

# LABORATORIO de artes vivas, mediaturgias y tecnologías

La Secretaría de Cultura, a través del Centro de Cultura Digital, en el marco del **Festival Internacional Cervantino en su 51a edición**, invita a participar en el *Laboratorio de artes vivas, mediaturgias y tecnologías*, un espacio para investigar y experimentar en equipos colaborativos.

Con la intención de apoyar con herramientas a personas artistas que exploran la intersección (artes vivas) entre artes escénicas, artes visuales, sonoras y tecnologías invitamos a ser parte del presente laboratorio que se desarrollará durante el mes de octubre.

En esta edición se invita a artistas de diferentes disciplinas para formar parte de un colectivo temporal experimental que continúe la reflexión de **MAPA TEATRO** (Colombia) en torno a sus “etnoficciones” y operaciones de montaje.

## EL LABORATORIO TIENE COMO OBJETIVOS:

- Abrir un espacio de creación y reflexión transdisciplinar a partir de una situación específica -una noticia o una fotografía; un texto literario o un poema; una imagen, un sonido o un gesto- donde se experimentan las nociones de etnoficción y montaje, con el fin de crear múltiples escenarios transmediales que permitan expandir las prácticas artísticas contemporáneas.
- Compartir con una nueva generación de creadorxs una singular gramática de la artes vivas, explorando recursos visuales, sonoros narrativos, arquitectónicos y tecnológicos para el montaje de un proyecto de etnoficción transmedial.

**La luna en el Amazonas** constituye la última creación de Mapa Teatro.

En esta “etnoficción”, Mapa Teatro rastrea indicios de la existencia de una comunidad aislada por autodeterminación en el Amazonas colombiano: relatos de chamanes, testimonios de exploradores y cazadores, rumores de pobladores, pruebas indirectas como la búsqueda del Mapa se lleva a cabo de la misma manera en que los físicos cuánticos rastrean las diminutas partículas que componen el universo o que los astrónomos intentan determinar la existencia de planetas en otras galaxias, ante la imposibilidad de percibirlos directamente, dirigen la mirada a las ondas y vibraciones que estos imprimen al entorno que los rodea.

Las personas seleccionadas trabajarán en el laboratorio (en sesiones de **cinco horas diarias**) alrededor de cuatro coordenadas:

- **Coordenada mediática**
- **Coordenada visual**
- **Coordenada sónica**
- **Coordenada maquínica**

## PERSONAS SELECCIONADAS

Se seleccionarán hasta **15 personas** de disciplinas corporales, danza, performance, científicas, programación, imagen, video y audio, de **25 a 30 años de edad**, y de la República Mexicana.

El laboratorio se desarrollará de manera híbrida. Se realizarán 3 sesiones en línea de tres horas (horarios por confirmar) y las presenciales en las instalaciones del Centro de Cultura Digital del 9 al 21 de octubre, de 10:00 a 15:00 hrs en días hábiles.

El resultado del laboratorio se presentará en línea en el marco de la **51a edición del Festival Internacional Cervantino** y redes del CCD. Los días **26, 27 y 28 de octubre - 19:00 hrs.**

## REQUISITOS

Llenar un [formulario](#) donde podrán indicar los motivos de participación e incluir links a trabajos previos.

El comité de selección estará conformado por integrantes de Mapa Teatro y equipo del Centro de Cultura Digital.

## PLAZOS

- Recepción de solicitudes: **1º al 27 de agosto**
- Deliberación: **28 de agosto al 1º de septiembre**
- Resultados: **5 septiembre**
- Sesiones en línea - por confirmar en el mes de septiembre
- Laboratorio del **lunes 9 octubre al sábado 21 octubre**
- Presentaciones en línea de resultados en el marco del Cervantino: **26, 27 y 28 de octubre**

Los resultados de la selección se darán a conocer en la web y redes del Centro de Cultura Digital.

[centroculturaldigital.mx/](http://centroculturaldigital.mx/)

Paseo de la Reforma s/n, esquina Lieja,  
Juárez, CDMX | tel. 55 1000 2637



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA