



punto618
diseño editorial



Somos un despacho de diseño especializado en Diseño Editorial, con 20 años de experiencia en la industria de las artes gráficas.

Nos apasiona nuestro trabajo y cuidamos cada detalle para que tu proyecto se materialice de una manera armónica pero funcional. Desde la maquetación, la composición y la tipografía hasta el producto final, ya sea impreso o digital.

Diseñamos libros de texto, libros ilustrados, manuales de capacitación, catálogos, guías, reportes, informes, revistas, memorias, calendarios, agendas, folletos, etc. Cualquiera que sea tu proyecto editorial nosotros nos encargamos.

Somos, además, especialistas en procesos de impresión, por lo que trabajamos cada proyecto poniendo especial cuidado en los formatos, la salida de color y el acabado.



servicios

- ⊕ — Diseño editorial
- ⊕ — Maquetación y formación
- ⊕ — Corrección de estilo
- ⊕ — Salida a PDF (prensa o interactivo)
- ⊕ — Impresión (offset y digital)
- ⊕ — Acabado

portafolio

REPORTE LABORAL MÉXICO 2015



HAYS Recruiting experts worldwide

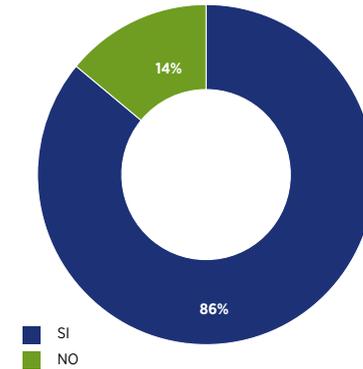
TALENTO: LA VERDADERA ENERGÍA EN LA QUE MÉXICO DEBE INVERTIR

hays.com.mx



ENCUESTA LABORAL MÉXICO 2015 ¿QUÉ OPINAN LOS EMPLEADORES?

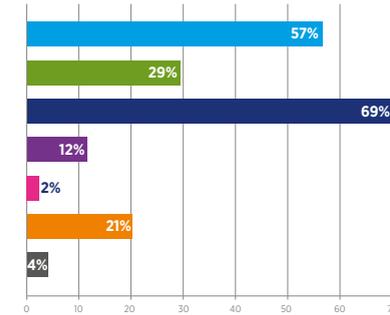
¿PIENSAS CONTRATAR MÁS EMPLEADOS PARA TU EMPRESA EN 2015?



EN CASO AFIRMATIVO, ¿EN QUÉ ÁREAS PIENSAS RECLUTAR?

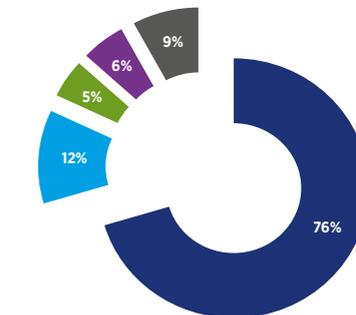


¿CUÁLES SON LOS FACTORES MÁS COMPLEJOS EN RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN QUE HOY ENFRENTAS?



- Desajuste entre oferta de profesionales y vacantes disponibles
- Poca organización entre universidades y empresas
- Falta de profesionales cualificados
- Tipos de cotización excesivos
- Dificultad de acceso al crédito para la creación de puestos de trabajo
- Falta de dinamismo
- Rígida legislación laboral

