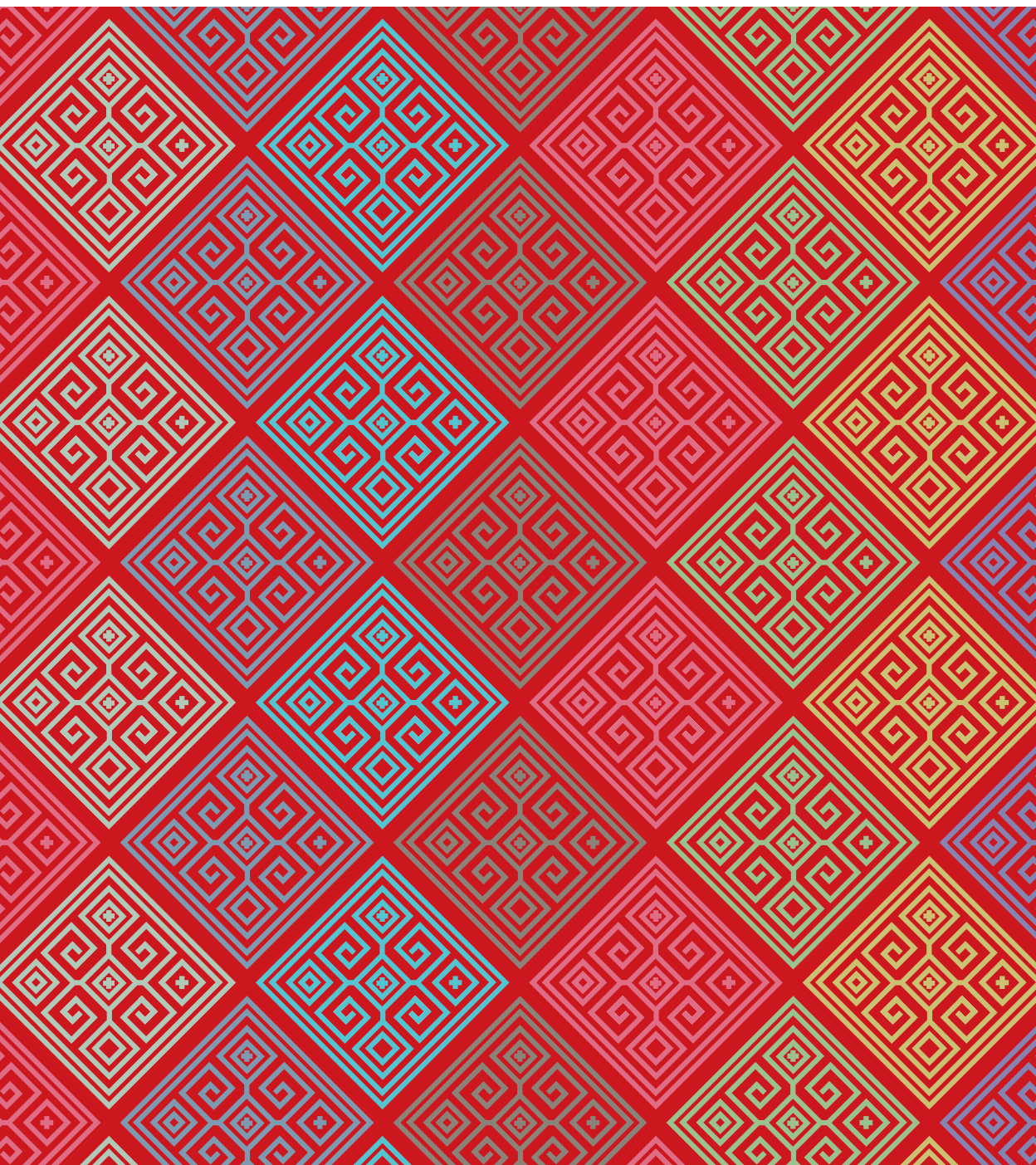
San Dionisio Ocotepec, Oaxaca

T. 951 291 7856

114 -







Capítulo V

El padre y la madre, los dioses del cielo en la tierra

- 117 **La sangre corría en la tierra, los ancianos ancestros solían decir** que donde había vida humana tenía que haber sangre, a veces el sol se alimentaba de ella, la necesitaba para seguir iluminando y la luna también algunas noches la bebía en secreto.

Sin dejar de ser los mismos; es decir, padre y madre, seguirían gobernando el universo, de donde descendía el hombre.

Ellos danzan para que no se rompa esa armonía con los dioses engendradores. Los astros escuchan el golpe al ritmo de un jarabe, un son o un abajeño y entonces la luna hace una invitación al sol:

Bailemos en este lecho de nubes porque me siento fría, necesito ser envuelta en esos brazos, cubre mis cabellos, cobija mi corazón con rebozos hechos en telar de cintura, rebozo de seda, de lana, de algodón, jaspeados, empuntadas con plumas de aves, rebozos de bolita, con telares de algodón, con bordados llenos de pájaros, flores, conejos, venados, serpientes y árboles en punto zurcido plumeado y relieve. Cúbreme con ese huipil, rojo, o azul añil, con cuello de triángulos, cadenas, huipil que representa al sol, listones de colores como rayos que emana y dan calor a este cuerpo.

En los márgenes del hermoso lago, los pescadores esperaban el guiño de xaratanga y el preciso momento para echar las redes mientras contemplan en el corazón de la luna, una hermosa danza.

Las mujeres hacen bailar sus manos, sus ojos al igual que su alma conectan con las estrellas en cada puntada. Hacen telares, cultivaban las plantas para producir hilos y textiles, colorantes naturales que provee cuerápperi madre naturaleza hasta obtener directamente de las plantas, flores y frutos, los colores.

El color naranja era obtenido del achiote. Palo de Campeche el tinte morado. Delicados bordados iban realizando con la punta de una hoja de maguey o agave, variedad de combinaciones y entrelazamientos de series de hilos fueron dando lugar a tejidos de diversas texturas. Telares de cintura donde los rebozos empuntados con hilos de arcoíris, o plumajes de bellas aves, pavoreales, quetzal entre otras, eran hechos para dar continuidad aquí en la tierra, era el cordón umbilical con que las diosas engendradoras seguían manteniendo esa comunicación con los hombres.

Pasarela 5

El Padre y la madre, los dioses del cielo en la tierra

Sábado 19 de noviembre, 19 h

Joyería

Presentación especial: Danza yoreme del venado

- 119

Abel García Cruz

San Felipe del Progreso, Estado de México

Agustín Punzo Cazares

Salvador Escalante, Michoacán

Alejandra Pacheco Pineda

Oaxaca de Juárez, Oaxaca

Alejandro Fajardo Sánchez

Taxco de Alarcón, Guerrero

Alfredo Pérez Aguirre

Jerez, Zacatecas

Alma Alicia Arias Díaz Barriga

Morelia, Michoacán

Alma Rosy Sánchez Tapia

San Felipe del Progreso, Estado de México

Álvaro Hernández Alaniz

San Cristóbal de las Casas, Chiapas

Amelia Chan Díaz

San Luis Río Colorado, Sonora

Angélica Cosío Candelario

Los Lobos, Mezquitic, Jalisco

Antonia Torres González |

Colectivo Kwaea Knam Shakul

Cucapah el Mayor, Mexicali, Baja California

Antonio Ramos Rojas

Oaxaca de Juárez, Oaxaca

Araceli Nibra Matadamas

Oaxaca de Juárez, Oaxaca

Aurelia Ojeda Meléndrez

Ensenada, Baja California

Brenda Liliana Meza González

Torreón, Coahuila

Carolina Isabel Cobos Matos

Mérida, Yucatán

César Augusto Montes Rosales

Pátzcuaro, Michoacán

Cintya Catalina Rodríguez Chávez |

**Colectivo Clúster Joyero de la Comarca
Lagunera**

Torreón, Coahuila

Claudia Alicia Cortés Portillo

Chilapa de Álvarez, Guerrero

Claudia Ramos Corzo

Santa Lucía del Camino, Oaxaca

Dulce Daniela Ramírez Valle

Silao de la Victoria, Guanajuato

Eleazar Rivera Martínez | Colectivo Ita-viko

Santos Reyes Yucuná, Oaxaca

Esteban Abán Montejo

Tekal de Venegas, Yucatán

Fernando de la Torre González

Los Sauces, Jerez, Zacatecas

Francisco Javier Sánchez Blanco

San Cristobal, Fresnillo, Zacatecas

Francisco Leobardo García Guevara

León, Guanajuato

Georgina Olivia Díaz Hernández

San Cristóbal de las Casas, Chiapas

Germán Jorge Balcázar Díaz

Huitiupán, Chiapas

Guillermo de la Rosa Calderón

Taxco de Alarcón, Guerrero

Ignacio Meléndez Valadez

Torreón, Coahuila

Iván Puga González

Aguascalientes, Aguascalientes

José Jorge García García

Oaxaca de Juárez, Oaxaca

Juana Perales Torres

Punta Chueca, Hermosillo, Sonora

Julio César Cuevas Ortiz

Taxco de Alarcón, Guerrero

Luis Zagal Gutiérrez

Ocotepec, Cuernavaca, Morelos

María Antonieta Domínguez Hernández |

Unión de Artesanos de Chiapas

Simojovel, Chiapas

María Asunción Avilés Avilés

Taxco de Alarcón, Guerrero

María Elizabeth Mendoza Estrada

Simojovel de Allende, Simojovel, Chiapas

Martha Estela Massé López

Taxco de Alarcón, Guerrero

Martha Gloria Monroy Félix

Desemboque de los Seris, Pitiquito, Sonora

Miguel Ángel Ortiz Miranda

Taxco de Alarcón, Guerrero

Mirza Elizabeth Pérez Matos

Mérida, Yucatán

Óscar David Manzanero Brito

Mérida, Yucatán

Priscila María Canales Sánchez León

Cuernavaca, Morelos

Raúl Rojo Cruz

Iguala de la Independencia, Guerrero

Ricardo Trujillo Félix

Jerez de García Salinas, Zacatecas

Rita Reséndiz Casas |

Mujeres Alfareras de Tláhuac

San Francisco Tlaltenco, Tláhuac,

Ciudad de México

Romana Martina del Carmen Nadal Chuc

Campeche, Campeche

Sergio Mario Moreno Ruiz

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

Verónica Molina Morales

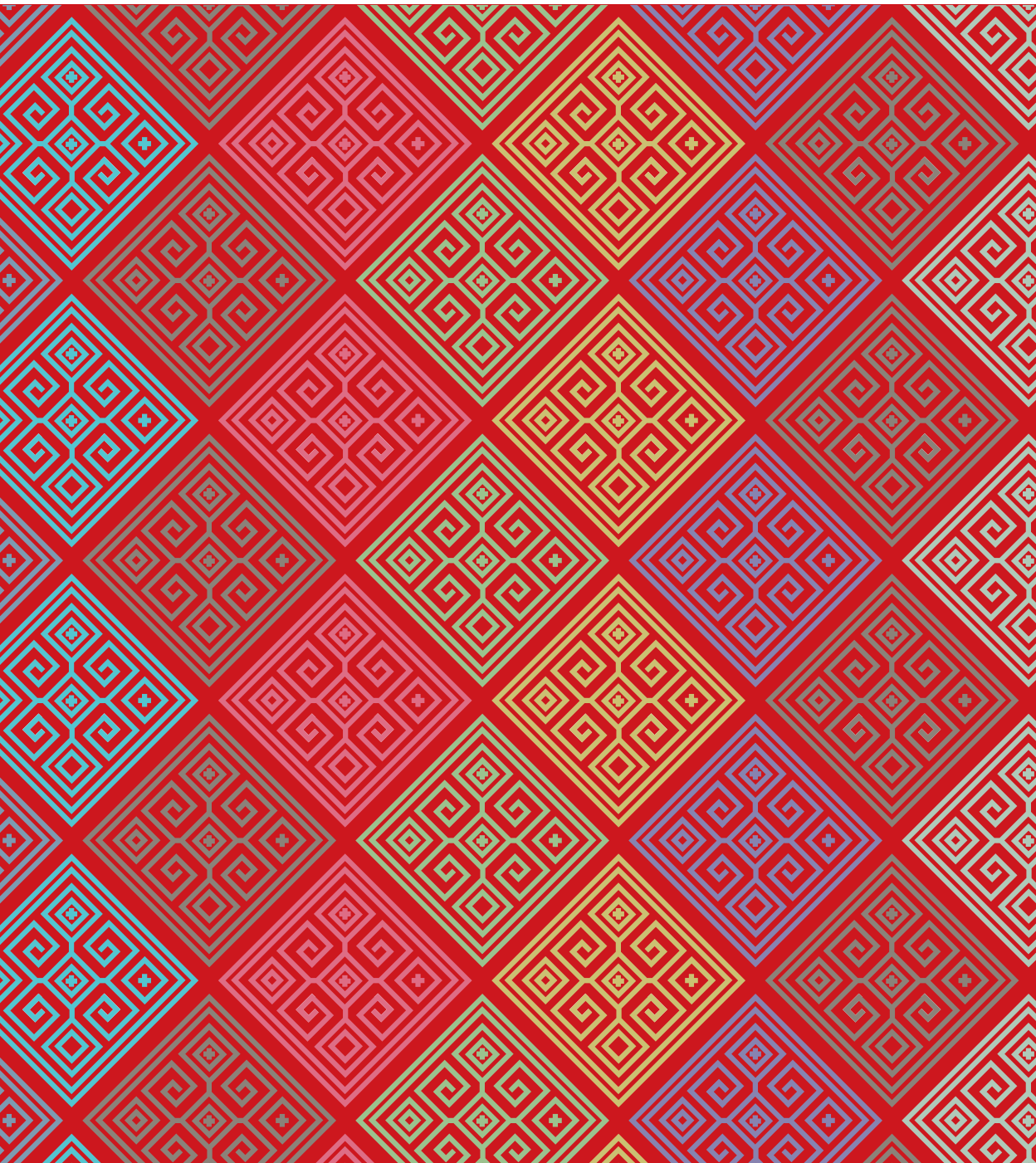
Desemboque de los Seris, Pitiquito, Sonora

Wilibaldo García Tomás

Los Plateros, San Felipe del Progreso,

Estado de México

120 -





Abel García Cruz

Joyería de filigrana en oro y plata

Los Plateros, San Felipe del Progreso,
Estado de México

T. 712 199 7852

122-



Agustín Punzo Cazares

Joyería en cobre martillado

Salvador Escalante, Michoacán

T. 434 139 2246

yovanytunzo@gmail.com



- 123





Alejandra Pacheco Pineda

Joyería en filigrana de plata y orfebrería

Oaxaca de Juárez, Oaxaca

T. 951 259 7784

124 -



Alejandro Fajardo Sánchez

Joyería en plata laminada y moldeada

Taxco de Alarcón, Guerrero

T. 762 102 5530



- 125





Alfredo Pérez Aguirre

Joyería en filigrana de plata
con engarces de piedras preciosas

Jerez de García Salinas, Jerez, Zacatecas

T. 494 943 7334

ap.artesano_2007@hotmail.com

126-



Alma Alicia Arias Díaz Barriga

Joyería decorada con arte plumario

Morelia, Michoacán

T. 443 139 9126



- 127





Alma Rosy Sánchez Tapia

Ñatjo (mazahua)

Joyería de filigrana en plata,
con diseño mazahua

Los Plateros, San Felipe del Progreso,
Estado de México

T. 712 170 5917

alma5575@hotmail.com

128 -



Álvaro Hernández Alaniz

Joyería de plata y ámbar

San Cristóbal de las Casas, Chiapas

T. 967 130 6315



- 129





Amelia Chan Díaz

Kuapá (cucapá)

Pectorales, brazaletes
y accesorios de chaquira engarzada

San Luis Río Colorado, Sonora

T. 653 128 7745

130 -



Angélica Cosío Candelario


Wixárika

Joyería de chaquira
engarzada con diseños wixárikas

Los Lobos, Mezquitic, Jalisco

T. 332 192 5956

maxakwaxiwixarikaarte@gmail.com

 angelica.cosiocandelario



- 131





Antonia Torres González |

Colectivo Kwaea Knam Shakul

Kuapá (cucapá)

Pectorales y accesorios de chaquira engarzada

Cucapah el Mayor, Mexicali, Baja California

T. 686 188 9930

kwaeakaku26@hotmail.com

f [antonia.torresgonzalez.9](https://www.facebook.com/antonia.torresgonzalez.9)

@ [antoniatorresgonzalez](https://www.instagram.com/antoniatorresgonzalez)

132 -



Antonio Ramos Rojas

Joyería de filigrana en plata
y engarces de piedras preciosas

Oaxaca de Juárez, Oaxaca

T. 951 113 4000



- 133





Araceli Nibra Matadamas

Joyería de palma, cerámica y otros materiales

Oaxaca de Juárez, Oaxaca

T. 951 228 4095

creacionesnibra@gmail.com

 Creacionesnibra

134 -



Aurelia Ojeda Meléndrez

Kumiay

Dijes y aretes de junco
y sauce tejido y engarzado

Ensenada, Baja California

T. 646 192 7031

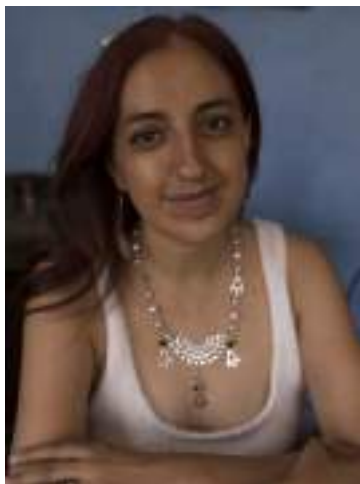
aureliacesteria@gmail.com

f Ja Kuatay-Arte Kumiay, Aurelia Ojeda



- 135






Brenda Liliana Meza González

Joyería de plata moldeada y engarzada
con aplicación de piedras preciosas

Torreón, Coahuila

T. 556 539 4896

lili_mmeza@hotmail.com

 BrendaMezaDEE

<http://brendameza.negocio.site>

136-



Carolina Isabel Cobos Matos

Joyería de filigrana de plata

Mérida, Yucatán

T. 999 292 2678



- 137






César Augusto Montes Rosales

Joyería de filigrana en plata

Pátzcuaro, Michoacán

T. 434 108 7753

 kutzijoyeriatradicional

138 -



**Cintya Catalina Rodríguez Chávez | Colectivo
Clúster Joyero de la Comarca Lagunera**

Joyería de filigrana en plata

Torreón, Coahuila

T. 871 233 8597

a3joyas@gmail.com



- 139





Claudia Alicia Cortés Portillo

Nawa (nahua)

Joyería de palma pintada, tejida y engarzada

Chilapa de Álvarez, Guerrero

T. 756 120 5075

cortosalicia825@gmail.com

140 -



Claudia Ramos Corzo

Joyería y orfebrería de plata
con piedras preciosas

Santa Lucía del Camino, Oaxaca

T. 951 158 4476

productoresbinniza@gmail.com

<https://amorant.mx>



- 141





Dulce Daniela Ramírez Valle

Joyería con distintos materiales

Silao de la Victoria, Guanajuato

T. 477 648 7147

atencionololo@gmail.com

f ololodisenomexicano

142-



Eleazar Rivera Martínez | Colectivo Ita-viko

Joyería con totomoxtle (hoja de maíz)
pintado y engarzado

Santos Reyes Yucuná, Oaxaca

T. 953 119 7534

elia08@outlook.com



- 143





Esteban Abán Montejo

Maya

Joyería con semilla de cocoyol tallado y pulido

Tekal de Venegas, Yucatán

T. 988 967 0444

ruthaban@hotmail.com

144 -



Fernando de la Torre González

Joyería de filigrana en plata,
entorchada y laminada

Los Sauces, Jerez, Zacatecas

T. 494 942 2894



- 145





Francisco Javier Sánchez Blanco

Joyería en plata laminada, filigrana y troquelada

San Cristobal, Fresnillo, Zacatecas

T. 492 122 1104

146-



Francisco Leobardo García Guevara

Joyería y orfebrería de plata con
aplicaciones de piedras preciosas

León, Guanajuato

T. 473 118 2541

cuzpic2000@yahoo.com.mx



- 147





Georgina Olivia Díaz Hernández

Joyería en ámbar y resinas engarzadas en plata

San Cristóbal de las Casas, Chiapas

T. 967 127 3202

jade.vina2@gmail.com

148 -



Germán Jorge Balcázar Díaz

Joyería en ámbar y piedras semipreciosas

Huitiupán, Chiapas

T. 919 137 0032

jorkis7969@hotmail.com



- 149





Guillermo de la Rosa Calderón

Joyería de plata y acero inoxidable

Taxco de Alarcón, Guerrero

T. 762 100 6628

delarosaguillermo70@gmail.com

150 -



Ignacio Meléndez Valadez

Joyería de plata cartoneada y calada

Torreón, Coahuila

T. 871 269 1063

valgame.dios11@gmail.com



- 151





Iván Puga González

Joyería de oro y plata
con engarces de cerámica vidriada

Aguascalientes, Aguascalientes

T. 449 549 3485

puggart_82@hotmail.com

152 -



José Jorge García García

Joyería de filigrana de oro y plata
con aplicación de perlitas de río

Oaxaca de Juárez, Oaxaca

T. 951 208 7188

ofebreriaenplata@hotmail.com



- 153





Juana Perales Torres

Comcaac/Konka'ak (seri)

Collares de conchas, caracoles
y vértebras de tiburón, pintado a mano

Punta Chueca, Hermosillo, Sonora

T. 662 345 6900

juanaperalestorres3@gmail.com

154 -



Julio César Cuevas Ortiz

Joyería de plata acero inoxidable,
laminada, engarzada y aplicaciones.

Taxco de Alarcón, Guerrero

T. 762 628 9032



- 155





Luis Zagal Gutiérrez

Joyería y orfebrería en plata

Ocotepec, Cuernavaca, Morelos

T. 762 100 5521

artezagal@hotmail.com

156-



María Antonieta Domínguez Hernández |

Unión de Artesanos de Chiapas

Joyería de ámbar y plata cartoneada y laminada

Simojovel, Chiapas

T. 919 110 6464

mariaantonieta Dominguezhernand@gmail.com

 ambarplatasimojovel



- 157





María Asunción Avilés Avilés

Joyería y orfebrería en plata

Taxco de Alarcón, Guerrero

T. 762 120 1604

158 -



María Elizabeth Mendoza Estrada

Joyería de ámbar engarzada en plata

Simojovel de Allende, Simojovel, Chiapas

T. 967 105 6372

pejpen_81@hotmail.com



- 159





Martha Estela Massé López

Joyería y orfebrería en plata

Taxco de Alarcón, Guerrero

T. 553 109 1568

160-



Martha Gloria Monroy Félix

Comcaac/Konka'ak (seri)

Joyería de conchas, caracoles y vértebras
de tiburón. Cestas (coritas) tejidas con fibra de
torote

Desemboque de los Seris, Pitiquito, Sonora

T. 662 144 4260



- 161





Miguel Ángel Ortiz Miranda

Joyería y orfebrería de plata
con engarces de ámbar y otras piedras

Taxco de Alarcón, Guerrero

T. 762 101 6095

162-




Mirza Elizabeth Pérez Matos

Joyería de filigrana en oro y piedras preciosas

Mérida, Yucatán

T. 999 217 8999

andiva47@hotmail.com

 Mirán Joyería



- 163





Óscar David Manzanero Brito

Maya

Joyería de filigrana en plata

Mérida, Yucatán

T. 999 381 5768

164 -



Priscila María Canales Sánchez León

Joyería de plata y bronce

con aplicaciones de piedras preciosas

Cuernavaca, Morelos

T. 777 223 5046



- 165





Raúl Rojo Cruz

Joyería en filigrana
y orfebrería en plata

Iguala de la Independencia,
Guerrero

T. 733 115 0929

raulrojo11445@gmail.com

166-



Ricardo Trujillo Félix

Joyería de filigrana de plata
con engarces de piedras preciosas

Jerez de García Salinas, Zacatecas

T. 494 100 0050

ganzoss13@gmail.com

 Platería Quetzal



- 167





Rita Reséndiz Casas |

Mujeres Alfareras de Tláhuac

Joyería de cerámica moldeada y modelada,
alta temperatura

San Francisco Tlaltenco, Tláhuac,

Ciudad de México

T. 55 5841 0777

168 -



Romana Martina del Carmen Nadal Chuc

Maya

Joyería en cuerno de toro pulido,
recortado y engarzado

Campeche, Campeche

T. 981 208 4299



- 169





Sergio Mario Moreno Ruiz

Joyería de ámbar rústico, engarzado

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

T. 961 152 0197

170-



Verónica Molina Morales

Comcaac/Konka'ak (seri)

Joyería de conchas, caracoles y escamas de
pescado pintado a mano y engarzado en hilo

Desemboque de los Seris, Pitiquito, Sonora

T. 637 102 7637

molinamvero@gmail.com



- 171





Wilibaldo García Tomás

Ñatjo (mazahua)

Joyería de filigrana de plata calada,
pavonada y platinada

Los Plateros, San Felipe del Progreso,
Estado de México

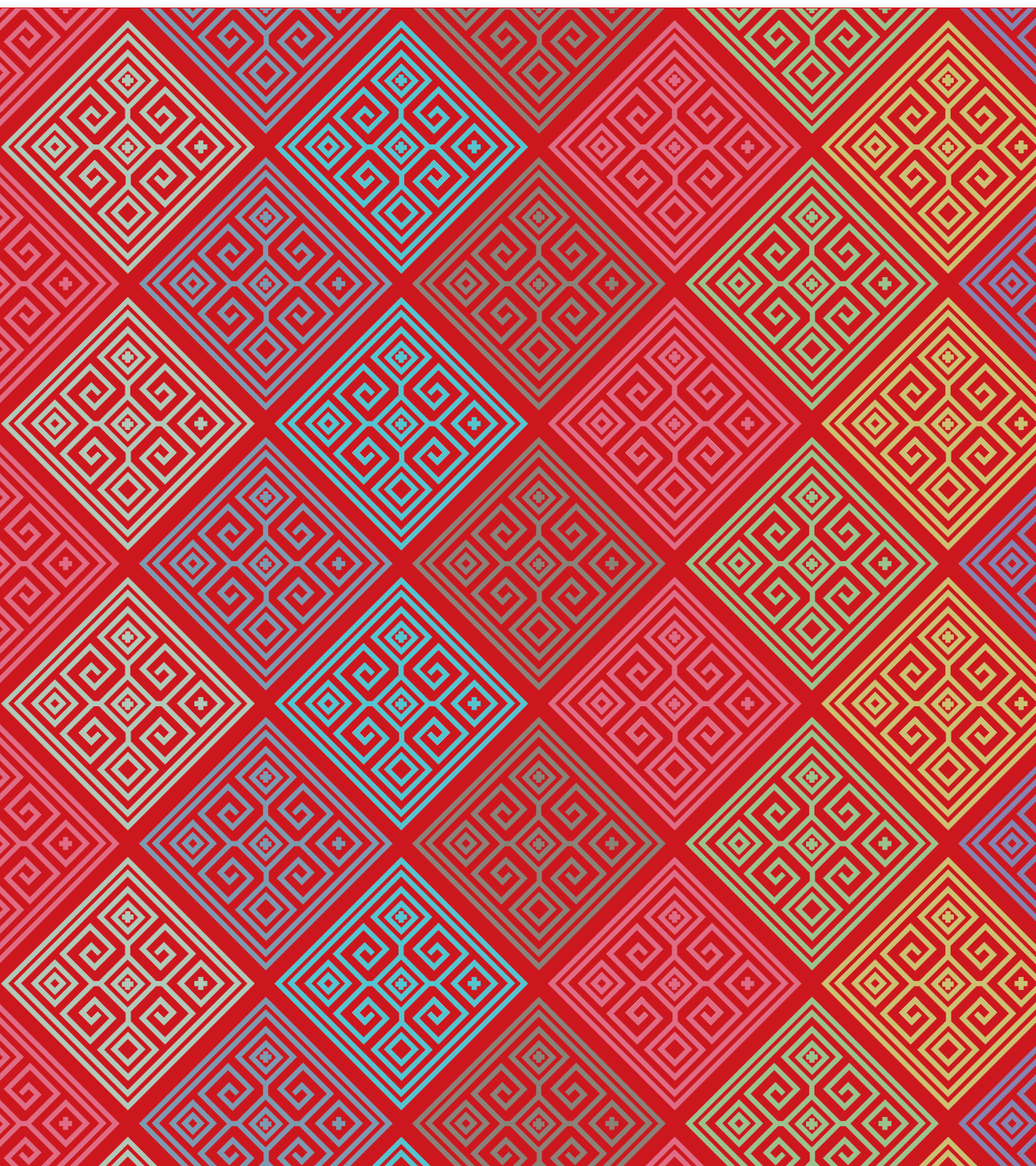
T. 771 216 72948

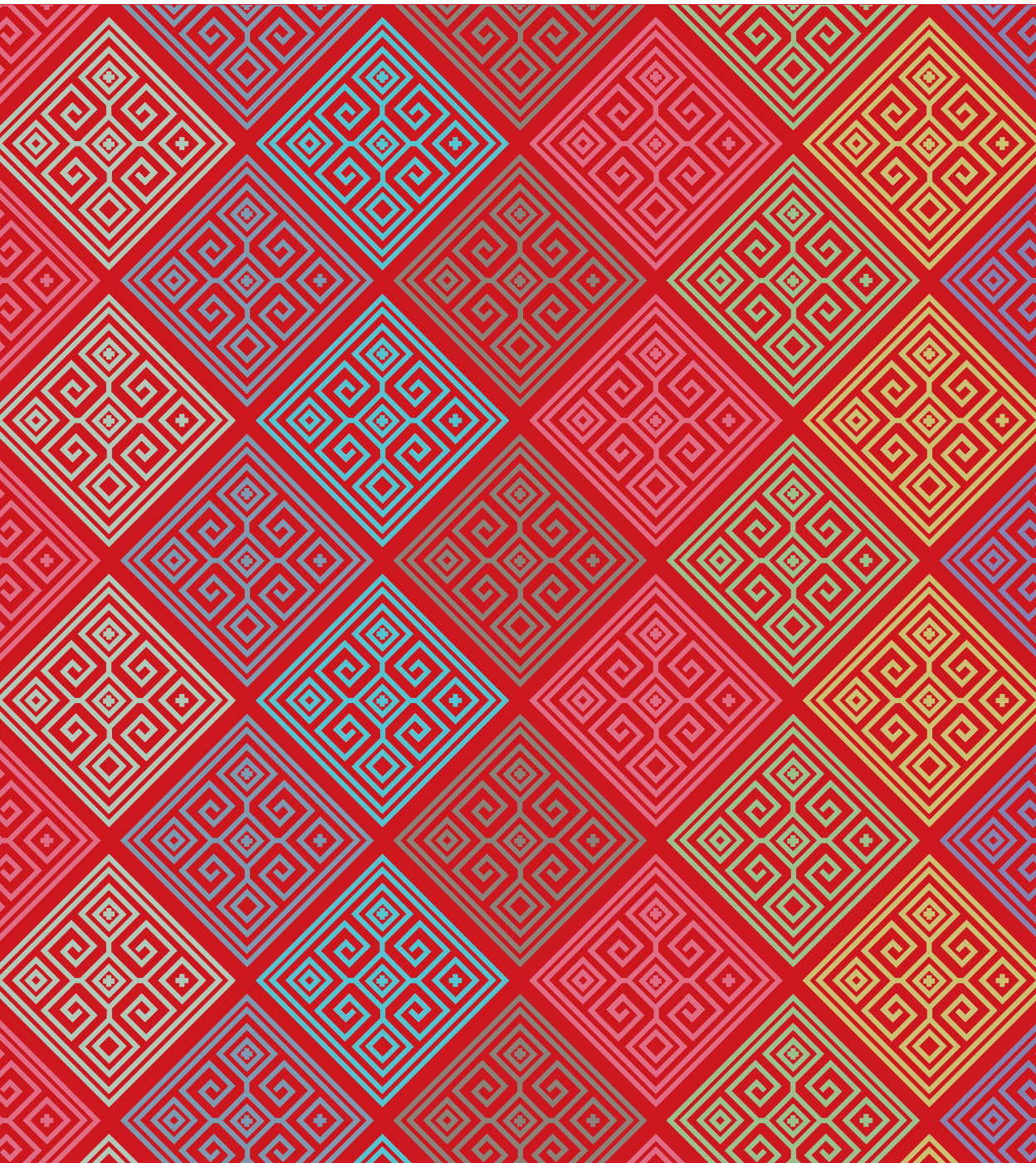
wgarcco09@gmail.com

f wilgARTG

172-







Capítulo VI

El sol hila, para que la luna teja

- 175 **Cuentan los abuelos que cuando alguien nacía le cortaban el hilo que lo une a su madre, que ya se tiene un destino marcado que los dioses engendradores le han asignado. La mujer en el echérindo-tierra es la dadora de vida.**

Se cuenta que hace mucho tiempo nació un bebé en luna menguante, las mujeres *uarhítiecha* cada vez que daban a luz, morían, al dar vida regresaban de la muerte, ellas ayudaban a *cuerápperi* a seleccionar cuidadosamente el maíz y esperar el momento en que la luna estuviera en su esplendor abrirían el vientre de la madre y depositar la semilla.

La tierra tejía desde su vientre esperando a que pasaran algunas lunas y así concebir la vida. Urdiendo, hilando, bordando y tejiendo, materializando lo que dará protección y cubrir lo que significan nuestras ropas. La mujer que nace en luna llena será fuerte y quizá por eso cuando es *uarhíti*-mujer es capaz de morir para dar la vida misma, regresa de la muerte como el sol.

El hilandero, que provee alimento, con su fuerza abre la tierra siempre mirando a la luna esperando la señal de la mejor época de fertilidad.

Desde el comienzo de la creación cuando los dioses celestes enviaron a *curi-caveri* a la tierra esperaron con paciencia que la concepción del universo fuera interpretada a través de los lienzos diseñados con formas geométricas, grecas, rombos y flores con lo que *cuerápperi* la madre naturaleza fuera representada. Esta era una manera de tener presente el origen de todo, de donde provenimos.

Así nos sembraron en la tierra, es el tiempo en que se han de tender los hilos, con los conocimientos ancestrales, las bordadoras comienzan el tramado, colocan sus telares, un extremo se lo atan a su cintura, el otro extremo lo amarran en un árbol y se preparan para el tejido.

Con hilos multicolores las abuelas contaban que era muy importante estar de buen humor al momento de teñir los hilos, porque las dichas pasan al igual que las penas y cuando va cayendo la tibia tarde se acercan al lago que es el espejo de los dioses, mirando el reflejo del cielo viendo la permanente lucha del astro con el señor de la noche, y este cada noche perdía la partida, era degollado y enterrado en el poniente, pero que la vez se reconoce necesaria esa partida para prolongar la misma representación que se nos confirió el universo, el sol es quien hila para que la luna teja.

Pasarela 6

El sol hila, para que la luna teja

Domingo 20 de noviembre, 17 h

Artesanas invitadas:

Claudia Noemí Aybar y Sandra Alma Toribio (Argentina)

- 177

Oliva Cruz Hernández

Ixcacuatitla, Chicontepec, Veracruz

Rosalina Norma Gutiérrez Ramírez

Ixtenco, Tlaxcala

Juana Manuela Cruz Reyes

San José el Cuartel, Tenancingo,
Estado de México

Jaime González Torres

El Piñal, Cosoleacaque, Veracruz

Gloria Marina Castillo Villalobos

Machogueachi, Bocoyna, Chihuahua

Carmen Dolores Vecino Armendáriz

San Ignacio de Arareco, Bocoyna, Chihuahua

Óscar Ovando Mejía

Berriozábal, Chiapas

Blanca Estela Lorzo Jiménez

Acatzingo, Tenancingo, Estado de México

Josafat Gómez Santiago

Oaxaca de Juárez, Oaxaca

Cecilia Gómez Díaz | Grupo Luchometik

Barrio Guadalupe, San Andrés Larráinzar,
Chiapas

Antonia de Jesús Loeza Caamal

Tekit, Yucatán

Juan Rubén Tamayo Sánchez

Saltillo, Coahuila

Teresa López Damiano

Acatlán, Chilapa de Álvarez, Guerrero

María Ruiz Gómez |

Colectivo Tejedoras del Centro

Patzajte, Aldama, Chiapas

Guillermo Pascual Lozada

Tanamacoyan, Hueyapan, Puebla

Estela Pineda Navarrete |

Grupo Chueé Suljaá

Xochistlahuaca, Guerrero

Ángel Mendoza Cruz

La Pila, Tula, Tamaulipas

Ignacio Netzahualcoyotl Nava

Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala

Presentan accesorios:

Cristina Huerta Rivera | Economía Social

Arte Joven Makuil-Ze

Xochitlán de Vicente Suárez, Puebla

Yolanda Rivera Córdoba

Naolinco, Veracruz

José Ramón y Oswaldo Ramón Ávila |

Talabartería y marroquinería Nutria

Campeche, Campeche

Martín Aranda Vega

Bocoyna, Chihuahua

Evaristo Leyva Mance

La Bebelama, Guasave, Sinaloa

* Todas las piezas en este catálogo son representativas del trabajo de las personas artesanas participantes. Sin embargo, en esta pasarela podrían desfilarse otras similares.



Oliva Cruz Hernández

Nawa (nahua)

Indumentaria de algodón
con bordado en punto de lomillo

Ixtacuatitla, Chicontepec, Veracruz

T. 562 108 7742

178 -



Rosalina Norma Gutiérrez Ramírez

Indumentaria con aplicación
de bordado en pepenado e hilván

Ixtenco, Tlaxcala

T. 221 708 2347



- 179





Juana Manuela Cruz Reyes

Rebozos de algodón tejidos en telar de cintura, teñidos con técnica de ikat, empuntado guía de flores

San José el Cuartel, Tenancingo,
Estado de México

T. 714 142 2732

180 -



Jaime González Torres

Nawa (nahua)

Rebozos, fajas y enredos tejidos
y brocados en telar de cintura

El Piñal, Cosoleacaque, Veracruz

T. 922 161 3969



- 181






Gloria Marina Castillo Villalobos

Rarámuri

Indumentaria tradicional de algodón
confeccionada a máquina

Machogueachi, Bocoyna, Chihuahua

T. 635 293 0043

 [artesaniasmisioncreel](#)

182 -




Carmen Dolores Vecino Armendáriz

Rarámuri

Indumentaria tradicional de algodón
confeccionada a máquina, con aplicaciones
de bordado a mano

San Ignacio de Arareco, Bocoyna, Chihuahua

T. 614 464 8257

 artesaniasmisioncreel



- 183





Óscar Ovando Mejía

Camisas de algodón con aplicación
de bordado en punto de hamaca

Berriozábal, Chiapas

T. 961 660 7941

184 -



Blanca Estela Lorzo Jiménez

Rebozos de algodón tejidos en telar de cintura, teñidos con técnica de ikat, empuntado guía de flores

Acatzingo, Tenancingo, Estado de México

T. 722 782 6872



- 185





Josafat Gómez Santiago

Blusas y camisas de algodón
con aplicación de bordado a mano

Oaxaca de Juárez, Oaxaca

T. 951 164 5568

186-



Cecilia Gómez Díaz

Tsotsil

Huipiles de algodón tejidos
y brocados en telar de cintura

San Andrés Larráinzar, Chiapas

T. 967 124 1745

ceciliadesign92@gmail.com



- 187





Antonia de Jesús Loeza Caamal

Maya

Confeción de camisas y guayaberas

Tekit, Yucatán

T. 997 108 9949

188 -



Juan Rubén Tamayo Sánchez

Sarapes de lana y algodón tejidos
en telar de pedal, teñidos con tintes naturales

Saltillo, Coahuila

T. 844 506 7944

zarapetamayo@hotmail.com



- 189





Benita y Teresa López Damiano

Nawa (nahua)

Indumentaria tradicional acateca
bordada con hilo de artisela

Acatlán, Chilapa de Álvarez, Guerrero

T. 756 1117 299

190-



María Ruiz Gómez |
Colectivo Tejedoras del Centro

Tsotsil

Huipiles de algodón tejidos y brocados
en telar de cintura

Patzajte, Aldama, Chiapas

T. 967 186 2512



- 191





Guillermo Pascual Lozada

Nawa (nahua)

Indumentaria de lana teñida con tintes naturales, tejida en pedal con aplicación de bordado en punto de cruz

Tanamacoyan, Hueyapan, Puebla

T. 231 103 1495

kualtsincouture@gmail.com

192-



Estela Pineda Navarrete | Grupo Chueé

Suljaá

Tzino Non/Tzo'tyio (amuzgo)

Huipiles tejidos y brocados en telar de cintura

Xochistlahuaca, Guerrero

T. 741 105 1671



- 193





Ángel Mendoza Cruz

Cueras tamaulipecas de piel
y aplicación de bordado

La Pila, Tula, Tamaulipas

T. 832 326 0477

cuera_tamaulipekas@hotmail.com

194 -



Ignacio Netzahualcoyotl Nava

Nawa (nahua)

Gabanes, jorongos y tapetes de lana teñida con tintes naturales, tejidos en telar de pedal

Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala

T. 246 105 3553

inetzahualcoyotl@gmail.com

 ArteTextilNetzahualcoyotl



- 195





**Cristina Huerta Rivera | Colectivo
Economía Social Arte Joven Makuil-Ze**

Nawa (nahua)

Calzado con aplicación de bordado
en punto de hilván o chaquira

Xochitlán de Vicente Suárez, Puebla

T. 233 144 5559

f Makuil-Ze

196-



Miriam y Yolanda Rivera Córdoba

Calzado y accesorios de piel

Naolinco, Veracruz

T. 228 108 5411

@ j.adrianomx



- 197





**José Ramón y Oswaldo Ramón Ávila |
Talabartería y marroquinería Nutria**

Calzado y accesorios de piel

Campeche, Campeche

T. 981 112 4258

talabarteriaymarroquinerianutria@outlook.com

198 -



Martín Aranda Vega

Rarámuri

Huaraches de tres tiras de cuero y suela de llanta

El Salto, Bocoyna, Chihuahua

T. 635 294 3811



- 199





Evaristo Leyva Mance

Yoreme

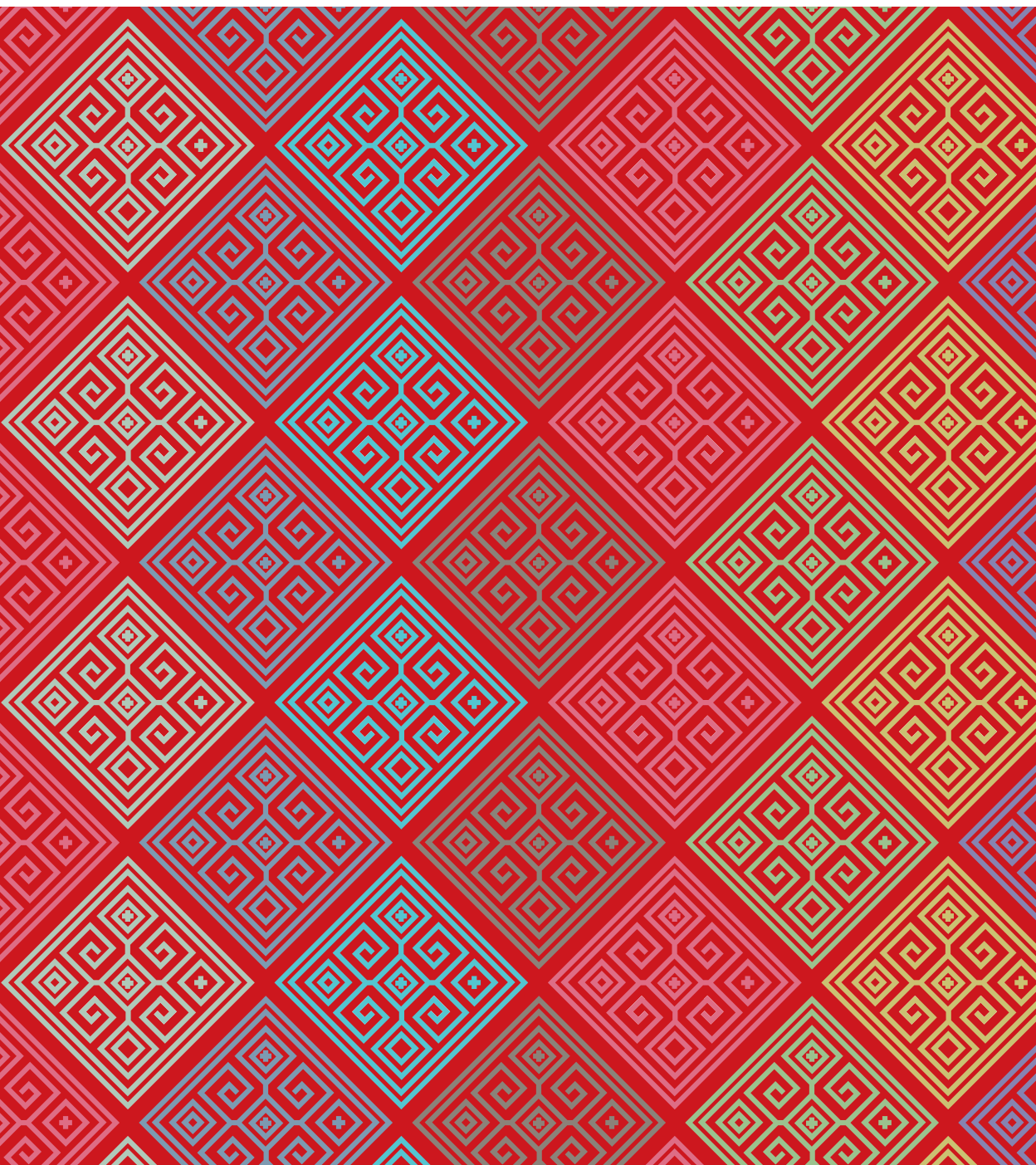
Accesorios y máscaras para danza tradicional

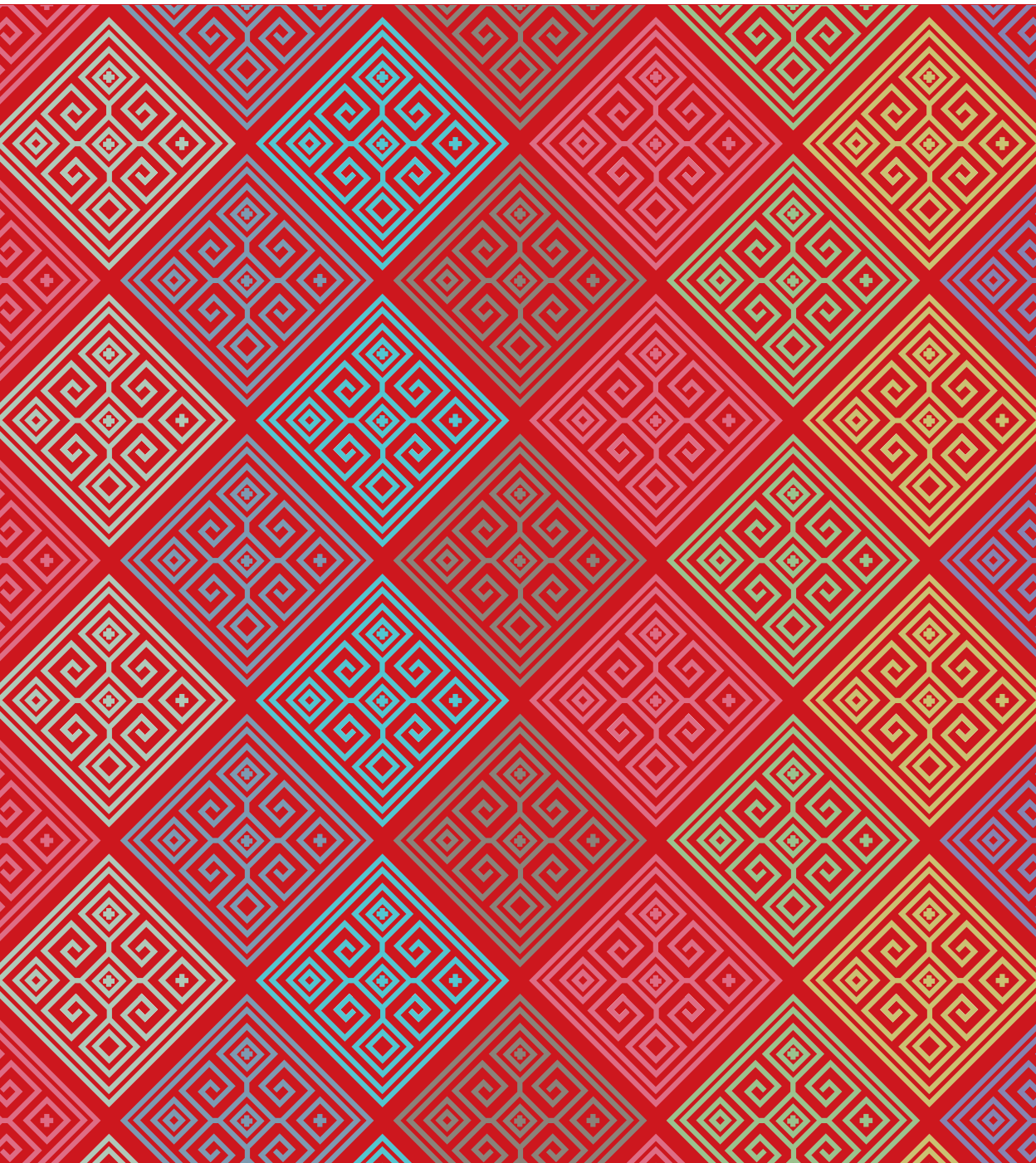
La Bebelama, Guasave, Sinaloa

T. 687 126 6463

200 -







Capítulo VII

Tsípekua - vida

- 203 **La gran celebración**

En el plano terrenal, cuerápperi ha cumplido la misión como diosa engendradora, ella sule para que el hombre viva. Semillas, fibras, plantas, árboles, flores, minerales, animales, agua y el padre sol representado aquí en el echerindo por el abuelo fuego y es así como llega *tsípekua*.

Así fueron ofrecidos a otra forma de vida, de otro modo entendieron esta tendencia de vivir para siempre.

Dijeron: *naná uárhi ka tatá diosí*. Conocieron, sembraron y gustaron otros frutos. Tienen el don de la palabra y el medio para encontrarse así mismos, una tierra de pinares espesos, ellos con sus cantos, ellos con sus nubes y semillas. Los dioses engendradores preparan la gran celebración, se renueva el fuego aquí en la tierra, eso anuncia un nuevo ciclo, una nueva temporada.

Celebración - k'úínchekua **Boda del coyote y serpiente de agua**

Cuentan entonces que por esos tiempos cueráaperi anunció la fiesta, celebración nupcial de la lluvia más antigua, *akuitsi janikua* serpiente de agua que venía en medio de relámpagos como la serpiente que recién ha nacido, la más antigua que se desliza aún sin mover la cabeza, venía con la máscara del sol en movimiento perpetuo con espíritu de serpiente emplumada, venía en el temblor del aire, venía de color verde como el espíritu del ámbar.

A la fiesta llegaban todos engalanarla. La serpiente de agua con prendas que fueron bordadas por mujeres y hombres, arreglada con guirnalda de piedras preciosas y un rebozo empuntado con plumas recorría los atrios del auándarho tejiendo su caminar pausado, mostrando su floreado vestido.

Estruendos y rayos anunciaban la llegada de jurhiata el astro Sol.

De repente se oculta el astro... akuítsi janikua, la serpiente de agua, comienza asomarse por las ventanas del k'eri auándarho, en espera de su prometido Jiuatsi, un coyote con su pelaje radiante, apuesto joven que había escapado de las yácatas de su reinado.

Bajó por amplios cerros, de cruzar tupidos bosques hasta llegar el final del encuentro. Tatá jurhíata lo recibió con los brazos abiertos y la serpiente de agua comienza a descender poco a poco, poco a poco... Prendas vistosas y coloridas de finos lienzos bordados con hilos de oro, una gramática de fiestas y rituales, la vida de pueblo apacible bañado por el sol ahí comienza un nuevo ciclo, cuentan que ese acontecimiento mientras llueve y sale el sol, es porque el coyote y la serpiente de agua se están casando.

204 -

Comida, música y flores, una fiesta mágica de nubes de polvos de colores, chispas, luces, alebrijes y resinas exóticas, una danza estorbosa y traviesa que intenta distraer a los espectadores con un huapango, un son o un jarabe. Hasta en estos tiempos en el echerindo, la tierra se dice; el coyote y la serpiente de agua se están casando.

Y entonces los hombres cuando terminan su ciclo regresan al vientre de naná cueráaperi madre tierra, la fiesta la celebran con comida, flores, fruta, maíz, porque es la vida misma. El gran fuego quema el copal, el incienso que limpia y purifica y el humo que sube al auándarho hace contacto entre los vivientes y los dioses engendrados y las manos de las tejedoras y artesanos humildes immortalizan en telares y lienzos la historia que nos cuentan nuestros ancestros.

Pasarela 7

Tsípekua - Vida

Domingo 20 de noviembre, 19 h

Participación especial:

Danza de Matachines, Ballet Folklórico de México

- 205

Marbella Pacheco Vásquez |

Pënep Kasint

El Llano, Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca

Nancy Ignacia Carvajal García |

Colectivo Tekimalakatl

Tlaquilpa, Veracruz

Anastacia González Sosa

Santa Ana Tzacuala, Acaxochitlán, Hidalgo

Marcolina Salvador Hidalgo |

Sihua Tlazoncame Tlayquitinime

Chachahuantla, Naupan, Puebla

Roque Vázquez Tzoni

Ixtenco, Tlaxcala

Todos los Santos Dolores Villalobos Vigil

San Ignacio de Arareco, Bocoyna, Chihuahua

María Esther Hernández Hipólito

Tamulté de las Sábanas, Centro, Tabasco

Juana Judith Hernández Cantera

San Pablito, Pahuatlán, Puebla

Francisca Díaz Ortega

San Juan Cotzocón, Oaxaca

Guadalupe Hipólito Pérez

San Juan Bautista Valle Nacional, Oaxaca

Carmela Soto Gurrola |

Organización Gu ubi tu bapas

Santa María de Ocotán, Mezquital, Durango

Martha Bautista Cruz | Colectivo Ixkaxochitl

Cuetzalan del Progreso, Puebla

Virginia Peñafort Crecencio

Cahuañaña, Cochoapa el Grande, Guerrero

Nancy Santos Trinidad

Hueyapan, Puebla

Florencia Manuel de la Cruz

Zompeltepec, Chilapa de Álvarez, Guerrero

Luis Alfredo Medina Cime

José María Morelos, Quintana Roo

Pedro Meza Meza | Sna Jolobil

Tenejapa, Chiapas

Francisca Palafox Herrán

San Mateo del Mar, Oaxaca

Teresa Lino Bello |

Colectivo Tamachij Chihuahtl

Hueyapan, Puebla

* Todas las piezas en este catálogo son representativas del trabajo de las personas artesanas participantes. Sin embargo, en esta pasarela podrían desfilar otras similares.



