

A man with short dark hair, wearing a black short-sleeved polo shirt and light-colored pants, stands against a textured, light-colored wall. The wall has a cracked, pebbled appearance. The text is overlaid on the image in a red, serif font. The text is arranged in three lines: 'Divulgador de Arte /', 'Tallerista.', and 'Joaquín Arteaga.'

Divulgador de Arte /
Tallerista.
Joaquín Arteaga.

Sobre mi

El dibujo me ha acompañado desde siempre, considero esta actividad esencial para reconocermme y reconocer mi entorno, a partir de este interés fue que me decidí por estudiar una licenciatura en Artes Visuales en la UAEH, de la cual egrese en 2018.

Mi paso por la universidad me dejó además de valiosas experiencias, valiosas preguntas acerca de la condición de ser educado o de las posibilidades y distintos matices de ser alumno; desde ese momento comencé a interesarme en la pedagogía y el pensamiento crítico.

Por mencionar algunos de los conceptos y autores que más me han formado y que procuro tener presentes en mi práctica pedagógica son: *El maestro Ignorante* de J. Ranciere, Paulo Freire con sus aportaciones a la pedagogía crítica y el concepto de *Sociedad de Indagación* aplicada a las nuevas tecnologías.

Actualmente soy docente de crítica del arte en la licenciatura en artes de la secretaria de cultura del estado de Jalisco y continuo mi trabajo como divulgador y alumno en varias iniciativas independientes relacionadas al arte y la cultura, de la que destaca el Despacho de Servicios Curatoriales del que soy fundador.

Talleres y Colaboraciones

Habilidades e Intereses:

- Impartición y desarrollo de programas artísticos de reconstrucción del tejido social.
- Talleres teórico prácticos de dibujo, mural y arte contemporáneo.
- Manejo de grupos.
- Dirección de trabajos en equipo.



Curso de preparación
Metodológica para “Brigadas
Culturales, Imaginando
Ando” impartido por
PIMPLEIA.

©pimpleia

Tallerista

Aquí estoy yo







Taller de Stencil y Mural colectivo, para la licenciatura en comunicación en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades UAEH. 2019

Mural colectivo Resultado del Taller de Stencil,
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades 2019



Mural colectivo para la Escuela Secundaria General N.2 "Jaime Sabines" Resultado del taller de Arte y Dibujo. Impartido en secundarias de Mineral de la Reforma HGO. 2019



Experiencia Docente

Profesor Universitario.
Enero 2019- En curso.

Licenciatura en Artes de la Secretaria de
Cultura del Estado de Jalisco
Especializado en Critica del Arte y Curaduría.

- Planeación de programas educativos y de material educativo.
- Certificado por la UNAM para planeación y docencia de cursos online.
- Planeación y ejecución de talleres teórico prácticos.
- Diseño de material didáctico y de acompañamiento para clases en línea.



Docente

Me he dedicado a ser docente en la Licenciatura en Arte SCEJ desde enero 2019, esta licenciatura tiene con un programa enfocado en la gestión, curaduría, pedagogía y crítica del arte.

Entre otros eventos alrededor de las clases en la Licenciatura, eh formado parto dos años seguidos en la iniciativa de divulgación del arte y cultura, “Verano Virtual”. Una serie de talleres y charlas virtuales de acceso libre durante el mes de julio.



Joaquín
Arteaga Sánchez



**Taller 1: ¿Cómo acercarnos al arte contemporáneo?
Estudio de públicos en el arte actual.**

**Taller 2: Taller de portafolios profesionales:
Estrategias de autopromoción en el arte.**

Taller 1 inicia martes 7 de julio de 17:00 a 18:00 hrs.
Taller 2 inicia miércoles 8 de julio de 18:00 a 19:00 hrs.

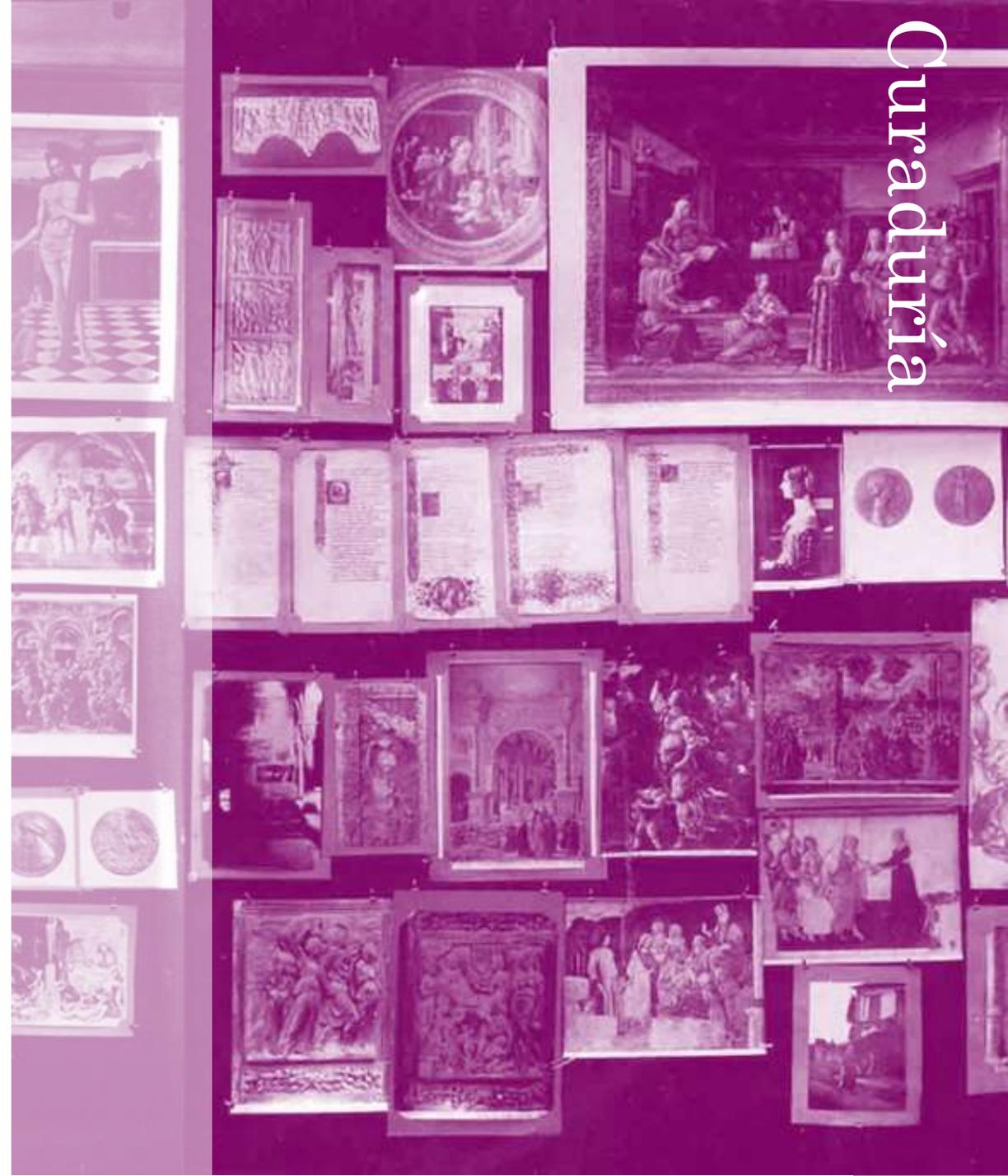
Conversatorio: Zoom



Iniciativas Independientes

La curaduría es una práctica que me interesa por su condición transdisciplinar y de acompañamientos en las artes. El arte cumple una función social y la curaduría una función explicativa.

- Diseño de Exposiciones
- Curadurías
- Exposiciones Digitales.
- Creación de convocatorias
- Revisión de portafolios
- Planeación y practica de laboratorios de arte





Tras la **c**ortina

ensayo sobre el género en Hidalgo

Curaduría



- https://www.youtube.com/watch?v=iI3ixMY9eXo&ab_channel=MuseoMUVIPA

exposición colectiva
Galería del Centro Cultural El Reloj
inauguración 22 de noviembre 18:00 hrs / duración hasta febrero



CONVERSATORIO EN TORNO A
LA EXPOSICIÓN COLECTIVA
"TRAS LA CORTINA"
ENSAYO SOBRE EL GÉNERO EN HIDALGO

ARTISTAS INVITADOS:

Mario Patiño
Artista trans multidisciplinar
enfocado en temas de identidad,
sexualidad y disidencia SexoGenérica

Eymi Rosado,
Becaria del 2º festival fotográfico
foto ensayo del centro.