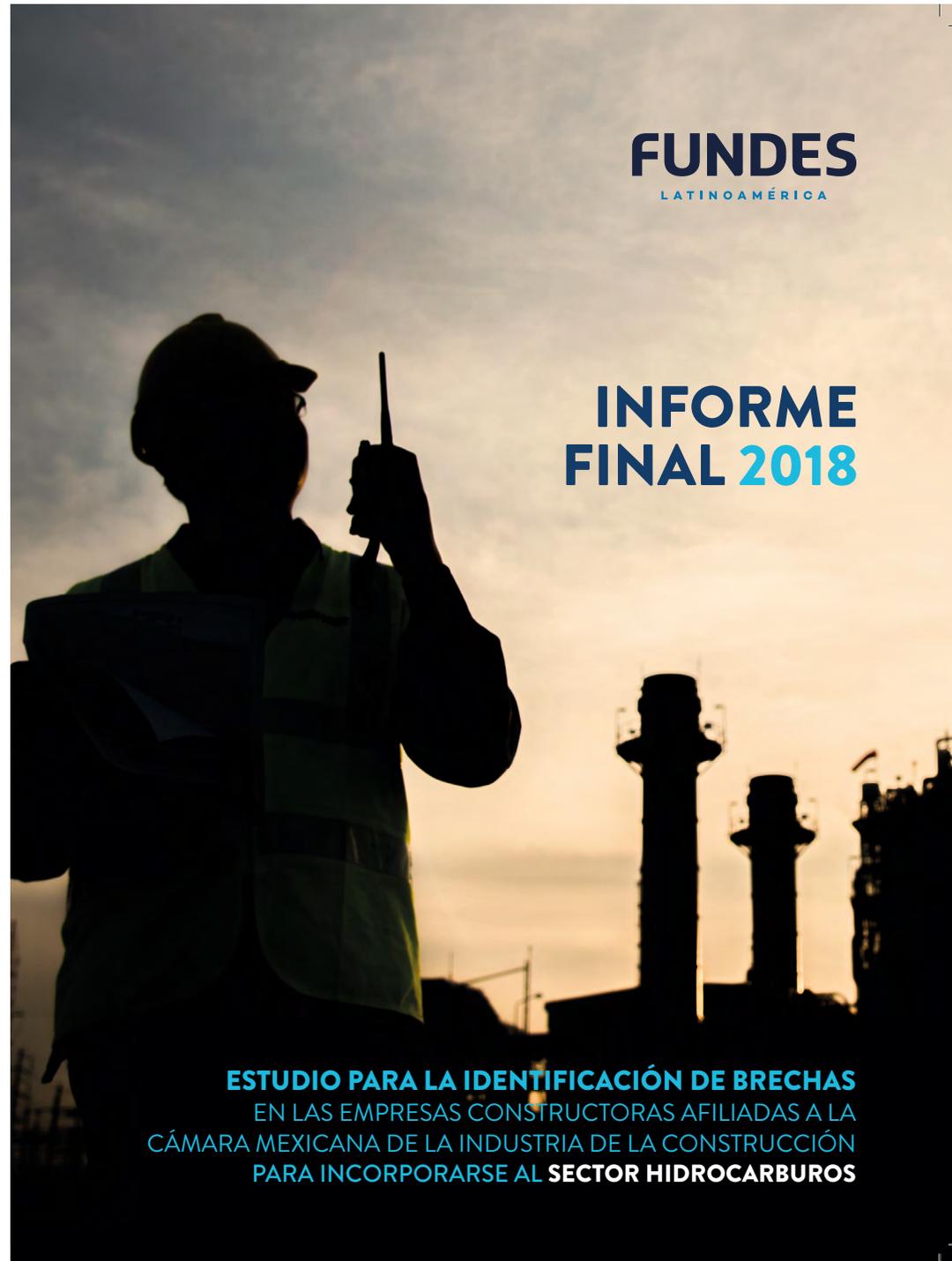
EN 2014 EN TU EMPRESA HUBO:



- Aumento salarial
- Congelamiento salarial
- Reducción de los componentes variables
- Reducción de los beneficios no financieros
- Ninguna de estas situaciones

ENCUESTA LABORAL MÉXICO 2015 - EMPLEADORES





Diagnóstico nacional sobre la discriminación hacia personas **LGBTI en México**

DERECHO AL TRABAJO

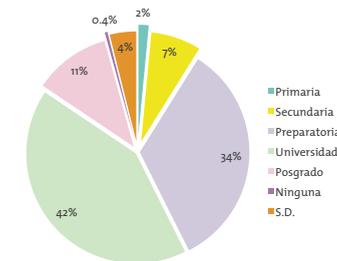


DERECHO AL TRABAJO

Diagnóstico nacional sobre la discriminación hacia personas **LGBTI en México**

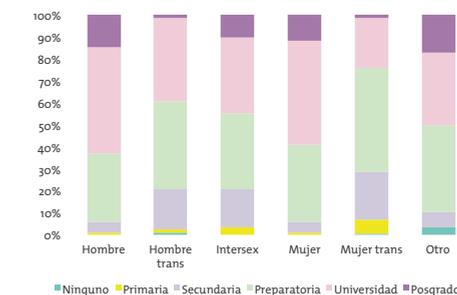
contraste, las mujeres trans eran el grupo con menor nivel educativo completado, pues son el grupo con mayor proporción de personas que concluyeron la primaria y secundaria y con menor proporción de universitarios.

Gráfica 4: Máximo nivel educativo completado por las personas encuestadas



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del "Diagnóstico Nacional sobre la discriminación hacia a personas LGBTI: Derecho al trabajo"

Gráfica 5: Máximo nivel educativo completado por las personas encuestadas, desagregado por identidad de género



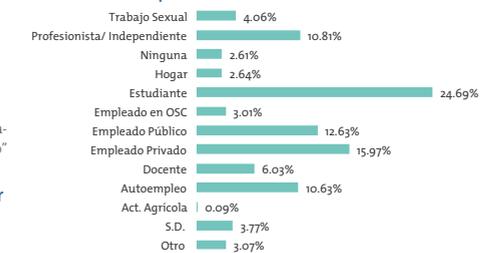
Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del "Diagnóstico Nacional sobre la discriminación hacia a personas LGBTI: Derecho al trabajo"
 *Nota: Esta descripción excluye a las personas que no mencionaron su identidad de género y que, en el Cuadro 1 aparecen "Sin Dato".

En cuanto a la ocupación principal que tenían las personas informantes, la Gráfica 6 muestra que una cuarta parte eran estudian-

tes y el resto trabajaban. De las personas empleadas, la mayor proporción eran empleadas en instituciones públicas o privadas, así como profesionistas independientes o personas que se autoempleaban.

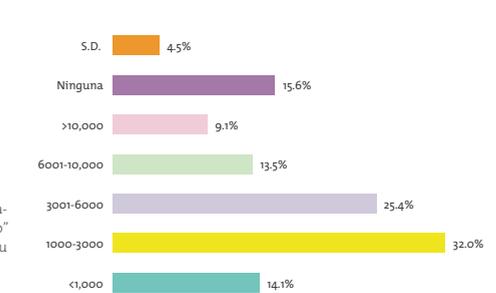
En contraste, la menor proporción de personas se dedicaban a actividades agrícolas, al hogar o no tenían ninguna ocupación Cabe destacar que el 4% de informantes se dedicaban a trabajo sexual, un porcentaje significativo debido a que la encuesta se dirigió a personas LGBTI.

Gráfica 6: Ocupación principal de las personas encuestadas



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del "Diagnóstico Nacional sobre la discriminación hacia a personas LGBTI: Derecho al trabajo"

Gráfica 7: Ingreso quincenal de las personas encuestadas



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del "Diagnóstico Nacional sobre la discriminación hacia a personas LGBTI: Derecho al trabajo"





-estilos
cocinas | closets | accesorios | con MASISA

MASISA
Tu mundo, tu estilo

FUNDES



Capacitación Empresarial a Microfranquiatiarios

Es por eso que en Fundes concebimos a las microfranquicias como:

“Una solución de negocio **“llave en mano”** listo para operar. La forma más rápida y segura de tener un negocio exitoso.”

Y esto se logra gracias al trabajo conjunto de los actores involucrados:

¿Cómo funciona?



La empresa ve una oportunidad en el mercado



Crea pequeños negocios “listos para operar”: Microfranquicias

- Plan de negocio
- Manuales
- Mercado
- Marca
- Contrato



Personas en búsqueda de un negocio, compran y trabajan la Microfranquicia

En este caso, la empresa ancla es MASISA, el actor articulador que colabora en el diseño y desarrollo de las herramientas es Fundes, y los microfranquiatiarios son personas como tú con ganas de tener y administrar su propio negocio.





Violencia y discriminación escolar basadas en la sexualidad

Andrea Avilez Ortega y Adriana Virgen Gatica
Coordinadoras



La violencia basada en la Orientación Sexual, Identidad y Expresión de Género⁸

Roberto Pérez Baeza⁹

QUISIERA INICIAR ESTE TRABAJO A PARTIR DE UNA EXPERIENCIA personal que me permitirá entrelazar algunos elementos que considero, son importantes para la discusión.

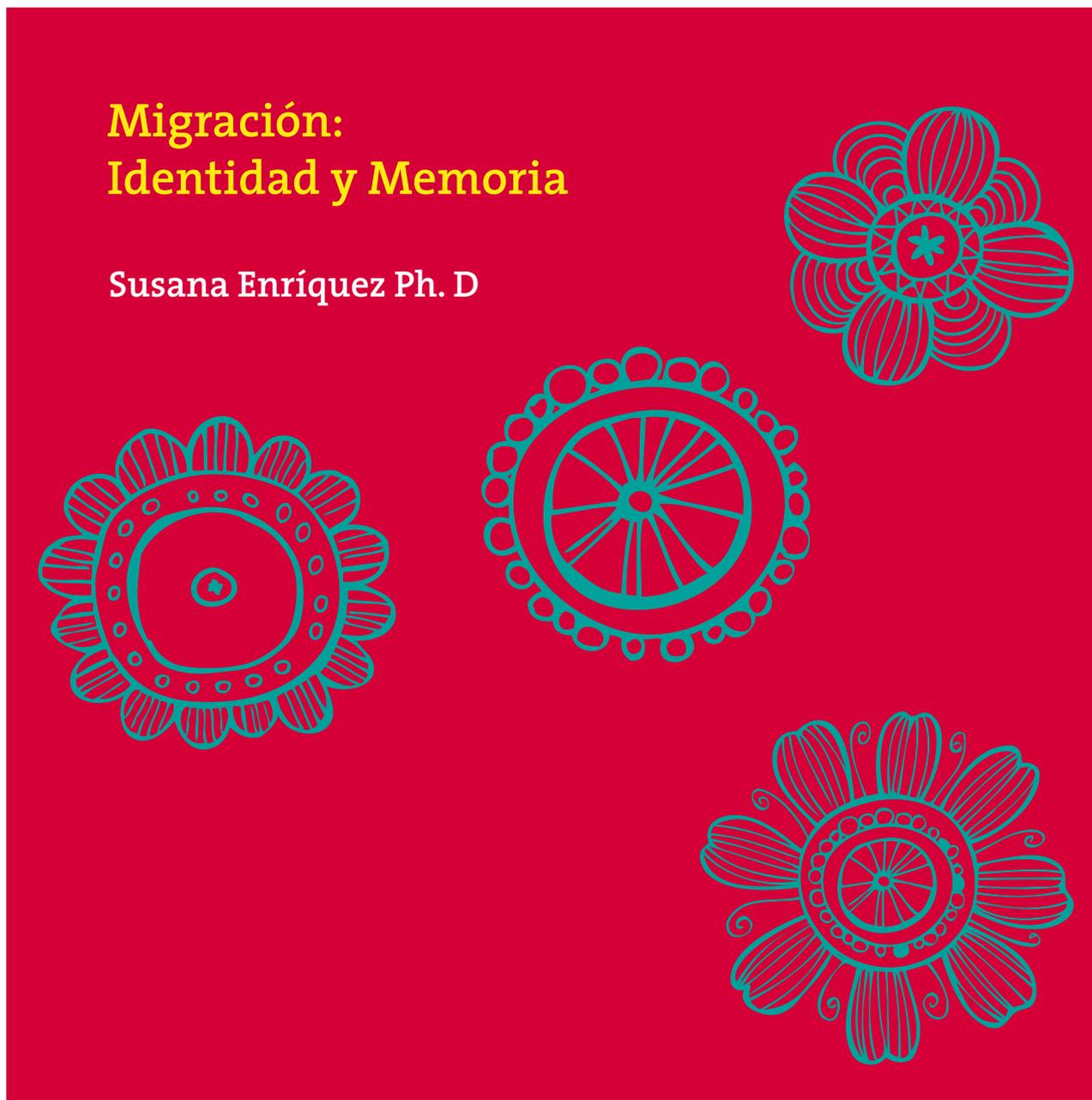
En ese entonces, me encontraba en la primaria, para ser específicos, en el 6° grado. Tengo muy presente que a partir del 5° año, mis recuerdos de la escuela con mis profesoras no son los más gratos.

Las 4 de la tarde, era un día muy soleado, terminaba de comer, cada que lo hacía, tenía una rutina, siempre recogía la mesa y ayudaba a limpiar la cocina junto con mi madre, pero sabía que esa tarde sería distinta, venía una conversación seria, llena de tensión, no sabía la razón, solo intuía que me llamarían la atención. Me encontraba sentado con mis piernas juntas, muy juntas y mis manos encima de ellas, sin duda era de nerviosismo, mi madre, en el sillón del lado izquierdo, también tenía sus piernas juntas y sus manos encima de ellas, parecía que ambos nos reflejábamos el nerviosismo. A través de su rostro y su mirada me decía algo, con su cuerpo en continuidad otra cosa y sus palabras lo disfrazado de la preocupación sobre mí.

⁸ Elaborado y presentado en 2016

⁹ Coordinación de gestión e incidencia política en Fundación Arcoíris por el Respeto a la Diversidad sexual A.C.