Marbella Pacheco Vásquez | Pënep Kasint

Ayuujk jää'y (mixe)

Indumentaria tradicional mixe con aplicación de bordado en máquina de pedal

El Llano, Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca

T. 951 591 4452

206-



Nancy Ignacia Carvajal García |

Colectivo Tekimalakatl

Nawa (nahua)

Indumentaria de lana teñida con tintes naturales,
tejida en telar de cintura

Tlaquilpa, Veracruz

T. 553 740 8023

carvajalnancy333@gmail.com



- 207





Anastacia González Sosa

Nawa (nahua)

Indumentaria de lana tejida en telar de cintura y blusas de algodón con aplicación de bordado en punto de cruz

Santa Ana Tzacuala, Acaxochitlán, Hidalgo

T. 764 123 7774

208 -



Marcolina Salvador Hidalgo
| Sihua Tlazoncame Tlayquitinime

Nawa (nahua)

Indumentaria tradicional bordada en punto de pepenado. Enredos (faldas) y fajas de lana tejidos en telar de cintura

Chachahuantla, Naupan, Puebla

T. 222 900 5052

alvarezsalvadorisabel@gmail.com



- 209





Alma Celia Márquez y Roque Vázquez Tzoni

Ñähñu

Indumentaria con aplicación
de bordado con chaquira

Ixtenco, Tlaxcala

T. 246 192 9546

210 -



Todos los Santos Dolores Villalobos Vigil

Rarámuri

Indumentaria tradicional de algodón
confeccionada a máquina

San Ignacio de Arareco, Bocoyna, Chihuahua

T. 635 104 5153



- 211





María Esther Hernández Hipólito

Blusas de algodón con aplicación
de bordado en punto de lomillo

Tamulté de las Sábanas, Centro, Tabasco

T. 993 235 0818

212-



Juana Judith Hernández Cantera

Ñähñu

Indumentaria tradicional de algodón tejido en telar de cintura con aplicación de bordado en punto de cruz

San Pablito, Pahuatlán, Puebla

T. 776 112 6487



- 213





Francisca Díaz Ortega

Ayuujk jää'y (mixe)

Huipiles de algodón tejidos y brocados
en telar de cintura, teñidos con tintes naturales

San Juan Cotzocón Mixe, San Juan Cotzocón,
Oaxaca

T. 951 4017 097

entrelazos.textiles@gmail.com

214 -



Guadalupe Hipólito Pérez

Tsa ju jmi (chinanteco)

Huipiles de algodón tejidos en telar de cintura,
en tres lienzos unidos en randa, con aplicación
de bordado en lomillo

San Juan Bautista Valle Nacional, Oaxaca

T. 287 123 0891



- 215





**Carmela Soto Gurrola |
Organización Gu ubi tu bapas**

O'dam (tepehuano)

Indumentaria tradicional

Santa María de Ocotán, Mezquital, Durango

T. 618 169 2536

216-



Martha Bautista Cruz | Colectivo Ixkaxochitl

Nawa (nahua)

Quexquemitl tejido en telar de cintura
con aplicación de bordado y rebozos de algodón
tejidos en telar de cintura con técnica de gasa

Cuetzalan del Progreso, Puebla

T. 233 103 0860



- 217





Virginia Peñafort Crecencio

Ñuu Savi (mixteco)

Huipiles tejidos y brocados en telar de cintura
o con aplicación de bordado en punto de cruz

Cahuañaña, Cochoapa el Grande, Guerrero

T. 757 106 5786

218 -



**Nancy Santos Trinidad, Luciana Trinidad Lino
y Gregoria Lino de Jesús**

Nawa (nahua)

Indumentaria de lana teñida con tintes
naturales, tejida en pedal con aplicación
de bordado en punto de cruz

Hueyapan, Puebla

T. 222 381 4308



- 219





Florencia Manuel de la Cruz

Nawa (nahua)

Traje arcoiris plisado e hilvanado a mano

Zompettepec, Chilapa de Álvarez, Guerrero

T. 756 128 8405

220 -



Luis Alfredo Medina Cime

Maya

Hipil con aplicación de bordado
en punto de cruz (xocbil chuuy)

José María Morelos, Quintana Roo

T. 999 197 7156



- 221





Pedro Meza Meza | Sna Jolobil

Tseltal

Huipiles tejidos en telar de cintura
con hilos teñidos con tintes naturales

Tenejapa, Chiapas

T. 967 679 1217

pedromezatm@hotmail.com

f Arte Textil de Sna Jolobil

@ sna_jolobil

222-




Francisca Palafox Herrán

Ikoots/konajts (huave)

Huipiles de algodón e hilo de seda,
tejidos y brocados en telar de cintura

San Mateo del Mar, Oaxaca

T. 951 548 5066

 Artes del mar-Textiles ikoots



- 223





Teresa Lino Bello |
Colectivo Tamachij Chihuahatl


Nawa (nahua)

Indumentaria de lana teñida
con tintes naturales, con
aplicación de bordado y
bordado antiguo “engrecado”

Hueyapan, Puebla

T. 231 322 3939

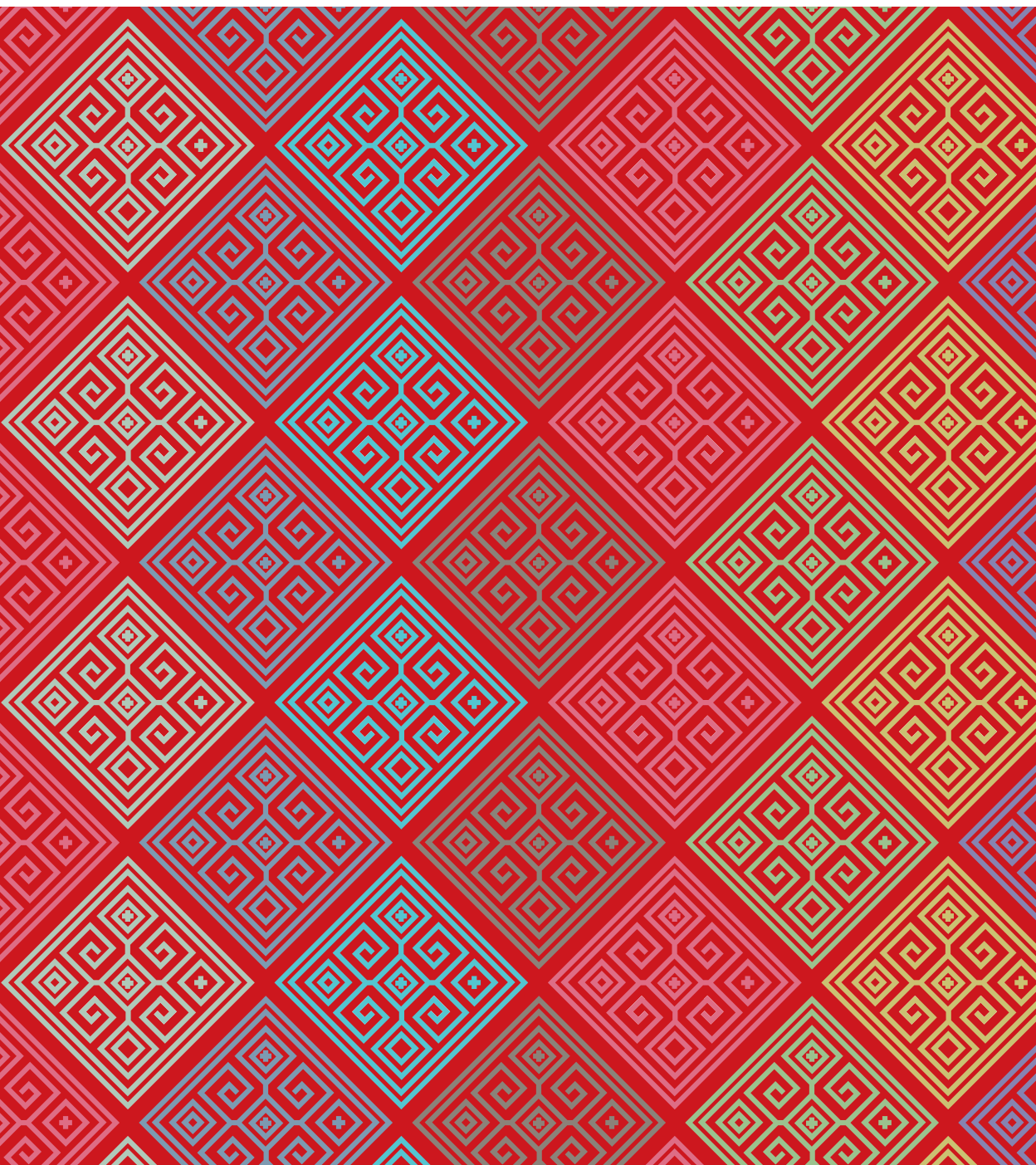
sihuaxokoyozin4@hotmail.com

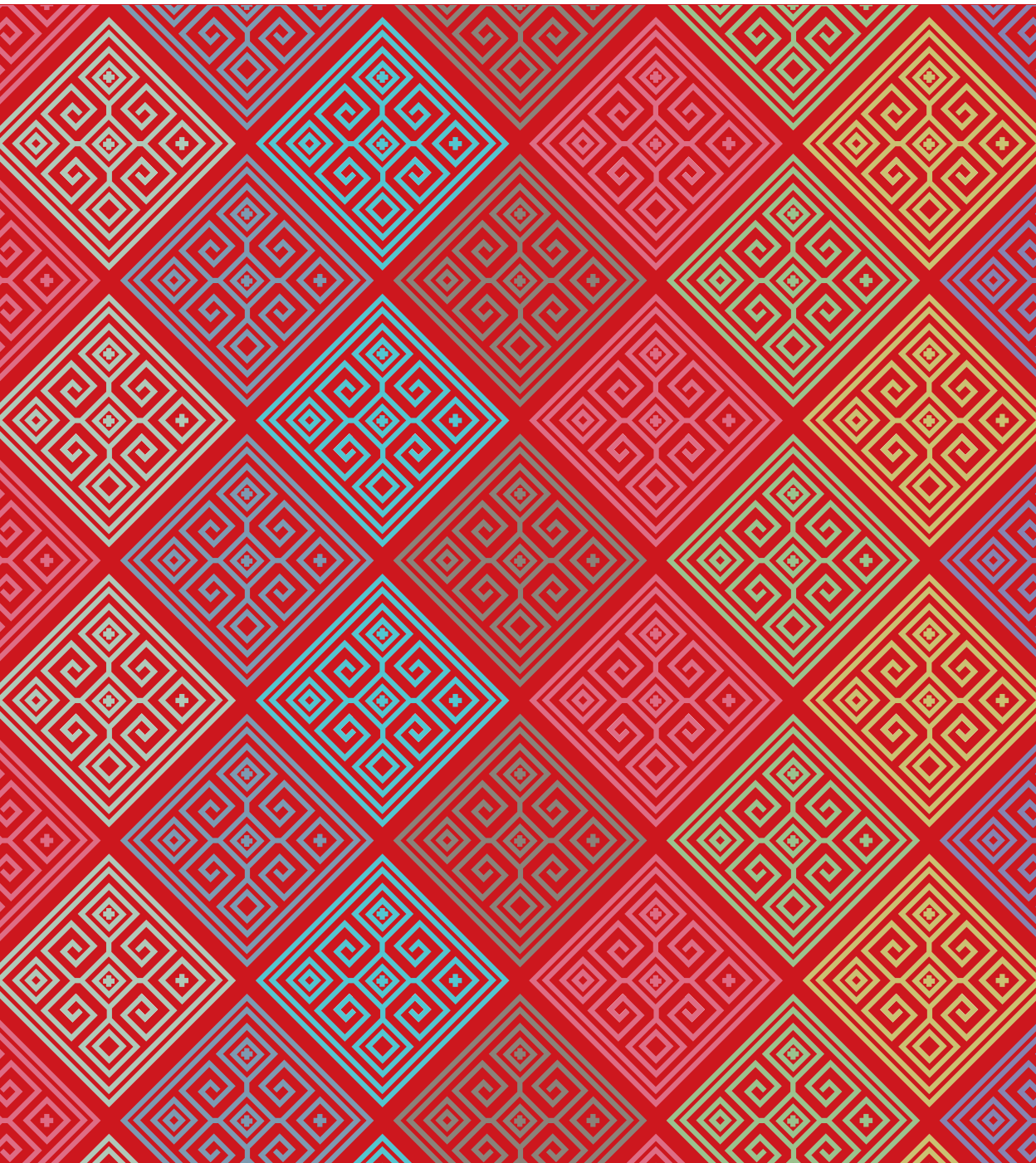
 tamachij

www.tamachij.com.mx

224 -







- 227 **Textiles**

Aguascalientes

Elizabeth Marín de Lara
El Chiquihuitero, Calvillo
T. 495 102 3727
regina59@hotmail.com

María Concepción Méndez Esparza
El Cuervo, Calvillo
T. 495 106 3281

Mariana de Lara Velasco
Calvillo
T. 449 548 9647

Campeche

**Helani Patricia Morales Caba |
Colectivo Uh Tukul Meya**
Campeche
T. 981 160 9763
helanymorales_19@gmail.com

Rita Elena May Panti
Santa Cruz, Hecelchakán
9961041730

Rosario del Carmen Yam Novelo
Bolonchén de Rejón, Hopelchén
T. 981 126 6283

Rubí del Socorro Yam Ramírez
Bolonchén de Rejón, Hopelchén
T. 996 105 3620

Chiapas

Alberto López Gómez | Kuxul Pok'
Magdalenas, Aldama
T. 967 706 7983
kuxulpok@gmail.com
 alberto.lopezgomez.12764
www.kuxulpok.mx

**Antonia Hernández Gómez |
Sbon jme'tik osil balumil**
Chomyaquilho, San Andrés Larráinzar
T. 967 164 9847
antoniahdz12345@gmail.com
 textilesybordadoschiapasxtona

Carmen Vázquez Hernández
La Independencia, Venustiano Carranza
T. 961 187 9192

Cecilia Gómez Díaz | Grupo Luchometik
Barrio Guadalupe, San Andrés Larráinzar
T. 967 124 1745
ceciliadesign92@gmail.com

Claudia Alejandra Palacios Gordillo
San Agustín, Chiapa de Corzo
T. 961 195 3969
sauyido@hotmail.com
 yashukhy26

**Claudia Patricia Pérez Vázquez |
Las Estrellas**
Chenalhó
T. 967 127 1373
cp4355423@gmail.com

Cristina Pérez Gómez
Chichelalhó, San Andrés Larráinzar
T. 967 150 2722
cristina310696@gmail.com

Dalia Guadalupe Ramírez Martínez
Pujiltic, Venustiano Carranza
T. 992 112 6614


Elena Bautista Gómez
Pie de Cerro, Amatenango del Valle
T. 992 103 6042

Elizabeth Cristina Hernández Hernández | Mujeres Raíz Zinacantán
Zinacantán
T. 961 184 7502

Fabiola Fernández Hernández
Zinacantán
T. 961 181 4790


Fidencia Pérez Hernández | Metik-yaxfhill
San Andrés Larráinzar
T. 967 124 9069

Gonzalo Gurría Pérez
Tuxtla Gutiérrez
T. 961 274 5209
gonzgurría@gmail.com

Guadalupe Francisca Hernández González | Sakubel
Zinacantán
T. 961 249 5844
luzdelalba.gc@gmail.com
 Sakubelestilo
 sakub.el

Juan Carlos Díaz García
Chonomyaquilho, San Andrés Larráinzar
T. 967 229 7230

Juana Díaz López | J'Pas Joloviletik
Suytik, San Andrés Larráinzar
T. 967 148 1611
juanydiaz861@gmail.com

Julia Catalina Pérez Hernández
Zinacantán
T. 961 280 9749
 FabricaSocialORG

Leticia Maribel Ruiz Gómez | Artesanías Tradicional
San Cristóbal de las Casas
T. 967 100 8768
rleticia341@yahoo.com.mx

Lorena Candelaria Tipacamu Nuricumbo
Chiapa de Corzo
T. 961 122 0422
lorenanuricumbo@gmail.com
 lorena.nuricumbo.56

Lorenza Pérez Pérez
Zinacantán
T. 967 593 2110
trescruces@hotmail.com

Lucía Luna López
Tenejapa, Maravilla Tenejapa
T. 967 186 5255

María López Ruiz
Aldama
T. 967 164 9282

María López Hernández
San Juan Chamula, Chamula
T. 967 124 5675
dh3012935@gmail.com

María Ruiz Gómez | Colectivo Tejedoras del Centro
Patzajte, Aldama
T. 967 186 2512

María Ruiz Ruiz
San Andrés Larráinzar
T. 967 186 8499
maríaartesana73@gmail.com

María Antonieta Sánchez Sánchez
Barrio Guadalupe, El Bosque
T. 961 230 4829

María Fernanda Cortez Sánchez
Pantelhó
T. 919 172 6775
 marifercortezsanchez

María Manuela de la Cruz Hernández | Alcatraz del Corredor Zinacantán
Zinacantán
T. 961 134 7766

María Rosalinda Hernández Pérez | Flor de mi Pueblo
Zinacantán
T. 961 701 5456

Mario Gómez Hernández | Colectivo Kibeltik
Chonomyaquilho, San Andrés Larráinzar
T. 967 146 4481
mariogomezhernandez86@gmail.com
 ColectivoKibeltik
 colectivo_kibeltik_

Martha Hernández Díaz
Kaomtealhucum I, San Andrés Larráinzar
T. 967 166 0129

Martha Cecilia Jiménez Gómez
Pujiltic, Venustiano Carranza
T. 992 121 2612

Óscar Ovando Mejía
Barrio Mirador, Berriozábal
T. 961 660 7941

228 -

Pascuala Vázquez Pérez | Sniel
Zinacantán
T. 961 217 8778
ixim_12@hotmail.com

Pascuala Tomasa Vázquez Hernández
Zinacantán
T. 967 683 8437

Pedro Meza Meza | Sna Jolobil
Tenejapa
T. 967 679 1217
pedromezatm@hotmail.com
 Arte Textil de Sna Jolobil
 sna_jolobil



- 229 **Pedro Santiz Gómez**
Aldama
T. 967 155 0640

Rosa Gómez Santiz
Oxchuc
T. 919 118 5379


Rosaicela Juárez Juárez
Aguacatenango, Venustiano Carranza
T. 992 690 5509
rosaicelajuarez@gmail.com

Sara Petrona Pérez Pérez | Las Orquídeas
Zinacantán
T. 961 273 6113


Yésica Maribel de la Cruz Santiz | Artesanas de Yeeon
Taraje Yetón, Aldama
T. 967 185 1293
yesicamaribel001026@gmail.com

Chihuahua
Bertha Vega Cruz | Bikiyá Sopory
Chihuahua
T. 614 369 7243
trv950201@gmail.com
 artebikiya
 bikiyasopory3

Blanca Gregoria Rentería Galaviz | Grupo Las Pimitas
Madera
T. 623 238 5080


Carmen Dolores Vecino Armendáriz | Semati Tewe
San Ignacio de Arareco, Bocoyna
T. 614 464 8257
 artesaniasmisioncreel


Diana Lucinda Largo Sitanachi
Rejogochi, Guachochi
T. 625 589 3378

Eloísa Juárez Cruz
Creel, Bocoyna
T. 635 589 3636
 artesaniasmisioncreel

Francisca Santameño Palomo
Pacayvo, Uruachi
T. 614 474 4764
franciscasantaneno@gmail.com

Genoveva Amador Moreno
Samachique, Guachochi
T. 635 294 3811


Gloria Marina Castillo Villalobos | Semati Tewe
Machogueachi, Bocoyna
T. 635 293 0043
 artesaniasmisioncreel


María del Refugio Bustillos García | Colectivo Umuki Suomi
Delicias, Chihuahua
T. 639 168 5169
 Umuki Suomi

Rosalía Chávez Vázquez | Kusá
Chihuahua
T. 614 181 0766
kusacuu@gmail.com
 kusachihuahua
 kusachihuahua

Rosario Batista Gutiérrez
Mogotavo, Urique
T. 614 215 5825
 artesaniasmisioncreel

Todos los Santos Dolores Villalobos Vigil | Kari Rarámuri
San Ignacio de Arareco, Bocoyna
T. 635 104 5153

Virginia Nevarez Durán
Gonogochi, Bocoyna, Chihuahua
T. 651 189 580
 artesaniasmisioncreel

Coahuila
Héctor Gerardo Tamayo Sánchez
Ramos Arizpe
T. 844 286 9779
hectorzarape@gmail.com
 SarapesTamayo

Colima

Lorena Guzmán Santos

Zacualpan, Comala
T. 312 193 6423

Víctor Manuel Alcaraz Medrano

Quesería, Cuauhtémoc
T. 312 244 0059

Durango

Carmela Soto Gurrola | Organización Gu ubi tu bapas

Santa María de Ocotán, Mezquital
T. 618 169 2536

María de Jesús Romero Bailón


Brasiles, Mezquital
T. 618 330 0098

Estado de México

Angélica y Lilia Reyes Martínez

San Felipe Santiago, Villa de Allende
T. 722 202 3421

Carlos Alberto Delgado Martínez | MazahuArt

San Felipe Santiago, Villa de Allende
T. 722 264 3447
mazahuart@gmail.com
 Mazahuart

Elia Pascual Reyes

San Felipe Santiago, Villa de Allende
T. 551 495 6859

Epifanía López Benito

San Felipe Santiago, Villa de Allende
T. 722 145 9874


Evelia Ferrer González

San Felipe Santiago, Villa de Allende
T. 722 264 8526

Gloria Palacios León | Grupo de Mujeres Numaye

Molino Abajo, Temoaya
T. 722 423 4726
tapetes00@hotmail.com
 Tapetes Númaye He Pephi

Jan Cristhian Mata Ferrer

San Felipe Santiago, Villa de Allende
T. 554 495 6000
bordadomazahua@gmail.com
 Jan Cristhian Ferrer

Juana Pascual Gómez

San Felipe Santiago, Villa de Allende
T. 729 469 5428

Margarita González Flores

San Sebastián, Teotihuacán
T. 557 924 4957

María Andrea Minerva Bernal Marcelino

San Felipe Santiago, Villa de Allende
T. 722 765 6154

Marisela Tenorio Flores

Valle de Chalco Solidaridad
T. 557 389 1380

Modesto Nava Vega

Guadalupe Yancuicltalpan, Tianguistenco
T. 713 180 5194


Guanajuato

Jorge Herrera Martínez

Ojo Seco, Celaya
T. 461 189 7676
jinnaherrera04@gmail.com
 jinnaojoseco

Guerrero


Alicia López Gómez | Corazón Ñomndaa

Xochistlahuaca
T. 554 941 2031
almxali007@gmail.com
 corazon.nomndaa


Amancia Merino Valtierra | Colectivo Cachi wexque

Cozoyoapa, Xochistlahuaca
T. 741 107 9004

Ana Laura Barcena Roque | Cooperativa de Bordados Akatl

Chilapa de Álvarez
T. 756 117 1568
barce_roque_95@hotmail.com
 Bordados akatl

Beatriz Mozo Rivera

San José Ejido, Ometepec
T. 741 110 2370
anier_melo@hotmail.com
 chaquirasanjoseejido

Benita y Teresa López Damiano

Acatlán, Chilapa de Álvarez
T. 756 111 7299

Cecilia Bernardina Bernabé

Tepezonalco, Chilapa de Álvarez
T. 756 596 3622

Esperanza Hernández Ramón | Cooperativa Ita'a Kaxi'i

Metlatónoc
T. 757 155 1191
tinasanayu@hotmail.com

230 -

Estela Pineda Navarrete | Grupo Chueé Suljaá
Xochistlahuaca
T. 741 105 1671

Florencia Manuel de la Cruz
Zompeltepec, Chilapa de Álvarez
T. 756 128 8405

Fortino Lorenzo Martínez | Flor Amuzga
Zacualpan, Ometepec
T. 741 105 9583

Gabina Valentín López
Héroes de Padierna, Xochistlahuaca
5522428128
sactri@hotmail.com

Gisela Aguilar Aguilar
Acatlán, Chilapa de Álvarez
T. 756 111 4311

Hermelinda Miramón Silvestre
Xochistlahuaca
T. 741 125 4793

José Margarito Francisco Ramón
Zompeltepec, Chilapa de Álvarez
T. 754 108 1347
ef4385235@gmail.com
 XOJPALTIC1298

Justino Damiano Domínguez
Acatlán, Chilapa de Álvarez
T. 756 112 9429
arte-chilapa@hotmail.com
 Arteenguerrero

Litzy Gregorio López | Pequeñas tejedoras
Piedra Pesada, Xochistlahuaca
T. 741 107 5476

Natividad Avelino Lima
Acatlán, Chilapa de Álvarez
T. 756 106 5110

Victorina López Hilario
Piedra Pesada, Xochistlahuaca
T. 552 911 5445
 victorina.lopezhilario.7

Virginia Peñafort Crecencio
Cahuañaña, Cochoapa el Grande
T. 757 106 5786

Hidalgo

Alma Yuridia Santos Modesto
El Dequeña, Tenango de Doria
T. 771 112 2939

Anastacia González Sosa
Santa Ana Tzacuala, Acaxochitlán
T. 764 123 7774

Doralí Leana Benitez
Tenango de Doria
T. 735 257 2004
 tenangosarteotomi

Jaciel Flores González | Tonani Lirio de los Valles
Tulancingo de Bravo
T. 775 120 7159

Marcela Ángeles Mejía
Santiago de Anaya
T. 772 129 3324

María de los Ángeles Licóna Sanjuan
El Nanthe, Tenango de Doria
T. 771 218 4115

María del Carmen Cruz José
San Nicolás, Tenango de Doria
T. 771 182 7337
tenangoscarmen@gmail.com

María Lucrecia Hernández Atenco
Santa Ana Tzacuala, Acaxochitlán
T. 771 162 9054

María Trinidad González García | Colectivo Domitzu
El Mejay, Chilcuautla
T. 772 111 0983
 ArtesaniasDomitzu


Rufina José Patricio
San Nicolás, Tenango de Doria
T. 775 759 2120
rufinapatricio10@gmail.com

Samuel García Marcelo
San Pablo el Grande, Tenango de Doria
T. 552 780 4896
tenangos.otomi@gmail.com
 Tenangos Mè M'onda

Jalisco

Catalina González Hernández
San Sebastián de Teponahuastlán, Mezquitic
T. 984 187 5767


María de Refugio Chino Sánchez
Tuxpan de Bolaños, Jalisco
T. 331 006 4708

Martha Escareño Enríquez
San Sebastián de Teponahuastlán, Mezquitic
3113961126
flor_selena2012@hotmail.com
 Artesanías tutu

Michoacán

Alejandro Vargas Montelongo

San Felipe de los Herreros, Charapan
deshiladosmanosquetrabajan@gmail.com

 Deshilados manos que trabajan

Baltazar Vargas Vargas

San Felipe de los Herreros, Charapan
T. 452 159 2301

Esteher Ramírez Hernández

San Felipe de los Herreros, Charapan
T. 452 144 7225

Georgina Alejandra Murguía Chagolla

Tzindio, Nuevo Parangaricutiro
T. 452 120 2735

Jaime Emmanuel Equihua Estrada |

Grupo Tejedoras de Aranza

Aranza, Paracho
T. 443 363 0789


emmanuelequihua2101@gmail.com

 Rebozos de Aranza el arte del calado

Jazmín Cortez Grageda | Tsanda

Valle de Guadalupe, Tangancicuaro
T. 351 304 3836

contacto@tsanda.mx

 Tsanda.mx

www.tsanda.mx

Llarelly Magaña Ruiz

Zipiájo, Coeneo
T. 443 647 1985

María Enedina Lara Granados


Nuevo Rodeo, Tzintzuntzan
T. 434 150 6082

nuevorodeo30@gmail.com

María Francisca Amado Bravo | Uanhasi

Comachuén, Nahuatzen
T. 443 332 6223

beth.7992@gmail.com

 uanhasii

Noe de la Luz Benito

San Francisco Uricho, Erongaricuaro
T. 434 119 6934

Saúl Cuin Casimiro

Comachuén, Pátzcuaro
T. 434 188 1757

Teófila Servín Barriga

Sanabria, Tzintzuntzan
T. 434 102 2801

Vicente Sebastián Contreras

Patamban, Tangancicuaro
T. 351 149 2241

Morelos

Laura Hernández Pérez | Tonaltzincle

Hueyapan, Tetela del Volcán
T. 735 177 2268

hernandezplaura4@gmail.com

Maira Isabel Pedraza Ramírez | Grupo Cozamalotl

Cosamalotl, Tetela del Volcán
T. 735 101 0809

maisaoamar32@gmail.com

 cozamalotl.artesanias

María Isabel Zavala Montiel | Tihiquitigan Cehcan

Hueyapan, Tetela del Volcán
T. 735 281 4341

artesianiastomiti78@hotmail.com

Petra Rivera Estrada | Tiltoltleijkitiktiga

Hueyapan, Tetela del Volcán
T. 735 250 4733


petra.383@hotmail.com

Oaxaca

Abacuc Sánchez Cruz

Pinotepa de Don Luis
T. 954 120 6153

 purpura.tixinda

 purpura.tixinda

Anaclea Juárez Miranda |

Grupo Cerro del Águila

San Bartolomé Ayautla
T. 951 219 9453

estebanrodriguez1089@gmail.com

Angela Lizbeth Yescas García

San Melchor Betaza
T. 553 735 8464

 ROPATRADICIONALBDECHJ

Angelina Matías Lázaro

San Jerónimo Zochina, San Baltazar
Yatzachi el Bajo

T. 951 118 0004

Aurelia Gómez Jiménez

Oaxaca de Juárez
T. 283 115 4940

xoj_artemixe12@hotmail.com

 artemixexoj

Avelina Doroteo Valentino | Colectivo Mujeres artesanas

San Juan Cotzocón
T. 951 460 5960

Blanca Nayeli Toribio Díaz

San Juan Cotzocón
T. 951 250 8090

 ArteKoots

232 -

Boris de Jesús García Ildelfonso
Huatla de Jiménez
T. 951 187 2973

Carolina Joaquín Merino | Mujeres Amuzgas
San Pedro Amuzgos
T. 954 123 2507
marijoam82@hotmail.com

Cirenia García Ventura
Santiago Pinotepa Nacional
T. 954 182 7182

Clemencia Josefa Sánchez | Mujeres del Progreso
Ocotlán, San José del Progreso
T. 951 104 5662

- 233

Crispina Navarro Gómez
Ocotlán, Santo Tomás Jalieza
T. 951 526 5622

Damián Gerardo Merino
San Pedro Jicayán, Santiago Pinotepa Nacional
T. 553 410 4192

Faustina Sumano García
San Juan Chilateca
T. 951 233 5680

Flor Elizabeth Reyes Lorenzo
San Juan Colorado
T. 954 559 7420

Francisca Díaz Ortega
San Juan Cotzocón Mixe, San Juan Cotzocón
T. 951 401 7097
entrelazos.textiles@gmail.com

Francisca Palafox Herrán | Tejedora de sueños
San Mateo del Mar, Oaxaca
T. 951 548 5066
 Artes del mar-Textiles ikoots

Glafira Olmedo Mendoza
Santiago Pinotepa Nacional
T. 954 107 4803

Guadalupe Hipólito Pérez
San Juan Bautista Valle Nacional
T. 287 123 0891

Guillermo Julián López Barrios
Oaxaca de Juárez
T. 951 180 2253
memoo_fba09@hotmail.com
 JulianBarrios6

Hilda Fernández Jiménez
San Pedro Cajonos
T. 951 249 2807

Honorina Gómez Martínez
Santa María Tlahuitoltepec
T. 951 192 1939

Irma Santiago Sánchez
Oaxaca de Juárez
T. 951 210 1963
delacruz_lelo@hotmail.com

Jazmín Azucena Pinzón Palafox | Colectivo Artes del Mar
San Mateo del Mar
T. 951 364 2626
jazminpalafox06@outlook.com

Jesús Armando Rodríguez Cruz
Niltepec, Santiago Niltepec
T. 951 398 0665
chumando_stubi@hotmail.com

Jorge Isidro Inocente
San Felipe Usila
T. 951 581 2409
 jorge.isidro.148

Josafat Gómez Santiago
Oaxaca de Juárez
T. 951 164 5568

Juan Manuel Bautista Ramírez
Huaquapan de León
T. 951 187 5074
jmbdisenoart@gmail.com
 juanmanualbautistar

Juliana Marta Sernas Luis
San Antonino Castillo Velasco
T. 951 135 3231
antoninobispo@hotmail.com
 aguja_de_plata

Laura Milagrosa Merino Morales
San Pedro Amuzgos
T. 954 164 7376
 mastership.amuzga

Marbella Pacheco Vásquez | Pënep Kasint
El Llano, Santa María Tlahuitoltepec
T. 951 591 4452

Marcela Vicente Sosa
Teotitlán del Valle
T. 951 330 4719

Margarita Bernabé Merino
San Pedro Amuzgos

Mariana Lyssette Grapain Pérez

Oaxaca de Juárez
T. 552 899 2936

Marina Palacios López

San Pedro Ixcatlán
T. 287 127 3932

Martha Verónica Hernández Martínez

Barrio de las Piedras, Pinotepa de Don Luis
T. 954 124 9476

Moisés Martínez Velasco

San Pedro Cajonos
T. 951 344 5703

Natividad García Silva

Guadalupe Victoria, San Pablo Tijaltepec
T. 953 111 8084

Natividad Estela y Esperanza Zárate López | Taller de Seda Bienhi

San Miguel Cajonos
T. 951 252 4634
naty_5609@hotmail.com

Odilón Merino Morales

San Pedro Amuzgos
T. 951 210 4089

Olivia Gutiérrez Alvarado | Blusas y Huipiles Juquilita

Llano Viejo, Huautla de Jiménez
T. 236 122 4428
oly-13@hotmail.com

Omar César Luna Bautista

Villa Talea de Castro
T. 951 119 4845
omarcasar.lunabautista

Pedro Mendoza Gutiérrez

Teotitlán del Valle
T. 951 155 4344
mendozarte@gmail.com
tallercasamendoza

Pedro Jiménez Vicente

Santa María Xadani
T. 951 612 7879

Remigio Mestas Revilla

Villa Hidalgo Yalalag
T. 951 113 6577
cbram@prodigy.net.mx
remigiomestastextiles

Rita Olivia García García

San Baltazar Guelavila, San Dionisio Ocoatepec
T. 556 072 1869
xkaldua@hotmail.com

Rosita López y López

La Ventosa, Juchitán de Zaragoza
T. 554 441 9308
rositalopezteca@gmail.com
Huipiles Ladxidua

Severa Leonarda Santiago Paz

San Antonino Castillo Velasco
T. 951 181 5313
severasantiamx@gmail.com
ArtesaniasSeveraSantiago

Sinuhe Ascona Mora

San Juan Guichicovi
T. 951 288 8897
hilodenubeoaxaca@gmail.com
hilodenubeoaxaca
https://hilo-de-nube-oaxaca.myshopify.com 234 -

Sugeyli Juárez Zacarías |**Sugmar Textiles Ayuk**

San Juan Guichicovi
T. 951 232 9237
sugmar1987@gmail.com
sugmarunaprendahechaconamor

Suilma Marimar Sánchez Martínez

Oaxaca de Juárez
T. 951 360 1188

Tania Luna Hernández

Oaxaca de Juárez
T. 951 253 8080
huipildemicorazon@gmail.com
huipildemicorazon

Verónica Lorenzo Quiroz

Costa Chica, San Juan Colorado
T. 951 309 5746
tejedorasdevidasysuenosac@gmail.com
tejedorasdevidasysuenosac

Verónica Esther Mendoza Antonio

Santo Tomás Jalieza
T. 951 422 6992
abigailmendoza@gmail.com

Virgen Toledo López

Juchitán de Zaragoza
T. 971 727 2734
bacuzagui94@gmail.com

Virginia Balbuena Gómez | Colectivo Ääts

Santa María Tlahuitoltepec
T. 951 243 3174
colectivoaats@gmail.com
colectivoaats

Vitaliana Juárez Tapia | Mujeres

Emprendedoras de Pinotepa Nacional
Yutacu, Santiago Pinotepa Nacional
T. 954 128 5148

Yamileth López Valdivieso
Oaxaca de Juárez
T. 951 178 8280

Yolanda Rodríguez López
La Chuparrosa, San Felipe Jalapa de Díaz
T. 287 101 0109

Puebla

Adolfo Vázquez García
Ixtahuata, Cuetzalan del Progreso
T. 222 438 1608

Amalia Fernández Reyes | Colectivo Camixa
Naupan
T. 222 378 7621

Beatriz de la Cruz Hernández
Atla, Pahuatlán
T. 771 794 2410

Clara Cruz Puyicatla | Cooperativa Mujeres Hilando Sueños
Chicahuaxtla, Tlaola
T. 222 717 4837
jepcy15@hotmail.com

Cristina Brasil Casa Grande
Paciotla, Pahuatlán
T. 776 135 5176

Guillermo Pascual Lozada
Tanamacoyan, Hueyapan
T. 231 103 1495
kualtsincouture@gmail.com

Hilan Cruz Cruz | Colectivo Yolcentle
Tlacomulco, Huauchinango
T. 557 343 1091
smhilancc@gmail.com
 yolcentle

Hilaria Gómez Márquez
Atla, Pahuatlán
T. 776 110 5611

José Toribio Martínez
Tanamacoyan, Hueyapan
T. 222 900 5670
josetoribio16334@gmail.com

Juana Judith Hernández Cantera
San Pablito, Pahuatlán
T. 776 112 6487

Lidia Lazcano Aldama
Naupan
T. 553 642 7046
lidiaaldama@gmail.com

Marcolina Salvador Hidalgo | Sihua Tlazoncame Tlayquitinime
Chachahuantla, Naupan
T. 222 900 5052
alvarezsalvadorisabel@gmail.com

María Cecilia Ávila Francisca | Mujeres Indígenas Tejedoras en Flor
Yohualichan, Cuetzalan del Progreso
T. 233 123 7211

Nancy Santos Trinidad
Hueyapan
T. 222 381 4308

Noemí Trujillo Hernández
San Mateo Tlacoacalco, San José Miahuatlán
T. 238 152 6000

Orlando Ixtacatl Gómez
Atla, Pahuatlán
T. 776 120 6934

Pedro Martín Concepción
Cuauhtamazaco, Cuetzalan del Progreso
T. 233 759 3992
mazatzin1@hotmail.com
 Mazatzin textiles

Rufina Edith Villa Hernández | Grupo Masehual Sihualej
Cuetzalan del Progreso
T. 233 103 2284

Teresa Lino Bello | Colectivo Tamachij Chihuahua
Hueyapan
T. 231 322 3939
sihuaxokoyozin4@hotmail.com
 tamachij
www.tamachij.com.mx

Tizoc Manuel Flores Espíndola
San Gabriel Chilac
T. 238 135 0816
xochimeztli.mx@gmail.com
 Xochimeztli

Yair Toribio Santos
Hueyapan
T. 231 117 9013

Querétaro

Josefina Pascual Cayetano
San Ildefonso Tultepec, Amealco de Bonfil
T. 442 784 2675
donguarterania@gmail.com
 donguarteranias

Juana Pérez Pascual
San Ildefonso Tultepec, Amealco de Bonfil
T. 448 110 6072

Quintana Roo

Alejandra Chuc Can | Chukoob
X-Pichil, Felipe Carrillo Puerto
T. 983 102 9376
 Lol-Chuy

Amanda Beatriz Tah Arana | Lool Pich
X-Pichil, Felipe Carrillo Puerto
T. 983 105 2849
artesaniasloolpich@gmail.com
 lool.pich05

Luis Alfredo Medina Cime
José María Morelos
T. 999 197 7156

Sarita Chable Catzin | Shuyk'ab
X-Pichil, Felipe Carrillo Puerto
T. 983 114 7983
dianatuk29@gmail.com

San Luis Potosí

Cecilia Santiago Martínez | Grupo de artesanías Alabel Dhuche
Tam Aleton, Tancanhuitz
T. 482 102 3882
alabel_dw@hotmail.com


Sonora


Cruz María Beteme Cota
Pótam, Guaymas
T. 644 118 6654
arenascruzirene@gmail.com

Elizabeth Cortés Wilson
San Luis Río Colorado
T. 653 128 7745

Francisca Gastélum Méndez
Punta Chueca, Hermosillo
T. 662 316 6371

Mayra Torres Molina
Punta Chueca, Hermosillo
T. 662 419 2171

Mina Barnett Díaz | Soccaix
Punta Chueca, Hermosillo
T. 662 181 7180
 imelda.diaz.587

Valentina Torres Molina
Punta Chueca, Hermosillo
T. 662 291 0845
 artesaniascomcaactorres

Yésica Cecilia Salas Valenzuela
Yécora
T. 623 103 8403

Tabasco

Ada Raquel Solís Cano
Olcuatitán, Nacajuca
T. 914 119 8490
Adyraquel@hotmail.com
 Tiras Bordadas PEREZ CANO

María Esther Hernández Hipólito
Tamulté de las Sábanas, Centro
T. 993 235 0818

Tamaulipas

Ángel Mendoza Cruz
La Pila, Tula
T. 832 326 0477
cuera_tamaulipeacas@hotmail.com

María Luisa Rodríguez Haerberli
Ciudad Victoria, Victoria
T. 834 198 2521
haerberli_piel@hotmail.com
 HaerberliPiel

Tlaxcala

Juan Carlos Conde Copalcua
San José Aztatla, Contla de Juan Cuamatzi
T. 241 196 0297
3ccc.juan@gmail.com

Mary Isabel López Carpinteyro
San Juan Ixtenco, Ixtenco
T. 246 134 7034
rpaulinalopez35@gmail.com

Roque Vázquez Tzoni
San Juan Ixtenco, Ixtenco
T. 246 192 9546

Rosalina Norma Gutiérrez Ramírez
Ixtenco
T. 221 708 2347

Virginia Verónica Arce Arce
San Isidro Buen Suceso, San Pablo del Monte
T. 222 425 6829
vickyveroarce@gmail.com

Veracruz

Ana Claudia Anselmo Moreno
Acoxcontitla, Zontecomatlán de López y Fuentes
T. 771 196 6426

236 -

Bartolomé Hernández Hernández |
Colectivo Chicomexóchitl
Calaco, Benito Juárez
T. 746 123 5772
f bartolome.hernandez.718

Elsa Bautista Hernández
San Pedro Coyutla, Chalma
T. 789 488 0668

Irma Pérez Hernández
Morgadal, Papantla
T. 784 126 2646

Nancy Ignacia Carvajal García |
Colectivo Tekimalakatl
Tlaquilpa
- 237 T. 553 740 8023
carvajalnancy333@gmail.com

Oliva Cruz Hernández
Ixcacuatitla, Chicontepec
T. 562 108 7742

Yoloxochitl Hernández Alvarado
Tzicatlán, Texcatepec
T. 771 350 2919
yoloxochitl93@gmail.com
f yolotextil

Yucatán

Antonia de Jesús Loeza Caamal
Tekit
T. 997 108 9949

Brisveey Santana Cime
Oxkutzcab
T. 997 111 5169
f HiloyAgujaBrisveey

José Marcelino Tzakum Caamal
Mérida
T. 997 138 9301

Julio Enrique May May
Kimbilá, Izamal
T. 999 947 4986
bordadoskike@yahoo.com.mx
f kike.may.7

Kika Rodríguez
Mérida
T. 999 925 2631

Leidy Tomasa Jiménez Bojórquez
Maní
T. 999 907 0778
f U Najil Chuy

María Minelia Can Gil
Mérida
T. 999 410 8647

Pedro José Mendoza Canul
Mérida
T. 999 990 3250
pmbordadosnicteha@gmail.com

Zacatecas

María Teresa Hernández Flores |
Colectivo artesanal zacatecano
Villa García
T. 496 104 6003
jocalberto_30@hotmail.com

Rebozos, gabanés, jorongos

Chiapas

Bonifacio López Gómez
Oxchuc
T. 992 108 9874

Gilberto Núñez Cruz
San Cristóbal de las Casas
T. 967 120 9641

Verónica de Jesús Gómez Méndez |
Tejedoras de los Naranjos
Pantelhó
T. 967 124 3961

Coahuila

Juan Rubén Tamayo Sánchez
Saltillo
T. 844 506 7944
zarapetamayo@hotmail.com

Estado de México

Alejandro Vázquez Dorantes
Tenancingo
T. 722 427 3823
@alejandro_vazquez_dorantes

Blanca Estela Lorzo Jiménez
Acatzingo, Tenancingo
T. 722 782 6872

Camelia Ramos Zamora | Xoxopastli
El Xoxopastli, Malinalco
T. 722 156 3636
xoxopastli@hotmail.com
f El Xoxopastli

Fidelina Bragado Urbina
Ixtuchiapan, Tenancingo
T. 722 434 5052

Juana Manuela Cruz Reyes
San José el Cuartel, Tenancingo
T. 714 142 2732

Julio César Gómez Hernández
Calimaya
T. 722 647 8018
lareboceria@gmail.com
f lareboceria

Leticia Gómez Segura
Ixhuichapan, Tenancingo
T. 714 147 6049
negoce0507@gmail.com

María del Carmen López
Tenancingo
T. 722 367 1189

Rafael García Flores
Esperanza, Nezahualcóyotl
T. 554 360 0068

Víctor Hugo Zárate Ponce
Tenancingo
T. 729 289 6705
jesus_zarate_escobar@hotmail.com

Guanajuato

Alejandro Onofre Carrillo
Puruagua, Jerécuaro
T. 421 110 0080

Noé Rincón Reséndiz
Victoria
T. 419 191 2903

Michoacán

Araceli Rodríguez Bautista | Grupo San Mateo Ahuiran
Ahuiran, Paracho
T. 452 126 5564

Feliciano Hernández Bautista
Ahuiran, Paracho
T. 452 190 4225

Jaime Antonio Ferreira Medina
Ario de Rosales, Ario
T. 443 228 1395
pukitextil@gmail.com
rebozos_puki

Juana Bravo Lázaro
Angahuan, Uruapan
T. 452 143 1434

Juana Amado Bravo
Angahuan, Uruapan
T. 452 143 8104

Librado Vicente Madrigal Tafolla
La Piedad
T. 352 113 8688
rebozosdelacooperativa@hotmail.com
f Cooperativa textil artesanal la piedad

María de los Ángeles Rodríguez Bautista
Ahuiran, Paracho, Michoacán
T. 452 525 3008
ar2754973@gmail.com

Nuevo León

Renato Holguín Ortiz
Monterrey
T. 811 847 6258

Morelos

Francisca Reyes Linares |Cozamalotl
San Andrés Hueyapan, Tetela del Volcán
T. 735 188 6180
cozamalothueyapan@gmail.com

Oaxaca

Angélica Cruz Ventura
San Pedro Cajonos
T. 951 229 0060
weg_bms@hotmail.com

Arturo Hernández Quero
San Pablo Villa de Mitla
T. 951 189 9147

Beatriz Fernández Jiménez
San Pedro Cajonos
T. 951 583 6570

Eder Leopoldo Cardoso Pérez
El Llano, Santa María Tlahuitoltepec
T. 951 588 6636

Lucina Chávez Mayoral
San Jerónimo Sosola
T. 951 211 5547

Román Gutiérrez Ruiz
Teotitlán del Valle
T. 951 242 4576

Puebla

María Manuela Santos Ramos
Hueyapan
T. 231 100 3836

Martha Bautista Cruz | Ixkaxochitl
Cuetzalan, Cuetzalan del Progreso
T. 233 103 0860

San Luis Potosí

Arturo Estrada Hernández
Santa María del Río
T. 485 104 2537
areshe.ae@gmail.com

Omar Enrique Ríos Tenorio
Santa María del Río
T. 444 800 5894
rebozoslamexicana@gmail.com
f Rebozos La Mexicana

238 -

Víctor Hugo Rodríguez Rivera |
Asociación de Rebojeros para el Fomento
y la Enseñanza del Rebozo (AFER)
Santa María del Río
T. 485 797 7696
victor.hugo.rdz@hotmail.com

Tlaxcala

Crescencio Tilayatzí Xochitemol
San Bernardino Contla, Contla de Juan
Cuamatzi
T. 246 122 2242
 crescencio.xochitemol

Ignacio Netzahualcoyotl Nava
Contla, Contla de Juan Cuamatzi
T. 246 105 3553
- 239 inetzahualcoyotl@gmail.com
 ArteTextilNetzahualcoyotl

Marino Armas Nieves
San Bernardino Contla, Contla de Juan
Cuamatzi
T. 246 184 6694


Pedro Xochitemol Netzahual
Amamaxac de Guerrero
T. 246 493 2469

Rigoberto Romano Flores
Contla de Juan Cuamatzi
T. 246 110 4138
rigoromano2973@gmail.com
 rigoberto.romanoflores.1

Veracruz

Jaime González Torres
El Piñal, Cosoleacaque
T. 922 161 3969

María Reina Isabel Flores Amayo
Mixtla de Altamirano
T. 278 115 5776

Miguel Ángel Sosme Campos |
Tejedoras de la Sierra de Zongolica
Tlaquilpa
T. 228 145 5036
 TejedorasDeZongolica

Zacatecas

José Ramón Vázquez Ortiz
Villa García
T. 496 122 1610

Joyería


Aguascalientes

Iván Puga González
Aguascalientes,
T. 449 549 3485
puggart_82@hotmail.com

Rocío Aguayo Ávila
Aguascalientes
T. 449 804 1521
rocioaguayo@yahoo.com.mx
 RocioAguayo.mx

Baja California

Antonia Torres González | Kwaea
Knam Shakul
Cucapah el Mayor, Mexicali
T. 686 188 9930
kwaeakaku26@hotmail.com
 antonia.torresgonzalez.9
 antoniatorresgonzalez

Aurelia Ojeda Meléndrez
Ensenada
T. 646 192 7031
aueliacesteria@gmail.com
 Ja Kuatay-Arte Kumiay, Aurelia Ojeda

Juana Torres González |
Mujeres trabajando
Mexicali
T. 686 185 7396
solnavil@gmail.com

Campeche


Romana Martina del Carmen Nadal Chuc
Campeche
T. 981 208 4299

Chiapas

Álvaro Hernández Alaniz
San Cristóbal de las Casas
T. 967 130 6315

Georgina Olivia Díaz Hernández |
Taller El Cascabel Joyería Artesanal
San Cristóbal de las Casas
T. 967 127 3202
jade.vina2@gmail.com

Germán Jorge Balcázar Díaz
Huitiupán
T. 919 137 0032
jorkis7969@hotmail.com

María Antonieta Domínguez Hernández |
Unión de Artesanos de Chiapas
Simojovel
T. 919 110 6464
mariaantonieta Dominguezhernand@gmail.com
 ambarplatasimojovel

María Elizabeth Mendoza Estrada |
La Piedra Mágica Nuestro Ámbar
Simojovel
T. 967 105 6372
pejpen_81@hotmail.com

Sergio Mario Moreno Ruiz
Tuxtla Gutiérrez
T. 961 152 0197

Ciudad de México

Rita Reséndiz Casas |
Mujeres Alfareras de Tláhuac
San Francisco Tlaltenco, Tláhuac
T. 555 841 0777

Coahuila

Brenda Liliana Meza González
Torreón
T. 556 539 4896
lili_mmeza@hotmail.com
 BrendaMezaDEE
<http://brendameza.negocio.site>

Cintya Catalina Rodríguez Chávez |
Clúster Joyero de la Comarca Lagunera
Torreón
T. 871 233 8597
a3joyas@gmail.com

Ignacio Meléndez Valadez
Nuevo Los Ángeles, Torreón
T. 871 269 1063
valgame.dios11@gmail.com

Estado de México


Abel García Cruz
Los Plateros, San Felipe del Progreso
T. 712 199 7852

Alma Rosy Sánchez Tapia
Los Plateros, San Felipe del Progreso
T. 712 170 5917
alma5575@hotmail.com

Venustiano Tenorio Reyes
Valle de Chalco Solidaridad
T. 552 330 9708

Wilibaldo García Tomás
Los Plateros, San Felipe del Progreso
T. 771 216 72948
wgarcco09@gmail.com
 wilgARTG

Guanajuato

Dulce Daniela Ramírez Valle
Silao de la Victoria
T. 477 648 7147
atencionololo@gmail.com
 ololodisenomexicano

Francisco Leobardo García Guevara
León
T. 473 118 2541
cuzpic2000@yahoo.com.mx

Guerrero

Alejandro Fajardo Sánchez
Taxco de Alarcón
T. 762 102 5530

Claudia Alicia Cortés Portillo
El Calvario, Chilapa de Álvarez
T. 756 120 5075
cortosalicia825@gmail.com

Guillermo de la Rosa Calderón
Taxco de Alarcón
T. 762 100 6628
delarosaguillermo70@gmail.com

Julio César Cuevas Ortiz
Taxco de Alarcón
T. 762 628 9032

María Asunción Avilés Avilés
Taxco de Alarcón
T. 762 120 1604

Martha Estela Massé López
Taxco de Alarcón
T. 553 109 1568



Miguel Ángel Ortiz Miranda
Sierra Alta, Taxco de Alarcón
T. 762 101 6095

Raúl Rojo Cruz
Iguala de la Independencia
T. 733 115 0929
raulrojo11445@gmail.com

René Martínez Álvarez
Taxco de Alarcón
T. 762 623 7299

Jalisco

Angélica Cosío Candelario
Los Lobos, Mezquitic
T. 332 192 5956
maxakwaxiwixarikaarte@gmail.com
 angelica.cosiocandelario


Irma Alicia Flores Lira
Colotlán
T. 333 807 2651
talabarteriamontoya@hotmail.com
 TalabarteriaMontoyaJalisco
 talabarteriamontoya

240 -

Michoacán

Agustín Punzo Cazares
Salvador Escalante
T. 434 139 2246
yovanytunzo@gmail.com

Alma Alicia Arias Díaz Barriga
Morelia
T. 443 139 9126

César Augusto Montes Rosales
Pátzcuaro
T. 434 108 7753
 kutzijoyeriatradicional

Morelos

- 241 **Luis Zagal Gutiérrez**
Ocoatepec, Cuernavaca
T. 762 100 5521
artezagal@hotmail.com

Priscila María Canales Sánchez León
Acapantzingo, Cuernavaca
T. 777 223 5046

Oaxaca

Alejandra Pacheco Pineda
Oaxaca de Juárez
T. 951 259 7784

Antonio Ramos Rojas
Oaxaca de Juárez
T. 951 113 4000

Araceli Nibra Matadamas | Nibra Diseño
Oaxaca de Juárez
T. 951 228 4095
creacionesnibra@gmail.com
 Creacionesnibra

Claudia Ramos Corzo
Santa Lucía del Camino
T. 951 158 4476
productoresbinniza@gmail.com
<https://amorant.mx>

Eleazar Rivera Martínez | Ita-viko
Santos Reyes Yucuná
T. 953 119 7534
elia08@outlook.com

José Jorge García García
Oaxaca de Juárez
9512087188
ofebreteriaenplata@hotmail.com

Sergio Alberto Zapata Suárez | Pulzo11
La Trinidad, Tlalixtac de Cabrera
9512369514

Sonora

Amelia Chan Díaz
Pozas de Arvizu, San Luis Río Colorado
T. 653 128 7745

Juana Perales Torres
Punta Chueca, Hermosillo
T. 662 345 6900
juanaperalestorres3@gmail.com


Martha Gloria Monroy Félix
Desemboque de los Seris, Pitiquito
T. 662 144 4260

Verónica Molina Morales
Desemboque de los Seris, Pitiquito
T. 637 102 7637
molinamvero@gmail.com

Yucatán

Carolina Isabel Cobos Matos
Mérida
T. 999 292 2678

Esteban Abán Montejo
Tekal de Venegas
T. 988 967 0444
ruthaban@hotmail.com

Mirza Elizabeth Pérez Matos
Mérida
T. 999 217 8999
andiva47@hotmail.com
 Mirán Joyería

Óscar David Manzanero Brito
Mérida
T. 999 381 5768

Zacatecas

Alfredo Pérez Aguirre
Jerez de García Salinas, Jerez
T. 494 943 7334
ap.artesano_2007@hotmail.com

Fernando de la Torre González
Los Sauces, Jerez
T. 494 942 2894

Francisco Javier Sánchez Blanco
San Cristóbal, Fresnillo
T. 492 122 1104

Ricardo Trujillo Félix
Jerez de García Salinas, Jerez
T. 494 100 0050
ganzoss13@gmail.com
 Platería Quetzal

Calzado

Campeche

José Ramón y Oswaldo Ramón Ávila | Talabartería y marroquinería Nutria
Barrio el Polvorín, Campeche
T. 981 112 4258
talabarteriaymarroquinerianutria@outlook.com

Chihuahua

Martín Aranda Vega
El Salto, Bocoyna
T. 635 294 3811

Ciudad de México

Jimena Fernández González | X Zuecos
Cuauhtémoc
T. 553 447 5091
@x.zuecos

Colima

Juan Zamora Fuentes
Comala
T. 312 270 0614

Olivia Pérez García

Colima
T. 312 595 2824

Guerrero

Gersain Vargas Pérez
Ometepec
T. 747 140 7597

Jalisco

Fernando Cisneros Cornejo
Concepción de Buenos Aires
T. 342 103 3152

Michoacán

Andrés Palma Baeza | Kwara
Morelia
T. 443 508 1440
kwara.mx@gmail.com
kwara.mx
www.kwaramx.com