Jueves 10 de enero 2019 17:00
Galería del centro cultural el reloj

**Conversatorio en torno a la exposición
Colectiva "Tras la cortina"
Ensayo sobre el genero en Hidalgo**



Armando Cristeto Patiño
"Arte Gay en México"

Artista visual mexicano nacido en 1957
ha participado en exposiciones
en diferentes museos y galerías de México,
Francia, Cuba, Perú y España.
Fue jurado de la V Bienal de Fotografía
del Instituto Nacional de Bellas Artes.
Curador y miembro fundador de la fototeca
del Consejo Mexicano de Fotografía
desde 1981.

Jueves 24 de enero 2019 17:00
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

(DSC)



CONVERSATORIO EN TORNO A
LA EXPOSICIÓN COLECTIVA

"TRAS LA CORTINA"

ENSAYO SOBRE EL GENERO EN HIDALGO

ARTISTAS INVITADOS

César Jerónimo González Aguirre

Artista Visual. Egresado de la Universidad de las Américas, Puebla. Curador adjunto en Centro de la Imagen desde 2015

Maii Ortiz

Lic. en Arte y Patrimonio Cultural/Gestión Cultural (UACM). becario del Proyecto de Investigación Memorias Subalternas en Museos Comunitarios. coordinador en el Festival Internacional por la Diversidad Sexual 2011-2015

Jueves 17 de enero 2019 17:00
Galería del Centro Cultural el Reloj

Conversatorio en torno a
la exposición colectiva

"Tras la cortina"

Ensayo sobre el genero en Hidalgo

ARTISTAS INVITADOS

Agustín Martínez Castro: De la j a la y???

presenta:

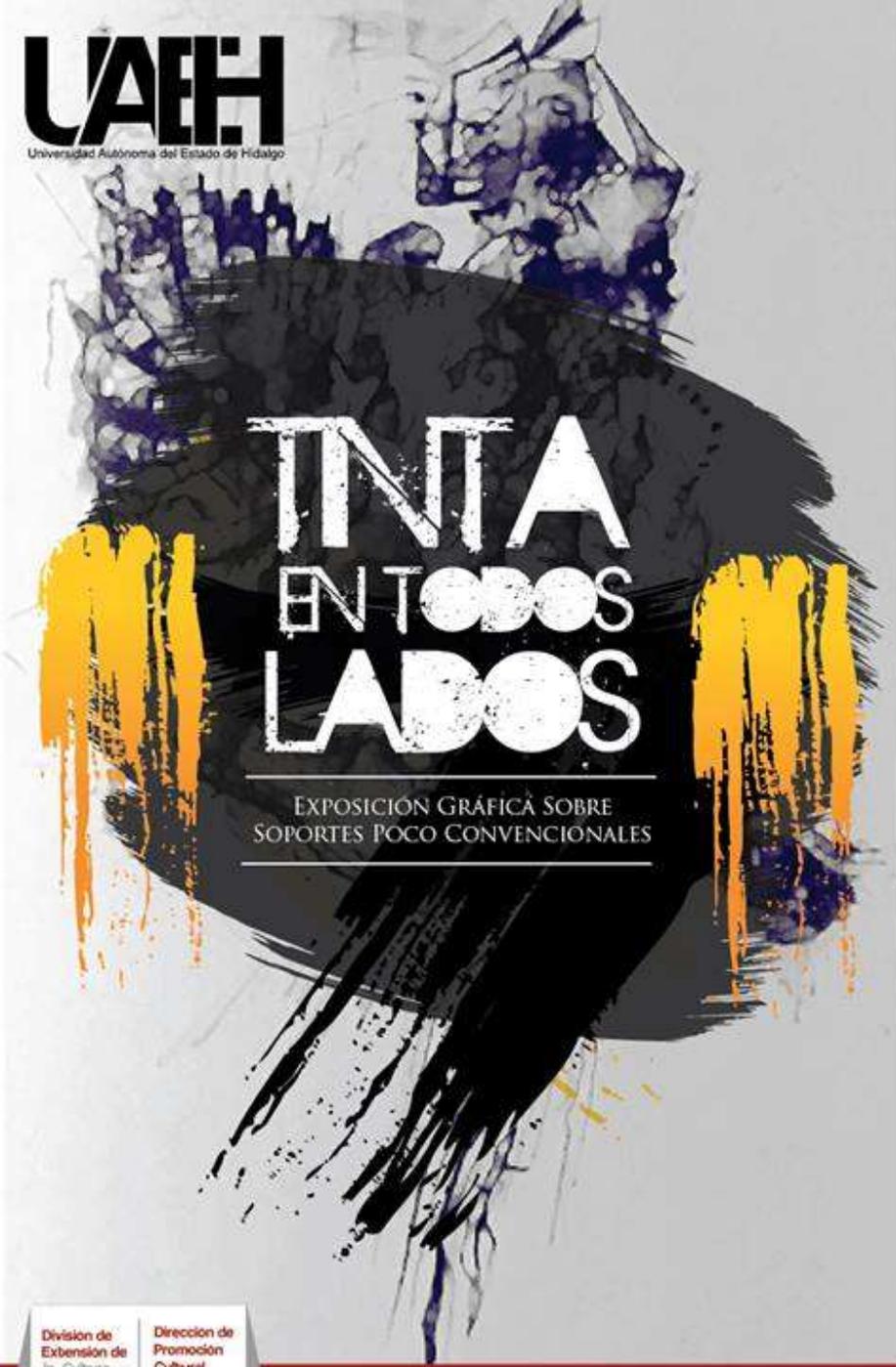
César Jerónimo González Aguirre
Curador Centro de la Imagen
Editor en pics-ci.com.mx

