



<https://portatilrecords.com/>



PORTATIL
records

“Todo es Sonido”.



Portátil Records, Todo es Sonido.

Somos un equipo multidisciplinario, preocupado por la generación de contenidos de carácter social y cultural.

Otorgamos siempre en cada proyecto la más alta calidad y profesionalismo, garantizando la resolución de problemas de comunicación en diferentes medios con un diseño único e innovador.

Cada proyecto producido ha llegado a través de distintas plataformas del FM e internet teniendo un alcance nacional e internacional.

MISIÓN

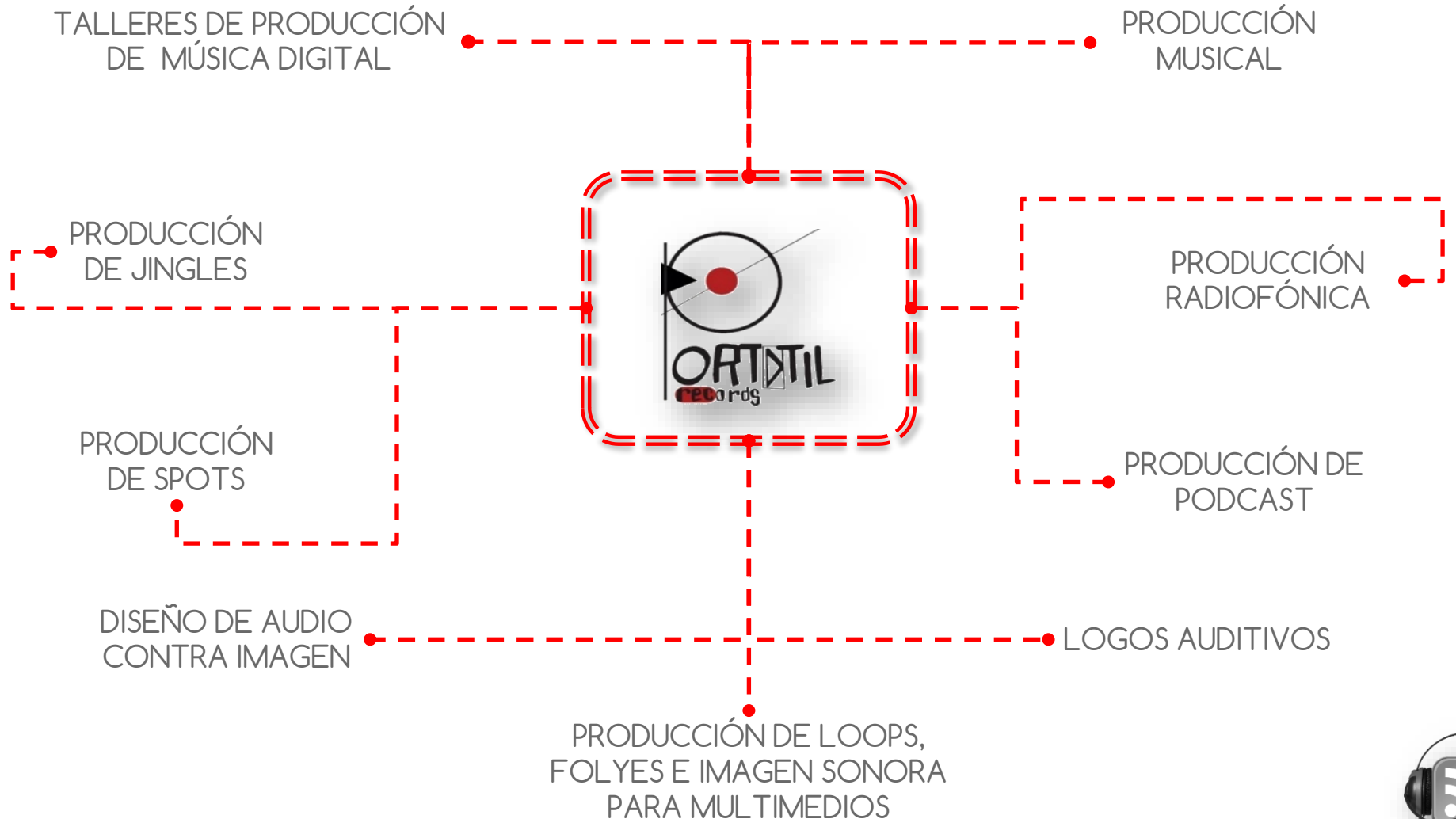
VISIÓN

Ser una empresa que abarque todos los niveles socioeconómicos del mercado con los más altos estándares en producción auditiva, audiovisual y multimedia a nivel nacional e internacional; a nuestros clientes otorgarles las soluciones a sus problemas de comunicación a los precios más competitivos y al alcance de sus presupuestos.