Ariel Jafeht Hernández Delgado

Huetamo de Núñez, Huetamo
T. 435 107 5970
arieljafekh@outlook.com
SesCocho

Cyania Cortés Padilla

Tepeyac, Jiquilpan
T. 353 104 9827

Morelos

Roxana Galván Medina
Atlahualoya, Axochiapan
T. 735 143 2456
roxxgalvanm@gmail.com

Oaxaca

Ever Jesús Arellanes Luna
Santa Catarina Cuixtla, Miahuatlán de Porfirio Díaz
T. 951 347 5698
baku.artesanal@gmail.com
@baku.artesanal

Gabriel Bolán Chiñas

Jalatlaco, Santa María Coyotepec
T. 953 127 2846
bordadistmo@gmail.com
Bordadistmo

Laura Victoria García García | Taller de zapatos Ndavaa

San Dionisio Ocotepéc
T. 951 291 7856

María Jiménez Velázquez | MÄTSÄÄ

Santa María Tlahuitoltepec
T. 556 514 1709
mariajim9512@gmail.com
HuaracheriaJimenez

Puebla

Cristina Huerta Rivera | Colectivo Economía Social Arte Joven Makuil-Ze

Xochitlán de Vicente Suárez
T. 233 144 5559
Makuil-Ze

Veracruz

Miriam y Yolanda Rivera Córdoba

Naolinco
T. 228 108 5411
@j.adrianomx

Yucatán

Dany Benjamín Martín Cem

Hunucmá
T. 999 261 2875

Sombreros

Campeche

Milagros Uc Cauich | Artesanías Becal

Bécal, Calkiní
T. 996 101 3676
mila.xaan@gmail.com
Artesanías Becal

Guerrero

Ambrosio Santamaría Torres

Morelita, Tlapehuala
T. 732 108 7640

María Dolores Hernández Dámaso | Colectivo Tejiendo ilusiones en palma

El Calvario, Tlapehuala
T. 732 123 0542

Martín Carlos Miguel

Morelita, Tlapehuala
T. 732 103 2456
f carlosmiguel.martin.90

Modesto Navarro Santamaría

Cuetzala, Tlapehuala
T. 312 112 6645

Oaxaca**Diego Hernán Olivera López**

Oaxaca de Juárez
T. 951 101 3902
diegolh990@gmail.com
isamariahats

- 243 Otros productos**Baja California****María Eugenia Meza Vaquero**

Ensenada
T. 646 146 2359

Baja California Sur**Gerardo Díaz Mirón Nieto**

La Paz
T. 557 215 9498
olivia.ceramica@gmail.com

Chiapas**Yolanda López Jiménez**

San Cristóbal de las Casas

Colima**Juan José Aguilar Ramírez**

Las Águilas, Villa de Álvarez
T. 312 108 0424

Estado de México**David Vicente Alfaro Flores**

Chimalhuacán
T. 551 257 0342
alfarodavidflores@gmail.com

Gualberto Campos Pérez

Santa María Rayón, Rayón
T. 722 331 2369
gualcamp@gmail.com

José Manuel Ruiz Salazar

Nezahualcóyotl
T. 554 953 4008
joseruizminiaturas_9@hotmail.com
www.artenhueso.com

Klaudia Gallegos Delgadillo

Tenancingo
T. 722 464 3126
klaudiagallegos82@hotmail.com
f Muebles Típicos Artesanales Casa Klaudia

Guanajuato**José Juan Hernández Rubio**

La Purísima, Tarandacuao
T. 421 103 1699
checuan@hotmail.com
FB: Cerámica Checuan
www.ceramicachecuan.com

Rosalía Guerrero Ramírez

Salamanca
T. 558 829 0969
moxanena123@hotmail.com
FB: vedesatradicion

Guerrero**Adolfo Escudero Mejía**

Oinalá
T. 222 707 7784
art.esc@lcloud.com

Berto Rendón Mancilla

Barrio San José, Oinalá
T. 756 128 9036
ssevenr51@gmail.com

Carlos Fernando Jaimes Reyes

Iguala, Iguala de la Independencia
T. 733 109 6666
carlos_tepoztlan.mor@hotmail.com

Eliseo Tolentino Cabrera

San Agustín Oapan, Tepecoacuilco de Trujano
7331676524

Estela Ortiz Díaz

Xalitla, Tepecoacuilco de Trujano
T. 733 335 4094
rosalbafloresortiz4@gmail.com

Floriberto Camilo Altamirano

Tetecua, San Agustín Oapan, Tepecoacuilco de Trujano
T. 733 144 4654
ayde.camiloaltamirano@gmail.com

José Luis Franco Ortega

Oinalá
T. 756 100 9613
franco_olinala@outlook.es

Miguel Ángel Martínez Barrera

Teloloapan, Ixcateopan de Cuauhtémoc
T. 736 106 2412

Romeo Francisco Flores

Tlapehuala
T. 732 108 5414
s.samirom@hotmail.com


Hidalgo

Sergio Alberto Ortega Álvarez

Huautla

T. 551 011 2019

ortegalauderia@gmail.com

 LauderiaOrtega

Jalisco

Fernando Jimón Melchor

Tonalá

T. 331 008 4076

fdo.jimon@gmail.com

Martha Beato Nogal

Tonalá

T. 332 159 4939

Michoacán

Adriana Morales Hilario

Ihuatzio, Tzintzuntzan

T. 434 130 3804

Alejandro Guadalupe García

Cuanajo, Pátzcuaro

T. 434 138 2771

alejandrogadalupe800@yahoo.com.mx

Antonio Silva Gabriel

San Sebastián, Coeneo

T. 443 474 4290

David Hernández Santana

Santa Fe La Laguna, Quiroga


T. 434 167 7134

Felipe de Jesús Horta Tera

Tócuaro, Erongarícuaro

T. 443 218 2486

felipehorta2000@yahoo.com.mx

 FelipeHortaMasks

Iván Punzo Cazares

Salvador Escalante

T. 434 120 9101

ivancotapc@icloud.com

María Elvia Silva Bartolo

San Sebastián, Coeneo

T. 443 474 4290

María Guadalupe Agustín Gil

Patamban, Tangancicuaro

T. 351 103 3605

María Luisa Elías Felipe

Ocumicho, Charapan

T. 351 167 7921

jrhheli@outlook.com

Mario Agustín Gaspar Rodríguez

Pátzcuaro

T. 434 100 1664

seshashimexico@gmail.com

Martina Navarro González

Uruapan

T. 452 523 1439

Teresa Silva Tzin Tizun

Zipitajo, Coeneo

T. 450 474 4290

Morelos

Estrella Cortés Ortega

Buenavista, Ayala

T. 735 112 1126

estrellacortescortega@gmail.com

Nayarit

Álvaro Ortiz López

Tepic

T. 311 103 8465

nierikapuwari@gmail.com

<https://anierika.com>

José Magaña | Nayarmex

Bellavista, Tepic

T. 311 135 8084

nayarmex.33@gmail.com

Oaxaca

Antonio Guzmán Hernández

Pinotepa de Don Luis

T. 954 157 1781

jicaralabrada17@gmail.com

Concepción Vásquez Martínez

Juquilita, Santa María Tlahuitoltepec

T. 283 113 2568

Delfino León Mendoza

Huajuapán de León

T. 551 886 0885

sikisikun@hotmail.com

 siki.sukun.98

Enedina Seferina Vásquez Cruz

Santa María Atzompa

T. 951 203 5976

enedina_vasquez_cruz@hotmail.com

Francisca Lidia Sánchez Mateos

San Antonino Castillo Velasco

T. 951 196 8306

biuchitaflorinmortal@gmail.com

 biushita

 biushita_flor_ancestral

<https://biushitaflorinmortal.weebly.com>

Honorio Cruz Figueroa
Santiago Suchilquitongo
T. 951 251 4717
onocruz30.09-87@hotmail.com
f Honorio Cruz. Escultor Ceramista

Selso Guillermo Enríquez Chávez
Santa María Atzompa
T. 951 322 5507
genrique_z@hotmail.com

Puebla

Danny Pedro Mauricio Bonilla
San Salvador Huixcolotla
T. 249 130 2372
dannypedromauricio@gmail.com
f Danny Pedro, Papel Picado, Arte & Tradición

- 245

Ilihana Carrillo Álvarez | Artesanías Yasen
Los Reyes Metzontla, Zapotitlán
T. 551 248 4361
iliana.ca@outlook.com

Jorge Luis Santos Rojas
San Pablito, Pahuatlán
T. 776 110 8771
artsantosr@gmail.com
f artsantosr

Querétaro

Genoveva Pérez Pascual
San Ildefonso Tultepec, Amealco de Bonfil
T. 448 121 3892
lalis-azul@live.com.mx
f TallerCasaDeMadera

San Luis Potosí

Pedro Bautista Huerta
Santa María del Río
T. 444 800 3575
pedrobautista2960@gmail.com

Sinaloa

Evaristo Leyva Mance
La Bebelama, Guasave
T. 687 126 6463

Francisco Javier Meléndrez Moragrega
San Miguel Zapotitlán, Ahome
T. 668 137 2391
chester43@live.com.mx

Jesús Ursino Ramos Cota
Mochicahui, El Fuerte
T. 698 104 4113
jesusramos_artes@hotmail.com
f jesus.ramoscota

Sonora

Benjamín Zazueta Valenzuela
Masiaca, Navojoa
T. 642 142 1178

Héctor Francisco Gámez Piña
San José Masiaca, Navojoa
T. 642 157 3339

Tabasco

Julián Martínez Hernández
Tecoluta, Nacajuca
T. 914 118 0190
julian.hdz.mtz@hotmail.com

Tlaxcala

Felipe Hernández Camacho
El Carmen Tequexquitla
T. 276 107 8324

Fidencio Vásquez Paredes
San Esteban Tizatlán, Tlaxcala
T. 246 148 5330

Gilberto Vásquez Vásquez
San Esteban Tizatlán, Tlaxcala
T. 246 197 7681
gilbeer110689@gmail.com

Joel Daniel Tezmol Capilla
San Pablo del Monte, Tlaxcala
T. 222 375 9334
tezmol73@yahoo.com.mx

Veracruz

Leonardo Hernández Hernández | Tlapaschuiquihuitl
Hueycuatitla, Benito Juárez
T. 746 116 2951

María del Socorro Hernández Vázquez
San Miguel Aguasuelos, Naolinco
T. 228 836 7140
mariaaguasuelos2018@gmail.com

Zacatecas

Olga Lidia de la Torre Aguilar
Fresnillo, Zacatecas
T. 493 934 7863

Tinteros

Chiapas

Ángela Pérez Gómez
Pantelhó
T. 919 165 6320

Martha Julia Méndez Hernández
Aldama
T. 967 141 2455

Estado de México

Marcelina Mendoza Castro | Prendarte

Tenango, Toluca
T. 722 119 5760
iraidvaldezmandoza@gmail.com
IG: prendarte_textiles

Guerrero

Juan Vázquez Menor | Taller Juan Vázquez

Temalacatzingo, Olinalá
T. 756 475 4027
juanvm1955@gmail.com

Maximina Rufina Santiago Concepción | Madre Algodón

Zacualpan, Ometepec
T. 741 124 4067

Oaxaca

Elida Lucina Merino Hernández

San Pedro Amuzgos
T. 954 151 7015

Lourdes Martínez Cayetano

San Pedro Cajonos
T. 951 251 4427

María Yuliana Lorenzo Reyes | Grupo de Artesanas NTYKO NAÑIL, S.P.R. de R.I.

San Juan Colorado
T. 954 111 5891
juanita.reyes75@hotmail.com

Mauro Habacuc Avendaño Luis | Tintoreros del Caracol Púrpura

Costa Chica, Pinotepa de Don Luis
T. 954 544 8648

 purpuratradicionciencia

Ricarda García Merino |

Las estrellas de la costa

Jamiltepec, San Juan Colorado
T. 951 474 9663

yucelmaini@gmail.com

 Brocados Artesanales RM

Teófila Palafox Herrán

San Mateo del Mar
T. 971 137 8340

Puebla

Avelina Martínez García

Santa Cruz Cuautomatitla, Tochimilco
T. 244 140 3000

Liliana Filomeno Ortiz

Hueyapan
T. 996 107 7419

Querétaro

María Guadalupe Balderas Rojas

Colón
T. 419 110 7848

Tlaxcala

Pedro Netzahualcoyotl Nava

Contla, Contla de Juan Cuamatzi
T. 246 132 5814

Veracruz

Candelaria Apanecatli Tzanahua

San Juan Texhuacan
T. 272 135 6278

Cira del Ángel Bautista

Tantoyuca
T. 789 124 1441
karinaizbeth99@gmail.com

Esperanza Camilo Mejía

Tepexpan, Soledad Atzompa
T. 272 176 9630

Lucero García Hernández

El Tajín, Papantla
T. 782 168 4567

Yucatán

Juana de Arco Balderas Puch

San Antonio Millet, Tixkokob
T. 999 244 0190

Original 2022

Créditos institucionales

Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

Andrés Manuel López Obrador

Secretaría de Cultura del Gobierno de México

- 247 Alejandra Frausto Guerrero

Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Marina Núñez Bernal

Unidad de Administración y Finanzas

Omar Monroy Rodríguez

Unidad de Asuntos Jurídicos

Eréndira Cruzvillegas Fuentes

Dirección de Comunicación Social

Manuel Zepeda Mata

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Diego Prieto Hernández

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas

Juan Gregorio Regino

Instituto Nacional del Derecho de Autor

Marco Antonio Morales Montes

Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías

Emma Yanes Rizo

Canal 22

Pável Granados

Estudios Churubusco

Erwin Neumaier

Complejo Cultural Los Pinos

Homero Fernández Pedroza

Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas

Jesús Antonio Rodríguez Aguirre

Dirección General de Asuntos Internacionales

Pablo Raphael de la Madrid

Dirección General de Vinculación Cultural

Esther Hernández Torres

Dirección General de Tecnologías de la Información y Comunicaciones

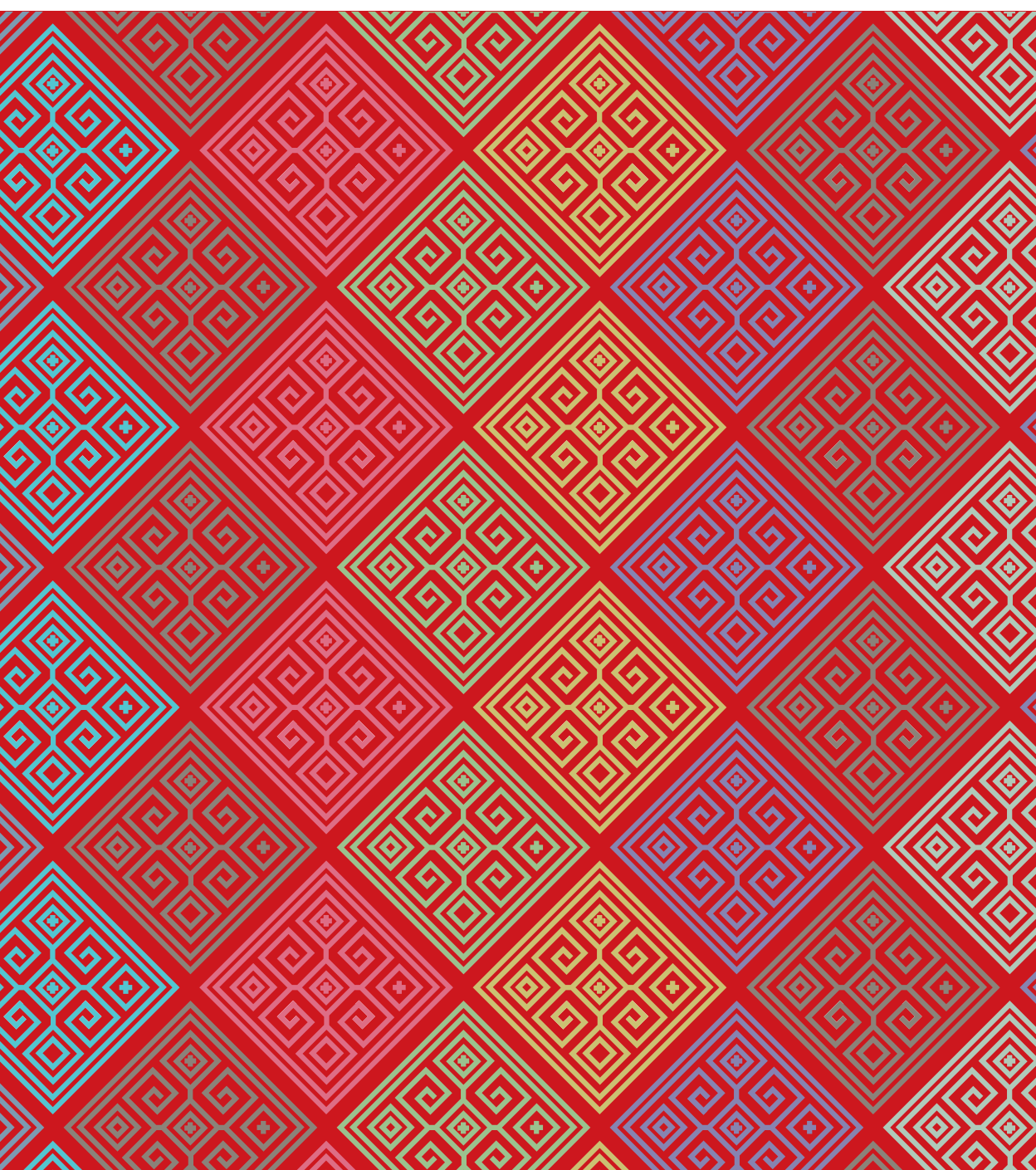
Roberto del Rivero Pérez

Centro de Cultura Digital

Marcela Flores Méndez

Centro Nacional de las Artes

María de los Ángeles Castro Gurría



Original 2022

Créditos

- 249

Consejo asesor

Carmen Vázquez Hernández, Alberto López Gómez, Pedro Meza Meza, Victorina López Hilario, Justino Damiano Domínguez, Remigio Mestas Revilla, Francisca Palafox Herrán, Natividad Estela Zárate López, Nancy Ignacia Carvajal García, Miguel Ángel Sosme Campos, Teresa Lino Bello, Hilan Cruz Cruz, Juana Bravo Lázaro, Jan Cristhian Mata Ferrer, Ignacio Netzahualcoyotl Nava, Todos los Santos Dolores Villalobos Vigil, Valentina Torres Molina, Susana Harp Iturribarría, Cándida Fernández de Calderón, Adelfo Regino Montes, Alejandra Frausto Guerrero, Marina Núñez Bespalova, Emma Yanes Rizo, Jesús Antonio Rodríguez Aguirre, Eréndira Cruzvillegas Fuentes

Equipo Original

Subsecretaría de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova

Martha Bremauntz López, Gastón García Marinozzi, Beatriz Zebadúa Yáñez, Turena Flores Esquivel, Alfonso Tello Lee, Marilú López Santoyo

Administración

Miriam Reyes, César Mondragón Cruz, María Cristina Marina Salvador Rosas, César de Jesús Sánchez Sánchez, Georgina Cárdenas Bustamante, César Carbajal González

Logística

Coordinación: David Ricardo Islas Bravo Mote

Enlace y gestión de información con personas artesanas: Regina Mena, Itzel Fernández

Hospitalidad: Elizabeth Minerva Campos Estrada, Adrián Villar Apolinar,

Liliana Portillo Valdez, Josafat Paulino González, Allison Stephanie Silva Sánchez

Coordinación de voluntarios: Alejandro Huerta Colunga

Editorial

Dirección: Diego Flores Magón

Edición adjunta: Georgina Velázquez Juárez

Diseño: Jorge Brozon

Servicio social: Carolina Tovar

Plataforma Original

Carlos Bergen, Raquel Gómez Lucio, Raúl Rodríguez, Emmanuel Arenas

Redes sociales y difusión

Coordinación: Lucirene Castellanos Díaz

Edición: Laura de la Torre Rodríguez

Redes: María Fernanda Ruiz Salas

Audiovisuales: Rubén Rodríguez Ogarrio

Diseño: Martín Bedolla

Producción de espacios

Francisco Díaz Casados, Natalia Santos Martínez, Dulce Beatriz Oregón Muñoz, Diana Laura García Olvera, Moisés Cobián Gutiérrez

Sembrado de Plaza Original: Rodolfo Rodríguez Castañeda, Ana Laura Ramírez, Griselda Tihui Campos Ortiz

Dirección de arte

Directora de arte: Gala Sánchez-Renero

Jefe de diseño: Sergio Peláez

Logística y producción: Hugo Zavala

Procesos administrativos: Patricia Guerrero

Rutas Original

Coordinación general: Jesús Antonio Rodríguez Aguirre, Amparo Rincón Pérez

Coordinadores: Amparo Torres Cano, Dulce Olivia Reynoso Rosales, Joanna Daniela, Martínez Arciniega, Sanjuana Rosalba Rosales Reyes, Jazmín Fabiola Aviña Domínguez, José Javier Ramírez Flores, Sebastián Guzmán Luna, Rogelio Cuauhtémoc Godínez José, Karla Bernal Álvarez, Mónica Luna Iniesta, Rosalina Márquez Herrera, Luis Octavio Arenas Basurto, María Trinidad Ruíz Ruiz, Jose Antonio Mejía Muñoz, Mariana Turena Flores Esquivel, David Ricardo Islas Bravo Mote, Santano González Villalobos, Eliezer Hernández López, Roberto Lorenzo Rueda, Diego Flores Magón, Beatriz Zebadúa Yáñez, Martha Bremauntz López, David Kelvin Santos, Karla Daniela Mora, Georgina Gómez

250 -

Dirección de fotografía: Mara Sánchez Renero

Fotógrafos y asistentes: Rigoberto Díaz Julián, Dennis Airy Jiménez, Zahara Gómez, Sofía Valls, Mara Sánchez Renero, Gala Sánchez Renero, Hugo Arellanes

Javier Ramírez Muñoz, Luvia Lazo, Gerardo Mercado, Alí Marín, Karla Selene Álvarez, Valeria Arendar, Eleana Konstantellos, Zulay Saxe, Mariceu Erthal, Reyna Erthal, Victoria Razo, Rubén Santos, Koral Carballo

Postproducción fotográfica: Sergio Moreno, Sebastián Machado

Choferes: Francisco Quiroz García, José Luis Chávez Martínez, Ramón Mario Díaz Rocha, Francisco Solís, Gamaliel González García, Gregorio Chávez Navarro, Miguel Sánchez Hernández, Elías Ramos Méndez

Agradecemos el apoyo en el desarrollo de las rutas a:

Elisabeth Casanova García y Maribel Mirabal Díaz de la Dirección de Culturas Populares e Indígenas de Tabasco; Emiliano Zizumbo, Martha Pérez Sandoval y Tadeo Quintero de la Subsecretaría de Cultura de Colima; Adriana Velázquez Morlett del INAH Campeche; Jorge Carrera del INAH Chihuahua; Ximena Reyes Muguerza de la Subsecretaría de Desarrollo Artesanal de Zacatecas; Margarito Molina Rendón del INAH en Quintana Roo; Alberto López Gómez, maestro artesano de Chiapas; Ignacio Santoyo Vázquez; María Alejandra Hernández Meza

Espacio de Proyectos colaborativos

Maite Málaga Iguiñiz, María del Sol Pérez Vallín, Andrea Medina López

Foros y capacitaciones

Elena Vásquez, Marcela Flores Méndez, Maite Málaga Iguiñiz, María del Sol Pérez Vallín, Andrea Medina López, Angélica Moya Ruiz, Arturo Gómez

Con el valioso apoyo de:

Secretaría de Economía; Secretaría del Trabajo y Previsión Social; Sistema de Administración Tributaria, Secretaría de Hacienda y Crédito Público; Instituto Nacional de la Economía Social, Secretaría de Bienestar
Ministerios y Embajadas de Cultura de Argentina, Colombia, Perú, Palestina y Canadá

Venta

Casa Original y Selección Pasarela: Irene Gómez Saldaña, Luis Alejandro Galindo, Ángel Rodríguez Rosas, Irene Méndez Lucano y Laura Vega Noya

Exposición *Memoria sin tiempo. Textiles antiguos*

Rodolfo Rodríguez Castañeda, María Dolores Reyes Salinas, Griselda Tihui Campos Ortiz, Neftalí Serrato Hernández, Francisco Camacho Lara

Dirección escénica: Antonio Zúñiga

Asistentes de la dirección de escena: David Castillo y Christian David

Coreografía: Vivian Cruz Juárez

Creación musical: Juan Pablo Villa

Cuento: Rubí Tsanda

Narración: Miguel Ángel Sosme y Rubí Tsanda

Producción general: Patricia Romero

Diseño de iluminación: Raúl Calixto

Equipo de producción: Raquel Romero, Ulises Campos, Josefina Romero, Mauricio Villegas, Ivette Ramos, Raúl Melendez, Guillermo Rosillo, Juan Parada, Kenny González

Fotógrafos: Rodrigo Vázquez, Andrea Tejeda

Coordinadora y diseño maquillaje: María de Agüero

Maquillistas: Itzayana Marcos Girón, Zenaida Velázquez Garzón, Gaby Mejía, Estefanía Aparicio, Ingrid Mariana Jiménez Chaparro, María del Carmen Amaro Bautista, Reyna Aurora Ávila, Karla Cecilia Domínguez Calderón, Yesenia Quintero, Carlos Guízar, Luis Rogelio López Camarena, Alan Andrés Torres Jiménez, César Augusto Guerrero Estrada, Estiel Torres Briseño

Asistentes de maquillaje: David Guerrero, Georgina Niembro, Hilada Gabriela Sánchez Navarro, Ulises Martínez, Óscar Olivares, Jesús García, Gabriela Vargas Gómez, Iñaki Albizuri, María de los Ángeles Rodríguez, Gabriela Cárdenas, Aurora Ibarra, Mario Camacho, Martha Chávez, Jaime Sainz, Rocío Arreguín

Coordinadora y diseño de peinados: Julieta Pichardo

Peinados: Katia Zurita, Nora Landreros, Adriana Villavicencio, Andrea Paola Cedillo, Rosa María Girón, Elise Maldonado, Diana Zamorano, María Esther Bárcenas, Omar Monter, Ángel Espinosa Macías, Juan Pablo Aquino Cartas, Said Padilla, Alberto Olivera, Gerardo Aragón

Asistentes de peinado: María Delfina Mora, Raquel Ceja, Verónica Cejudo, Bertha Ramos, Lourdes Juárez, Alejandra Juárez, Emilio Gálvez, Margarita Reyes, Gabriela Moreno, Sarahí López, Augusto Guerrero, Laura Martínez, Alberto Olivera, Jaime Pérez, Rocío Salas

Coordinador de vestuario: Uriel Urban

Vestuaristas: Lucía Martell, Daniela Medina, Pedro González, Patricia Reducindo, Iván García, Jorge Martínez

Asistentes vestuario: Jaime Corona, Marco Palet, Marco Canchola, Norma García, Patricio Islas, José de Jesús García, Dulce González, Pedro Reyes, Jonathan Campos, Leticia Hernández

Inventario: Rolando Rodríguez, Erick Tenorio

Modelos: Agustín Abel Jerez, Aide Martínez Medina, Aleena Ariel Hinojosa Salgado, Ana Guadalupe Gámez Badilla, Daniela Andrea Zaniewsky, David Alexander Zambrano Coronel, Édgar Salvador Borja Granados, Érika Alexandra Wunsche Mendoza, Estefanía Ambris Meza, Estefanía Franco Morales, Guru Meher Kaur Atherton Ortiz, José Francisco Betancort Machin, José María Fernández Hernández, Leonardo Solís Lobato, Marian Azul Flores Tapia, Mariana Ocampo Arias, Pablo Alberto Monterrosas Vásquez, Sebastián

de Jesús Quintero Rentería, Valentín Morales Solís, Alberto Cadena Martínez, Anahí Zúñiga Pérez, Baltazar Castellano Melo, Carolina Heredia Hernández, Cristina Camacho Frausto, Dante Federico Hernández Villaverde, Dulce Daniela Ramírez Valle, Érika Guadalupe Mendoza Vázquez, Gerardo Merino Damián, Jenifer Sherlyn Vázquez Montejo, José Mario Ramírez Hernández, Liliana Paola Pinzón Palafox, Luz Daniela Valdez García, María Jacinta Barbachano de Agüero, María Jiménez Vásquez, María Lorena Ramírez Nahueachi, Mariela Vásquez González, Martha Azucena Vásquez Vásquez, Ramón Rafael Rivas Betancourt, Roberto Mayren Madrigal, Sibelid Josefina Guerra Romero

Niñas y niños: Ángeles Serrano Carvajal, Bricila Lizeth Díaz Sánchez, Dante Janet García García, Isis Pandora García Murguía, Marcos Yaudiel Pinzón Palafox, Marcos Yaudiel Pinzón Palafox, Regina Noemi Panti Loeza, Víctor Fernando Gijón Pinzón, Wendy Mariela Díaz Sánchez

Niñas, niños y jóvenes del Semillero Creativo de fotografía en Naucalpan de Juárez, Estado de México: Evan Gael Chávez Garduño, Liam André Chávez Garduño, José Gabriel Blanco Vera, Nicté Yarezi Garduño Chávez, Mateo Garduño Chávez, Naed Lusiana Castaño Alvarado, Orly Danae Mancera Barranco, Axel Kaleb García Rojas, Karla Cova Hernández, Juan Ángel Cova Hernández, Ángel Daniel León Campos, Ámbar Leonor Machorro Gómez, Isis Jamadi Mancera Barranco, Ariana Cova Hernández, Dorley Xarumy Jiménez Jiménez

Docente: Carmen Elizabeth Gómez Cortés

Promotora: Menfis Sarahí Trejo Hernández

Enlace estatal: Mireya Hernández Reyes

Dirección General de Vinculación Cultural: Esther Hernández Torres

Coordinación general: Yesenia Ramírez Rafael

Coordinación regional: María Amairani Cabrera Alvarado

Apoyo logístico: Edith Roldán Carmona, Nancy Lizbeth Alba Rojas, Yareli Amairani Alba Rojas, Luz Yarazai Santes Simbrón, Juana López Conradis, Eloísa Velasco Espinosa, Paola Fabiola Ferrer López, Ana Lilia Ramírez Galindo, Leslie Karina Concha Mendoza, Angélica Mendoza Martínez, Elia Martínez Hernández, María Julieta Urtecho Montero, Reyna Vasconcelos Zamorano, Karla Selene Pineda Torres, María Areli Hernandez Zamarripa, Yeredith García Gutiérrez, María Graciela Velázquez Cortés, Martina Azzolina Webster, Pedro Manuel Castro Rivera, Hugo Enrique Cruz Zárate, Luis Enrique Aguijosa Mendoza, María de Lourdes Verónica Ramos García, María de los Ángeles Rojas Flores, Amelia Zamarripa Cortez, Luis Rodrigo Portillo Valdez, Ana Lilia Correa Vasconcelos, Valeria Banda Centeno, Laura Estefany Apolinar Reyes, Álvaro de Jesús Maza Sánchez, Hilda Guadalupe López Conde, Marvin David Salvador Cisneros, Sergio Alejandro Jerónimo Martínez, Claudia Jasso Ramírez, José Emilio Fuentes Romero, Gloria Vega Godoy, Janeth Sarahí Gómez Rosas, Querena García Fernández, Mitzi Cecilia Jaime Mendoza, Jennifer Calderón Vázquez, María Teresa Jiménez Flores, Felipe Álvarez Salinas, María Teresa Álvarez Salinas, Nuria Mayela Nieto Balbino, Diego Antonio Ávila Aguirre, Octavio Alejandro Reyes Alfaro, Octavio Alejandro Reyes Alfaro, Gabriel Martínez Aguilar, Samantha Ramírez Martínez, Víctor García Zárate, Ana María Hernández Reyes, Ximena Monterrosas Escoto, Elizabeth Hernández Gaona, Job Abisai Paulino González

Alianzas

Canal Once

Director general: Carlos Brito Lavalle,

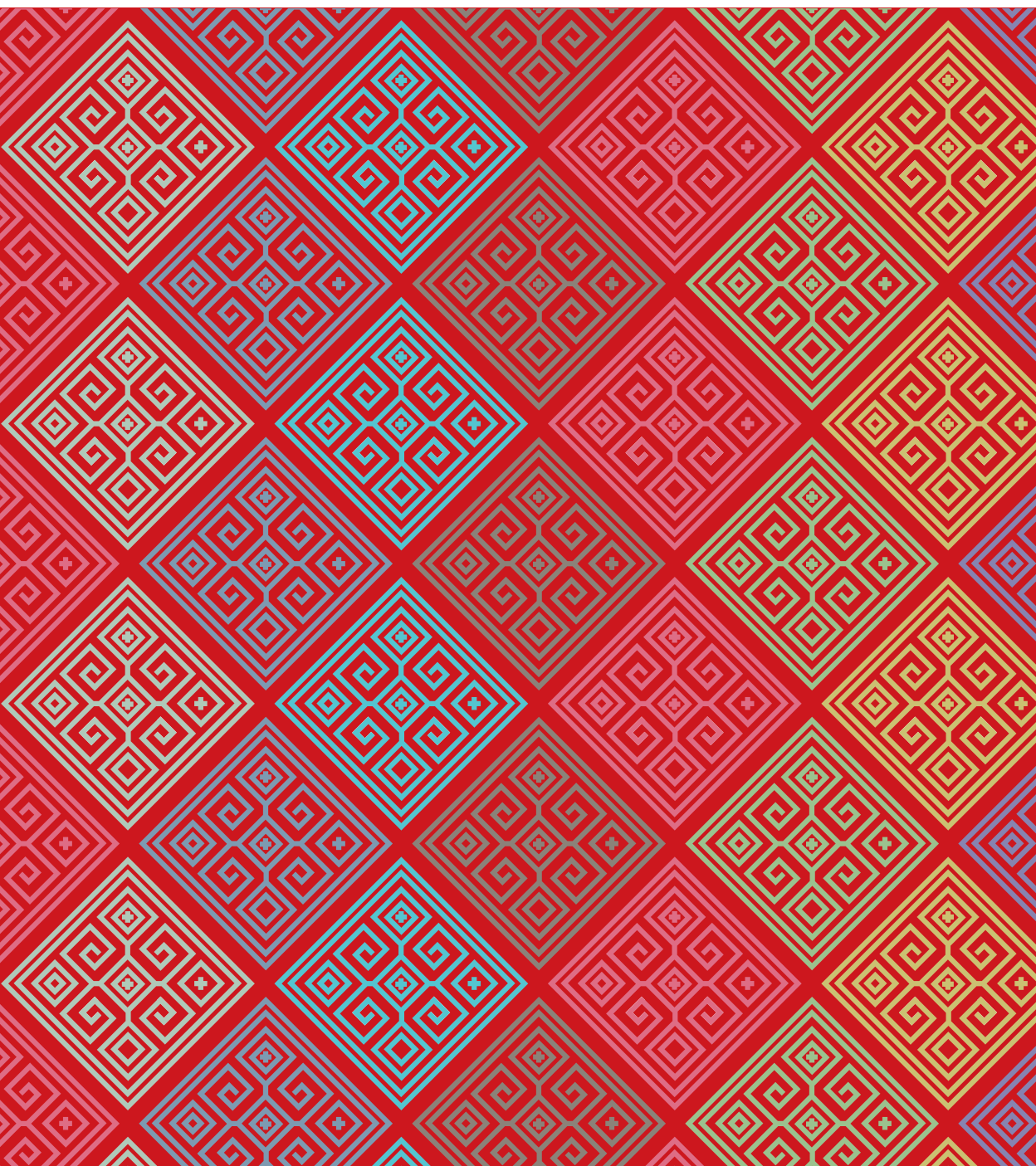
Producción: Diana Constable, Jesús Tapia

TV Azteca

Luciano Pascoe Rippey, Paloma Gómez, Paulina Gómez Mascarell, Raúl Sánchez Duayhe, Danila Sandoval Ramos

Red de Transporte Público de la Ciudad de México; Aeropuerto Internacional Benito Juárez de la Ciudad de México; Terminal Central del Norte del D.F., S.A. de C.V.; Terminal de Autobuses de Pasajeros de Oriente de la Ciudad de México (TAPO); Central de Autobuses Poniente de la Ciudad de México (Observatorio); Terminal Central del Sur General Vicente Guerrero S.A. de C.V. (Taxqueña)

Alfaparf, BaByliss Pro, Dr. Makeup, Globo Bambalinas, NV Lashes, René Nieto Gallery Fundación Femsa, Grupo Expansión, Poder Prieto, Compañía de Teatro de Personas Liberadas, Instituto de Reinserción Social (Secretaría de Gobierno de la CDMX)



Original **Catálogo de pasarelas y directorio de participantes**

Se terminó de imprimir en los talleres de IEPSA - Impresora y Encuadernadora Progreso, S.A. de C.V., Av. San Lorenzo 244, San Juan, Iztapalapa, 09830. Ciudad de México, CDMX sobre papel Bond de 90 g/m². Para su formación se utilizaron las familias tipográficas Lab Grotesque diseñada por Stockholm Design Lab en 2015 y **Aperçu mono** diseñada por Bernd Montag en 2007.

El tiraje consta de 2,000 ejemplares con encuadernación rústica.

CDMX | MMXXII