

David Cerón Trejo

Consultor Editorial Digital

thisisdavidceron@gmail.com

+52 1 (55) 3439 2836

Guadalajara – Ciudad de México

FORMACIÓN ACADÉMICA

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) | 2009-2013

Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información

Idioma inglés (Intermedio: TOIEC 798/940)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Freelancer | Octubre, 2018 – actualmente

Consultor de servicios editoriales digitales

- Desarrollo de libros electrónicos y conversión de formatos para publicaciones digitales
- Ejecución de procesos de control de calidad y corrección ortotipográfica y de estilo
- Publicación, venta y distribución en plataformas digitales (Apple Books, Kindle Store y EDUCAL)
- Proyectos desarrollados y asesorías para: Programa Cultural Tierra Adentro, Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, Et.al Contenidos y autores independientes

HP Inc. GPS Américas | Febrero, 2019 – Enero, 2021

Outsourced Service Contractor

- Servicio de atención a clientes por medio de CRM y negociaciones con proveedores
- Eliminación de las incidencias negativas en los procesos de ventas y verificación del servicio posventa
- Implementación de estrategias de mercadotecnia y capacitación de empleados

Dirección General de Publicaciones - Secretaría de Cultura Federal (México) | Enero, 2016 – Diciembre, 2018

Coordinador de producción editorial digital

- Dirección del proceso de elaboración de 55 libros electrónicos
- Supervisión de procesos de control de calidad y corrección ortotipográfica y de estilo
- Gestión de relaciones con proveedores de servicios profesionales

Supervisor de sitios web

- Administración general del sitio web Profesionales de LibrosMéxico.mx y de las redes sociales del mismo
- Verificación del diseño y del mantenimiento de los sitios web: LibrosMéxico, FILIJ y Huellas del Crimen
- Capacitación para el uso de los sitios web y verificación de la experiencia de usuario

Asistente editorial

- Registro de metadatos basados en Dublin Core y en IBIC para catalogación descriptiva y temática
- Validación de registros bibliográficos en catálogos digitales (Catálogo histórico SEP-Conaculta-SC)
- Lectura de pruebas, corrección ortotipográfica y control de calidad de 41 libros electrónicos
- Supervisión de convocatorias públicas (Ferias Internacionales del Libro y Coediciones), premios literarios (Premio Internacional Carlos Fuentes) y programas editoriales (PROTRAD)

PROYECTOS ASESORADOS

21 causas para el 21, Sismos y patrimonio cultural, Drácula, Cosmos nocturno, De las cenizas en la tierra, La noche sin nombre, Linde faz, Melancolía de los pupitres, Strauss quería pastel, Todo retrato es pornográfico, Obra negra, Aquella luz púrpura, Piscinas verticales, Sólo esto, El desconocido del Meno, Arquitectura del fracaso, Teatro de La Gruta XVII, Dibuja una casa, Ensayo de orquesta y El tiempo del cocodrilo.

COMPETENCIAS TÉCNICAS

Adobe InDesign, Adobe InCopy, Google Analytics, Zendesk, WordPress, HTML & CSS (Atom, Brackets)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Ortotipografía para diseñadores | Noviembre, 2020 (Curso). Lalolagráfica; Diseño gráfico - Raquel Marín Álvarez

Introducción al desarrollo web responsive con HTML y CSS | Junio, 2020 (Curso). Javier Usobiaga Ferrer

Cuidar las palabras | Noviembre, 2019 (Curso). Plural Escuela – Paulina Chavira