Realizar contenidos auditivos, audiovisuales y multimedia con creatividad, innovación y profesionalismo, comprometidos con las necesidades de nuestros clientes con los costos más accesibles y con la más alta calidad.



SERVICIOS ESTRATÉGICOS



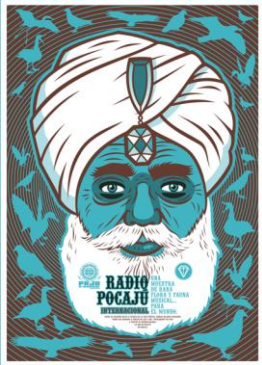
Radi

ibero
90.9

REA4TOR
105.7 FM



Nuestros programas radiofónicos contienen los temas relevantes a nivel social en los que nuestro campo de acción se refleja en cada emisión. Transmitimos en radio pública, universitaria y en plataformas digitales para mayor alcance.



Radio POCAJÚ



EFECTO DUB



REGGAEVOLUCION



BICITLAN



CONCIENCIA PARA TU SALUD

Programa radiofónico que aborda temas de salud que son de interés para la población; su objetivo es principalmente promover conductas responsables, acercando a los radioescuchas con los médicos, investigadores y profesionales de distintas disciplinas afines a la salud expertos en cada tema.

El programa inició sus transmisiones el 17 de septiembre del 2018 en Capital FM radio y a través de su plataforma web, teniendo un alcance vía radiofónica a los 37 municipios del Estado de Morelos y zonas colindantes de Guerrero, Puebla, Estado de México y Ciudad de México; gracias a nuestra plataforma web hemos rebasado nuestras fronteras estatales llegando al resto del país y el extranjero, logrando generar presencia y escucha en varios países de América, Europa y Asia.



Producción Musical



Portátil Records México es la productora de propuestas como:

- Colectivo Ometeotl: Han editado su disco de rap en tres lenguas originarias Ikkaki kuale, el cual ha sido reseñado por VICE entre los mejores de su tipo.
- Alien's Dread. Dupla de música electrónica que edita en sellos discográficos internacionales y que presenta su show en la escena nacional en festivales importantes. Durante 2017 la plataforma Rootsland los nombra los mejores productores de la escena reggae nacional.
- En 2019, el Sistema de Radio Publica les dedica un capítulo de su serie de productores mexicanos llamada BEAT, transmitida a nivel nacional.
- Durante 2019 se editarán materiales internacionales con artistas como el productor español Raggattak y el sello discográfico alemán JAHTARI.



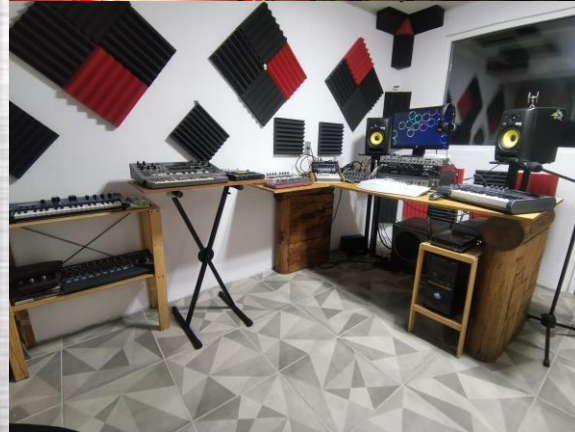
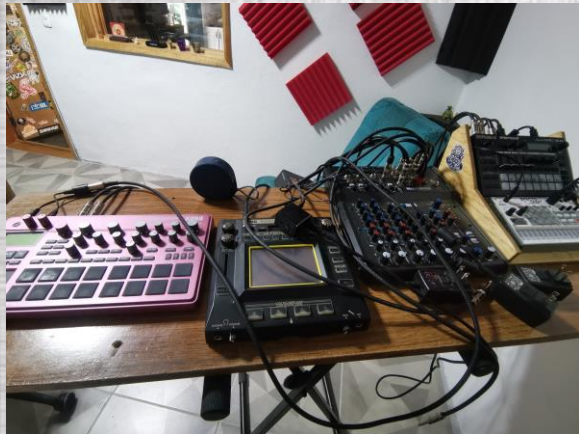
Festivales culturales

Los proyectos musicales de Portátil Records han participado en festivales musicales de la Ciudad de México, en la última versión presencial (2019) del Festival internacional Cervantino en Guanajuato y en distintos foros culturales de la CDMX y Guerrero.



Talleres de música digital

Los Talleres que se han impartido en nuestro estudio se vuelven a su vez en ventanas de oportunidad para nuestros alumnos más destacados los cuales participan en festivales culturales y artísticos y de igual forma sus producciones son transmitidas por los programas que producimos. Los talleres son híbridos, presenciales ya distancia.





