



Jorge Rodríguez Sánchez, tenor.

Originario de la Ciudad de México (1995), comenzó sus estudios musicales el año 2012 en una Escuela de Iniciación Artística del Instituto Nacional de Bellas Artes y desde el año 2015 decidió involucrarse formalmente en la educación de su voz ingresando así en la Facultad de Música (FaM) de la UNAM. Durante estos años, ha recibido asesoramiento vocal de maestros como Rufino Montero, Leonardo Villeda y Grace Echauri. Asimismo, ha participado en clases magistrales impartidas por el barítono Richard Zeller y la soprano Olga Makarina, ambos del Metropolitan Opera House, y el bajo Luis Gaeta, del Teatro Colón.

Se ha presentado en diversos espacios de la capital mexicana como el Museo Nacional de Arte y la Sala Silvestre Revueltas. Habiendo sido integrante del Ensamble Escénico Vocal del Sistema Nacional de Fomento Musical (2019-2020), se ha presentado en el Teatro Isauro Martínez en Torreón, Coahuila, y Auditorio Nacional en Ciudad de México. Ha colaborado en diversos proyectos bajo la dirección artística de maestros como Marco Ugalde, Sergio Vázquez, Emilio Aranda, Jorge Córdoba, José Galván, entre otros.

En 2019 protagonizó el rol del Conde de San Megrino en el reestreno mundial de la ópera *Catalina de Guisa*, proyecto financiado por la Universidad Nacional Autónoma de México con la finalidad de rescatar la obra del compositor mexicano Cenobio Paniagua. El rescate estuvo a cargo de Verónica Murúa y Áurea Maya. En la dirección escénica y musical se hallaban Horacio Almada y Samuel Pascoe respectivamente. En 2020 fue seleccionado por la Secretaría de Cultura para la realización de performances multidisciplinares grabados en el Centro Cultural Helénico como parte de la iniciativa “Palomazos” del programa *Contigo en la distancia* de Banco de Producciones. Como miembro del Taller de Ópera de la FaM (2020-2021) protagonizó a Mack the Knife en un montaje de *Die Dreigroschenoper* bajo la dirección escénica de Diana Viguri y musical de Grace Echauri.

Datos personales

Domicilio: Jiumate No. 66, Col. Pedregal de Santo Domingo.
Delegación Coyoacán, Distrito Federal. C. P. 04369
Teléfono: 55 2930 0883

e-mail: m.burano95@gmail.com
rodrigueztenor@comunidad.unam.mx

Formación académica

08/2011 – 07/2014 Escuela de Iniciación Artística #1 del Instituto Nacional de Bellas Artes.
Diplomado en Música.
07/2012 – 03/2017 *Lighthouse Christian Academy*.
Bachillerato universitario.
08/2015 – A la fecha. Facultad de Música, UNAM.
Carrera en Canto.

Becas/Proyectos

04/2018 - 04/2020 Proyecto PAPIIT 404017, DGAPA UNAM-Cenidim
Cover en el montaje de la puesta en escena y estreno mundial de
la ópera de Cenobio Paniagua, “Catalina de Guisa” (1859) bajo la dirección
de la maestra Verónica Murúa y Horacio Almada.
08/2019 - a la fecha “Beca para músicos universitarios” de Fundación SLIM.

Cursos, seminarios y clases magistrales

09/2011 – 07/2012 Escuela de Iniciación Artística #1 del Instituto Nacional de Bellas Artes.
Taller de Canto
09/2013 – 07/2014 Escuela de Iniciación Artística #1 del Instituto Nacional de Bellas Artes.
Taller de Canto I
09/2014 – 07/2015 Escuela de Iniciación Artística #1 del Instituto Nacional de Bellas Artes.
Taller de Canto II
09/2014 – 07/2015 Escuela de Iniciación Artística #1 del Instituto Nacional de Bellas Artes.
Introducción a la Armonía Coral.
08/2017 Aula Magna del Centro Nacional de las Artes (CENART)
Curso de Historia de la Música Mexicana.
10/2017 Facultad de Música, Universidad Nacional Autónoma de México.
Clase magistral de interpretación vocal de Bach y Handel impartida por el
barítono Richard Zeller.
10/2017 Facultad de Música, Universidad Nacional Autónoma de México.
Clase magistral del idioma italiano aplicado al canto impartida por la doctora
María José Zamora Muñoz.

Presentaciones escénicas realizadas

➤ Biblioteca “José Vasconcelos”, Cuauhtémoc, Cd. Mex.
29/05/2018 Concierto Coral (solista y corista)
13/11/2019 “Córdoba por Córdoba” concierto dirigido por Jorge Córdoba (solista y corista)
11/12/2019 Concierto Navideño del Ensamble Escénico Vocal (solista y corista)
➤ Escuela de Iniciación Artística #1 del Instituto Nacional de Bellas Artes,

Cuauhtémoc, Cd. Mex.

- 31/05/2018 Concierto didáctico (gestor cultural y solista)
➤ Teatro Auditorio “Dr. Flavio M. Mena Jara”, Centro Académico Cultural,
UNAM Campus Juriquilla, Querétaro.
- 15/11/2018 Concierto de la ópera “Catalina de Guisa”.
➤ Sala “Xochipilli”, Coyoacán, Cd. Mex.
- 16/04/2018 Concierto Global Conmemorativo del Día Mundial de la Voz 2018 (solista)
- 07/02/2019 *Mise en espace* de la ópera “Catalina de Guisa” (corista)
- 14/02/2019 *Mise en espace* de la ópera “Catalina de Guisa” (protagonista)
- 28/02/2019 *Mise en espace* de la ópera “Catalina de Guisa” (corista)
- 07/09/2019 *Petite misse solennelle* en concierto (corista)
➤ Auditorio “Alcázar de Chapultepec”, Castillo de Chapultepec, Chapultepec, Cd. Mex.
- 31/03/2019 9º Festival Internacional Divertimento (solista con orquesta)
➤ Teatro “Carlos Lazo”, Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria, Coyoacán, Cd. Mex
- 03/05/2019 Ópera “Catalina de Guisa” con orquesta (cover)
- 07/05/2019 Ópera “Catalina de Guisa” con orquesta (protagonista)
- 09/05/2019 Ópera “Catalina de Guisa” con orquesta (cover)
➤ Parque Bicentenario, Miguel Hidalgo, Cd. Mex.
- 20/08/2019 “Cornucopia” gira de Björk por México (corista)
- 23/08/2019 “Cornucopia” gira de Björk por México (corista)
- 27/08/2019 “Cornucopia” gira de Björk por México (corista)
- 30/08/2019 “Cornucopia” gira de Björk por México (corista)
➤ Auditorio “Blas Galindo”, CENART, Coyoacán, Cd. Mex.
- 03/09/2019 *Petite misse solennelle* en concierto (corista)
- 06/09/2019 *Petite misse solennelle* en concierto (corista)
- 14/11/2019 “Córdoba por Córdoba” concierto dirigido por Jorge Córdoba (solista y corista)
➤ Sala “Silvestre Revueltas”, Conservatorio Nacional de Música, Polanco, Cd. Mex.
- 04/09/2019 *Petite misse solennelle* en concierto (corista)
➤ Teatro “Isauro Martínez”, Torreón, Coahuila.
- 09/10/2019 “Gira por el norte del Ensamble Escénico Vocal” (corista)
➤ Teatro “Marco Antonio Garfias de los Santos”, del Centro de Difusión Cultural del Instituto
Potosino de Bellas Artes, San Luis Potosí, San Luis Potosí
- 10/10/2019 “Gira por el norte del Ensamble Escénico Vocal” (corista)
➤ Teatro “Ramón López Velarde”, Zacatecas, Zacatecas.
- 11/10/2019 “Gira por el norte del Ensamble Escénico Vocal” (corista)
➤ Auditorio Nacional, Chapultepec, Cd. Mex.

03/11/2019 “Tengo un sueño” evento multidisciplinario del Sistema Nacional de Fomento Musical (corista y bailarín del Ensamble Escénico Vocal)

- Sala “Estanislao Mejía” del EMET del Centro de las Artes de Tlaxcala, Tlaxcala.

15/11/2019 “Córdoba por Córdoba” concierto dirigido por Jorge Córdoba (solista y corista)

- Salón “Manuel Ávila Camacho”, Complejo Cultural “Los Pinos”, Chapultepec, Cd. Mex.

16/11/2019 “Córdoba por Córdoba” concierto dirigido por Jorge Córdoba (solista y corista)

- Parque “La mexicana”, Álvaro Obregón, Cd. Mex.

14/12/2019 Concierto Navideño del Ensamble Escénico Vocal (solista y corista)

- Foro Polivalente “Antonieta Rivas Mercado”, Cuauhtémoc, Cd. Mex.

07/02/2020 Ensamble Escénico Vocal en concierto (corista)

- Salón “Venustiano Carranza”, Complejo Cultural “Los Pinos”, Chapultepec, Cd. Mex.

07/02/2020 Ensamble Escénico Vocal en concierto (corista)

- Museo Nacional de las Culturas, Cuauhtémoc, Cd. Mex.

12/12/2019 Concierto Navideño del Ensamble Escénico Vocal (solista y corista)

09/02/2020 Ensamble Escénico Vocal en concierto (corista)

Funciones vía *streaming*

- Sala virtual del Taller de ópera de la Facultad de Música-UNAM.

26/06/2021 Función virtual de *Die Dreigroschenoper* (Mecheath)

27/06/2021 Función virtual de *Die Dreigroschenoper* (Mecheath)

29/06/2021 Función virtual de *Die Dreigroschenoper* (Mecheath)

01/07/2021 Función virtual de *Die Dreigroschenoper* (Mecheath)

13/08/2021 Función virtual de *Die Dreigroschenoper* (Mecheath)

14/08/2021 Función virtual de *Die Dreigroschenoper* (Mecheath)

16/08/2021 Función virtual de *Die Dreigroschenoper* (Mecheath)

Experiencia laboral docente

07/2014 – 12/2019 Casa de Cultura “José Antonio Alzate”, Ozumba, Edo. Méx.
Profesor de música.

09/2017 – 12/2019 Centro de Estudios “Berith”, Coyoacán, Cd.. Méx.
Profesor de música.

10/2021 – la fecha Casa Vrinda, Venezuela.
Profesor de yoga vía *online*.

Idiomas

Inglés - Avanzado
Italiano - Básico

Computación

Sistemas operativos Microsoft Windows.

Microsoft Office. (Word, Excel, Publisher y Power point).
MuseScore. (Software creador, editor y reproductor de partituras).
Sibelius 7.5 (Software creador, editor y reproductor de partituras).
Mixpad (Software creador, editor y reproductor de audio).
OBS (Software creador y reproductor de audio y video).
Adobe Illustrator CC (Software gráfico).

Otros cursos

09/2016 - 02/2017 “Clown”, taller impartido por la actriz y clown Madeleine Sierra.
Taller sobre el desenvolvimiento escénico en estado de juego.
12/2020 - 04/2021 “Taller *online* de meditación” facilitado por
Casa Vrinda en Caracas, Venezuela.
12/2020 - 04/2021 “Taller *online* de Bhagavad-Guita” facilitado por
Casa Vrinda en Caracas, Venezuela.
12/2020 - 04/2021 “Taller *online* de yoga terapéutico” facilitado por
Casa Vrinda en Caracas, Venezuela.
05/2021- 11/2021 “Formación FIYI 200 hrs” avalado por Yoga Inbound Alliance
facilitado por Casa Vrinda en Caracas, Venezuela.

Referencias en medios de comunicación relevantes

P. Bucio, E. (11 de agosto del 2018). Renace ópera de Cenobio Paniagua; se estrenará en abril de 2019. *Reforma*, p. 19. Recuperado de

<https://www.reforma.com/libre/online07/aplicacionEI/webview/compartir/ImagenEdImpresa.aspx?Titulo=Cultura&Resumen=11%20de%20agosto&img=https://hemerotecalibre.reforma.com/20180811/original/RCUL20180811-019.JPG&md5=85c7ddf9d71b786e4ffb040a28118402>

Mercado, J. (2018, septiembre-octubre). *Catalina de Guisa*, en progreso. *Pro Ópera*, p. 5. Recuperado de

https://proopera.org.mx/wp-content/uploads/2019/11/SEP-OCT-18_compressed.pdf

Mercado, J. (2019, mayo-junio). Ópera en México. *Pro Ópera*, p. 10. Recuperado de

https://proopera.org.mx/wp-content/uploads/2019/11/MAYO-JUN-2019_compressed-1.pdf

Videos

Solista:

Ihuac tlaneci (2017). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1tYwa4YyMI8>.

Besos Robados (2020). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=JGW8NZ2JMS8>

En ensamble:

Gira por el norte (2019). Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=UJOeYVSRNJc&t=3584s>

Siete haikú (2019). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Rkl95g3gJA8>

Fragmento de West Side Story (2019). Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=FewtK-aWHH8>

Canción de las voces juntas (2019). Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=SgP45GJ1Dmw>

Creo (2020). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=n0d8-Ryf4YY&t=14s>

Por ti (2020). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LhkVHCUN6xY>

Rapsodia bohemia (2020). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=m8AFSHrOin0>

Son de la vida (2020). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=D7Y1GTIyRtE>

La marcha de las canicas (2020). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=D7Y1GTIyRtE>

¡Qué rico mambo! (2020). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=D7Y1GTIyRtE>