Maii Ortiz

Lic. en Arte y Patrimonio Cultural/Gestión Cultural (UACM). becario del Proyecto de Investigación Memorias Subalternas en Museos Comunitarios. coordinador en el Festival Internacional por la Diversidad Sexual 2011-2015

Jueves 17 de enero
Galería del Centro Cu

CREDITO DE LA IMAGEN. Agustín Martínez Cast



DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

TIENEN EL HONOR DE INVITARLE A LA

EXPOSICIÓN GRÁFICA SOBRE SOPORTES POCO CONVENCIONALES

TINTA EN TODOS LADOS

JUEVES 14 JUNIO 2018 /19:00 HRS.

Galería de Arte Contemporáneo
del CCU, Dr. Víctor Manuel Ballesteros García

ENTRADA
LIBRE



ADOLFO PONTIGO LOYOLA
RECTOR

AGUSTÍN SOSA CASTELÁN
SECRETARIO GENERAL

JORGE AUGUSTO DEL CASTILLO TOVAR
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA

ELVIA YANET SIERRA VITE
DIRECTORA DE PROMOCIÓN CULTURAL

Exposición colectiva
EXPOSITORES:

- _ Enrique Garnica Ortega
- _ Miguel Ángel Ledezma Campos.
- _ Salma Rebeca Cruz Hdez.
- _ Rubén Gil
- _ Omar Navia Herrera
- _ Christopher Aquino
- _ Alan Santana
- _ Eduardo González Tripp

Curaduría



TINTA EN TODOS LADOS

EXPOSICIÓN GRÁFICA SOBRE
SOPORTES POCO CONVENCIONALES

De acuerdo con el artista Juan Carlos Ramos Guadix la reproducción gráfica ha sido "Un lenguaje al servicio de la difusión y propagación de la cultura" (Ramos 1992).

En la historia del arte occidental, subordinado a fines económicos, políticos, ideológicos y socioculturales, el grabado nos hereda varias preguntas acerca de los métodos y principios en los que una herramienta de reproducción y propaganda puede ser considerado una práctica artística. Tal divergencia en la historia del arte se desarrolló de manera importante durante décadas, a la par del perfeccionamiento de medios fotomecánicos para la reproducción de imágenes (fotocopias, fax, escáner, fotografía, lenguaje digital).

La siguiente muestra es resultado de la reflexión de distintos artistas que llevan gran parte de su formación artística cuestionando el papel de la gráfica en el mundo contemporáneo, sus posibilidades técnicas e interpretativas.

Joaquín Arteaga



“Tinta en todos
lados” Exposición
de gráfica sobre
soportes poco
convencionales.
Junio 2018 en
Centro Cultural
Universitario Dr.
Víctor Manuel
Ballesteros
García.

Texto de sala.

Reflexiones desde la tinta

Inauguraron exposición de gráfica

Artes

17 jun. 2018 [+1 más](#) FRANCISCO C. CURIEL

En el Centro Cultural Universitario Dr. Víctor Manuel Ballesteros García se inauguró la exposición “Tinta en todos los lados, gráfica sobre soportes no convencionales”, integrada por distintos artistas locales.

En esta galería de arte contemporáneo de la Universidad Autónoma del Estado de Hi-

dalgo (UAEH) se reúne el trabajo de jóvenes, alternando con la obra de reconocidos artistas hidalguenses.

En el céntrico foro de la calle Morelos, la amalgama de propuestas visuales permite la apreciación de contrastes entre la diversa temática social y materiales sólidos empleados



Salma Rebeca Cruz Hernández, una de las participantes. / Foto: Espe

en los discursos respectivos.

A decir de los organizadores, la exposición se monta con el objetivo de modificar los pa-

radigmas y las limitaciones creativas que existen en los materiales de soporte o ensamble, permitiendo una mayor libertad en el proceso a

Mención en el periódico *El sol de Hidalgo*. <https://www.pressreader.com/mexico/el-sol-de-hidalgo/20180617/282059097714659>

Como parte del Diplomado: Ejercicios curatoriales para un mundo-imagen los invitamos a la exposición:

<#sinfiltro>

Inauguración.. jye_28_feb_19_h.. 1_2_4_marzo_11_12.h..

Gimnasio de Arte y Cultura

Av. Álvaro Obregón 185, Roma Nte., 06700 Ciudad de México



GIMNASIO
DE ARTE
Y CULTURA



TUTORES DEL DIPLOMADO:

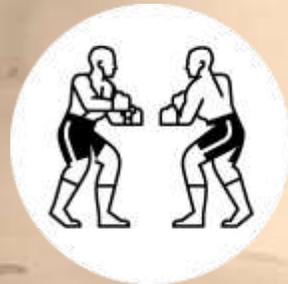
Amanda de la Garza e Iván Ruiz.

INVITADOS:

Ame Olvera, Ariadna Martínez, Edgar González Fuentes, Blanca Cristina Sánchez Béjar, Gala Díaz Iranyela Anai López Valdez, Jacqueline Jiménez Joaquín Arteaga Sánchez.

sinfiltro

Parte del Diplomado: Ejercicios curatoriales para un mundo-imagen.



**GIMNASIO
DE ARTE
Y CULTURA**



#SINFILTRO
La enciclopedia libre



<#sinfiltro>

<https://www.facebook.com/ExposicionSinFiltro>

Curaduría

Bienal3D

en crisis pero todo bien

SELECCIONADOS

- Malona Lakrata
- Manuel Guerrero
- Kinky RuRu
- Den Í
- Háptō
- Linea de luz
- Roberto Peraza
- Gurumata
- Leche de virgen Trimegisto
- Victor Alvarado
- LAG.ETC
- Michel Ortega

[Catalogo online](#)



Despacho_de
Servicios
Curatoriales_



servicioscuratoriales • Siguiendo



rrrob_ 🤔🤔🤔🤔



34 sem 3 Me gusta Responder



hipto.lab 🤝🤝🤝🤝🤝🤝



34 sem 5 Me gusta Responder

— Ver respuestas (2)



somoslanuevaola SOMOS



34 sem 1 Me gusta Responder



elchicopaletas Alabado sea el Internet de las cosas 🌟🔥🌟



34 sem 1 Me gusta Responder



alonsogalera @rrrob_ ❤️❤️❤️



Les gusta a maqueda.alan y otras personas

24 DE JULIO DE 2020



Agrega un comentario...

Publicar

Curaduría

Despacho de
@Servicios
Curatoriales



Bienal3D
en crisis pero todo bien

Despacho de
Servicios
Curatoriales_



Juradx invitadx

Tamara Ibarra, Patricia Siller, Canek Zapata,
Elizabeth Casasola y Reynel Ortiz.