En Portátil Records México, nos ocupamos por ofrecer a nuestros clientes el aprovechamiento total de sus recursos de comunicación, poniendo a su disposición la producción de contenidos dirigidos a nuevas plataformas.

El formato Podcast es el favorito de muchas empresas para capacitar a su personal. Su distribución es sumamente sencilla y su peso, muy ligero.

Normalmente los podcast se distribuyen en el formato de audio mp3, debido a su ligereza y calidad.

Sin duda, el podcast vino a evolucionar la industria del entretenimiento. No obstante, muchas corporaciones en todo el mundo también se han visto beneficiadas por su nacimiento. Un gran número de compañías utilizan este formato para distribuir a sus colaboradores conferencias, cursos de capacitación, comunicados, tutoriales, entre muchos tipos de materiales. En el ambiente del E-learning, los podcast también juegan un papel fundamental en la distribución de la información de estos cursos online, lo mismo sucede con la educación a distancia.

Los podcast aportan: Sentido de innovación, acercamiento con nuevo público, nuevos audio lectores interacción con el audio lector, apertura de mercados nacionales e internacionales al generar y registrar la información local que puede ser distribuida a todo el mundo a través de sitios multimedia.



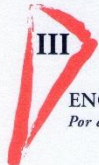
Reconocimientos de equipo de producción



CONEICC



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
CIUDAD DE MÉXICO



III
ENCUENTRO **DOCENTE** 2009
Por el desarrollo de nuestras competencias

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA
Y LA INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS
DE LA COMUNICACIÓN

otorga el presente

RECONOCIMIENTO

a

Mtro. José Luis Aragón

por impartir el Taller:

Diseño de

en el marco del Encuentro
"POR EL DESARROLLO

Gabriela Varkentin
Directora del Departamento
de Comunicación. UIA



grupo televisa

OTORGA EL PRESENTE DIPLOMA

A **JOSE LUIS ARAGON GONZALEZ**

POR SU PARTICIPACION EN



ESPACIO TELEVISIVO DE LA VINCULACION UNIVERSITARIA

MIGUEL ALEMAN MAGNANI
VICEP. EJECUTIVO CORPORATIVO

EMILIO AZCARRAGA JEAN
PRESIDENTE GRUPO TELEVISIA

ALEJANDRO BURILLO AZCARRAGA
VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

SEXTA BIENAL
INTERNACIONAL
DE RADIO



MÉXICO 2006

Se otorga la presente

CONSTANCIA

A

José Luis Aragón González

por haber optenido

MENTIÓN

en la categoría de

Radorreportaje

con el programa

Más hip hop, más cultura

Mayo de 2006

Dra. Lidia Camacho
Directora General de Radio Educación

CONACULTA
la cultura en tus manos

Radio
Educación

Reconocimientos de equipo de producción



ESTUDIO DE PRODUCCIÓN

Calle Manantial Mzn 8 Lt 10. Col. Nvo Renacimiento de
Axalco, C. P. 14408. Ciudad de México

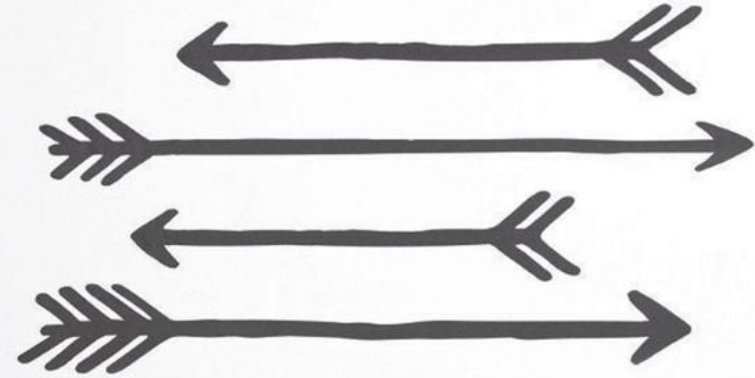
Contacto:

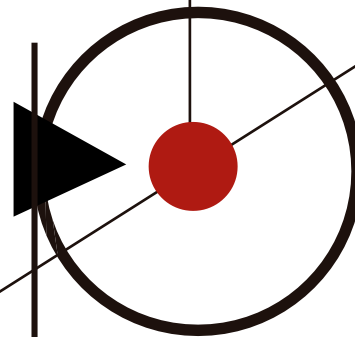
(+52) 55 1539 1252 estudio

(+52) 55 2084 9874

(+52) 55 6530 8215

portatilrecords@gmail.com .





ORTUTIL
records

“ todo es sonido..”