Un sátiro en Krumme Lanke

en la misma posición y el turco también, pero dormido, aunque había en su postura la alerta del predador que, mientras espera fuera de la guarida que salga la presa, cierra los ojos para concederse un pequeño descanso. Tal vez tenía la esperanza de que la otra, cuando se incorporara para irse, tomara la iniciativa que él no se atrevía a tomar, haciéndole alguna señal para animarlo. Era un hombre bajito, fuerte y peludo, con vistosos bíceps que procuraba dejar a la vista. Quizá iba a Krumme Lanke en la época de calor todos los sába-



12

Fabio Morábito

dos y domingos y, una vez localizada a su víctima, se sentaba a unos pasos, armándose de paciencia, y esa simple estrategia erosionante basada en el mutismo y la inmovilidad terminaba por darle resultado.

Siempre he deplorado la ausencia de agua fluvial o lacustre en la ciudad donde vivo, pero me pregunto si yo no sería de los primeros en aborrecer dos lagos como aquellos, repletos de gente semien-cuerada los domingos. ¡Bendita sequedad de la ciudad de México! ¡Bendito pudor de los altiplanos! No me sentía a gusto en Krumme Lanke, con todos aquellos cuerpos desnudos y ávidos de sol, a orilla de un agua que tenía cupo limitado.

13





Un cuento cada día

Texto: Elena Benito

Ilustraciones: Kyla Henry



TÍO TOTE



YA DE NUEVO EN EL CAMPITO un fin de semana que nos visitaba mi querido tío Tote. Él era un verdadero ecologista en esa época. Sabía mucho sobre naturaleza en general.

Recuerdo que como yo era la única mujer y la más chica, solía agarrarme de la mano y caminábamos mientras la *troupe* masculina jugaba *football* y me dejaba fuera.

Me mostraba los brotes que serían flores, las frutas cuando estaban maduras, listas para comer y lo hacíamos. Después de cada gira quedaba hinchada como un sapo que gritaba *glu... glu... glu...* y se ahogaba con su licuado.

Habíamos comido del mismo árbol: ciruelas, higos, mandarinas, naranjas, pomelos. Menos mal que no había más. Al



ideas, diversidad, equidad, alteridad y pluralidad

ideas



Sigue latiendo el corazón

La vejez ¿es una caída?

La meta de envejecer

CLUB Me late cuidarme

Revista de divulgación sobre temas de envejecimiento y vejez

Número 0 | Diciembre 2016




CENTRO PSICOLÓGICO
PARA EL DESARROLLO
DEL POTENCIAL HUMANO

Verónica Montes de Oca Pinzón

Directora General

Centro Psicológico para el Desarrollo del Potencial Humano

veronikamdo@hotmail.com



La meta de envejecer

Nadie quiere envejecer, yo no quiero envejecer...un niño que vi en el metro se asombró cuando vio el cuello colgante de su abuela y dijo "tienes un pellejo ahí", la madre respondió "a todos nos va a pasar, a ti también", el chico horrorizado dijo "no, a mí no", ese niño no quiere envejecer y, por alguna razón solemos tener la creencia de que ese día no llegará o tardará mucho en llegar, ¡que ojalá se tarde en llegar!, y es que, ser viejo no es una meta a la cual llegar, meta puede ser convertirse en profesionista, "salir adelante", tener una buena vida, hacernos de bienes, procrear una familia, acumular dinero pero nunca ser viejo.

¿Qué hay de malo en envejecer? Algunos dicen que no quieren ser

una carga, que no desean depender de otros cuando el cuerpo ya no funciona igual, otros piensan en la enfermedad que conlleva que el cuerpo se deteriore, algunos más no quisieran perder la memoria, perder la belleza, quedar en soledad.

Envejecer no es una meta pues ese camino que se transita para llegar allí es como meterse a un bosque hechizado en el que se escuchan voces sobre lo que nos tiene deparado el destino, lo difícil de este andar es que las voces vienen del interior, son ajenas y a la vez propias, iniciaron ajenas como cuando la madre le dice al hijo que él también tendrá un pellejo colgante y, dado que el tiempo pasa, queda el recuerdo y surge el diálogo interior, así eso ajeno se convierte en propio "si soy viejo, tendré un pellejo colgante".





[whatsapp. 5514636832](https://www.whatsapp.com/chat?phone=5514636832)
info@punto618.com.mx
issuu.com/punto618disenoeditorial
facebook.com/punto618disenoeditorial