Link al catalogo:

https://issuu.com/home/published/bienal_3d_maqueta



Revista **Online** Shout-Out La Postal Proyectos Temblores Publicaciones Tienda

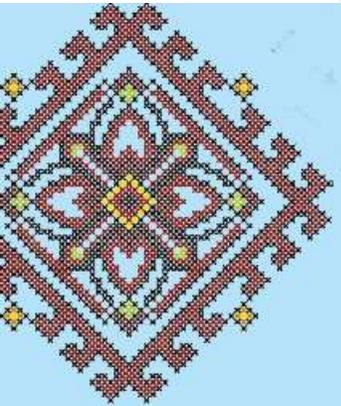
01.09.2020

Bienal 3D. "En crisis, pero todo bien"

Despacho de Servicios Curatoriales, Hidalgo, México

2 de agosto, 2020 - 7 de setiembre, 2020





MVSEO
PRIVADØ

Despacho de
@Servicios
Curatoriales



“**Servillepedia, breve historia de la servilleta bordada**” es un proyecto de exhibición que busca investigar la servilleta como elemento del bordado vernáculo y depositario de anécdotas, afectos, tradiciones, hábitos y saberes textiles; por medio de una muestra conjunta que tendrá lugar en las cuentas de Instagram de **Despacho de Servicios Curatoriales** y el **Mvseo Privadø**, el mes de noviembre de 2020.

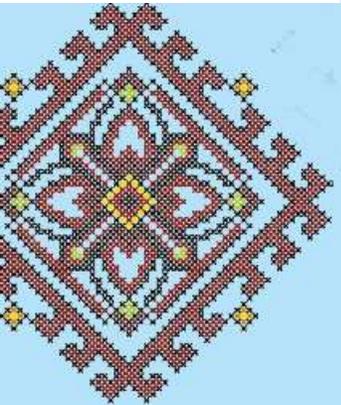
[Servillepedia/click](#)



Curaduría

Despacho de
@Servicios
Curatoriales





**MVSEO
PRIVADO**

Despacho de
@Servicios
Curatoriales

Artistas Seleccionadxs:

Stephany Pino

Máyela Flores (@bordados_y_dechados_mx)

Verónica Sánchez Velázquez

Roció Yazmin Valero Suárez

Laura Adriana Ortega Sánchez

Eréndira Ornelas

**María Antonieta de las Rosas (Colectivo
@lasnombramosbordando)**

Genaro Moreno

Aidée R Bañuelos

Osiris Flores

Mónica Martz

Daniela de la Torre

Gabriela Sánchez Velázquez

Ramolen Luran

Alan Maqueda

Mayra Biajante

Víctor Armando Mancilla

JC Aguirre

Luisa Gómez y Elizabeth Casasola

Proyecto en colaboración con el gestor cultural:

Gregorio Desgarenne @mvseoprivado



El laboratorio de arte contemporáneo **Suerte de Novato** es un proyecto curatorial en colaboración con Radio Ensayo, diseñado para explorar el proceso creativo.

Este proyecto tiene como objetivo que artistas no relacionados con la producción de audio trasladen su proceso creativo a una obra sonora. Los resultados del laboratorio se expondrá en la pagina radioensayo.com, como actividades paralelas **Suerte de Novato** contempla una serie de tutorías y charlas con especialistas en pedagogía y arte sonoro.

SUERTE DE NOVATO

laboratorio de arte contemporaneo

 Radio Ensayo  Despacho de Servicios Curatoriales



Artistas

Seleccionados:

- Alan Maqueda
- Antonio Cueto
- Citlalli Itzel Hernández Vázquez
- Chema Martínez
- Emmanuel Rodríguez Mazón
- Eva Vite
- Gabriela Nájera
- Javier Acevedo
- Joel Olivares
- Luis Enrique Pérez
- Olivia Vivianco
- Rebeca Abadie Herrera
- Roberto Peraza
- Ulises Valdés-Berra
- Ximena García



Suerte de Novato_Reunion de Bienvenida ^

Despacho de
Radio @Servicios
Ensayo Curatoriales



Curaduría

Despacho de
@Servicios
Curatoriales

Contacto

Joaquín Arteaga Sánchez

 arteaga093@gmail.com  771-6838642

 linktree <https://linktr.ee/joaquinarteaga>

 [@servicioscuratoriales](https://www.instagram.com/servicioscuratoriales)