

INVITACIÓN PARA PUBLICAR

2023

REVISTA

El Laboratorio de **E-Literatura** del **Centro de Cultura Digital** invita a estudiantes, personas docentes, investigadorxs, divulgadorxs, artistas, activistas y habitantes críticxs de las tecnologías a colaborar en la **Revista 404** con la publicación de artículos, reseñas y ensayos divulgativos en torno a la cultura digital.

Para este año, la selección será acorde a los criterios de selección, por lo que no hay un número máximo ni mínimo de aceptadxs.

A continuación presentamos una lista de temas sugeridos, aunque la recepción de los textos también toma en cuenta temáticas diversas y creativas mientras estén atravesados por una mirada crítica de la cultura digital.

- ↳ Infancias atravesadas y que atraviesan la cultura digital desde perspectivas no adultocéntricas (niñxs pueden escribir).
- ↳ Identidades y corporalidades indígenas, afrodescendientes y disidencias atravesadas por la digitalidad.
- ↳ Ciencia ficción especulativa desde la perspectiva del Sur global.
- ↳ Relación entre las tecnologías y la naturaleza.
- ↳ Apuestas de mujeres latinoamericanas y caribeñas con tecnologías críticas.
- ↳ Nuevas apuestas pedagógicas sobre la cultura digital.
- ↳ Las tecnologías en prácticas sonoras y de escucha.
- ↳ Prácticas artísticas contestatarias.
- ↳ Entendimiento decolonial, antipatriarcal y antirracista de las tecnologías.
- ↳ Infraestructuras y redes alternativas.
- ↳ Alternativas artísticas y/o tecnológicas que apuesten por lo común.

REQUISITOS

- 1) El texto deberá presentarse en un archivo word con extensión y las imágenes se deberán enviar numeradas en una carpeta aparte.
- 2) Los textos deberán ser inéditos y contar con una extensión mínima de cuatro cuartillas y máximo de seis (300 palabras por cuartilla, sin contar bibliografía, con interlineado 1.5 y fuente de 12 puntos).
- 3) Los textos deberán enviarse al correo contacto.editorial@gmail.com
- 4) Se deberá especificar el tema o temas que desarrolla el texto acorde a los sugeridos. Indicar el nombre de autor/autora/autore, teléfono, correo electrónico y contacto en redes sociales.
- 5) Se recomienda incluir hipervínculos, videos, audios, etc. Todo material multimedia deberá estar en un archivo comprimido aparte y su fuente deberá referirse debidamente en el texto.

- 6) Se recibirán textos en español y en cualquiera de las sesenta y ocho lenguas indígenas habladas en territorio mexicano. En caso de que el texto esté escrito en una lengua indígena, deberá incluir la traducción al español. El Laboratorio de E-Literatura se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios editoriales que considere necesarios para mejorar el trabajo.
- 7) Texto con tono divulgativo para la recepción del público en general. En caso de utilizar tecnicismos, será necesario aterrizarlos y explicarlos de manera sencilla para facilitar el seguimiento de lxs lectorxs.
- 8) En el caso de los textos redactados en español, se recomienda evitar el uso de palabras en idiomas extranjeros. Si es inevitable emplear un término en lengua extranjera (por no existir una traducción apropiada), se deberá anotar entre paréntesis o como nota al pie una breve explicación o sugerencia de traducción del término.
- 9) La bibliografía deberá contener sólo las obras citadas, de preferencia en español y accesibles en línea.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

- 1) El Laboratorio de E-Literatura junto a les editores invitades Danie Sepúlveda e Isela Xospa seleccionarán las propuestas y se descalificarán aquellas que no cumplan con los requisitos formales o de contenido.
- 2) Una vez revisadas todas las propuestas, en el caso de haber textos seleccionados, el Laboratorio de E-Literatura publicará esos textos a lo largo del 2023 a cargo de la edición de Danie Sepúlveda y/o Isela Xospa.
- 3) Se elegirán textos que tengan tono reflexivo y divulgativo, que planteen ideas y propuestas sustentadas en un aparato crítico con notas, bibliografía y referencias, de preferencia en estilo APA.
- 4) La selección tomará en cuenta que las temáticas de los textos estén acorde a la línea editorial del año de la Revista 404: repensar

las tecnologías desde perspectivas críticas que las vinculen con la naturaleza, los sentidos, las identidades y alteridades históricas, la apuesta por lo común y la descolonización de la imaginación.

En caso de ser seleccionados, los textos serán editados por Isela Xospa y Danie Sepúlveda a través de un diálogo para crear una colaboración entre diversidad de saberes.

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE TEXTOS

15 de mayo de 2023

HONORARIOS

Los honorarios serán emitidos en función de las características de cada texto (extensión, cumplimiento con los criterios de selección, etc.), teniendo un rango de \$2,000 a \$2,800 netos para pago. La recepción de honorarios de lxs autorxs será acorde a la fecha de publicación asignada a su texto, la cual será compartida con cada uno de ellxs, así como los documentos necesarios.

Para la emisión del pago correspondiente, es necesario contar con su registro en el SAT dentro de los regímenes RESICO o servicios profesionales. Lo anterior también aplica para lxs tutorxs de las infancias escritoras.



CENTRO
DECULTURA
DIGITAL

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA