



Cyntia Paola Kent Vidaños

**Licenciada en
comunicación social**

9 de febrero de 1995

Ciudad de México

Idioma adicional

Inglés (First Certificate Cambridge)

Portafolio: <http://bit.ly/KentPortfolio>

Contacto:

55 6415 4111

cyntiakentvid@gmail.com

Habilidades:

- Manejo de paquetería completa de Adobe.
- Manejo de software libre para la creación de contenido.
- Producción audiovisual y manejo de equipo de video y foto.
- Animación digital de motion graphics.
- Diseño de imagen corporativa.
- Ilustración digital.
- Edición de libros web y revistas formato blog.
- Gestión de proyectos y procesos administrativos.
- Manejo de redes sociales.

Licenciatura en Comunicación Social por parte de la Universidad Autónoma Metropolitana

(Cédula: 12008308; 2012 - 2017):

- Área de especialidad: Producción Audiovisual.

Diplomados:

- Producción Audiovisual por parte de Escribe Cine AC.
- Animación digital por parte de EduMac.
- Introducción a programación web por parte de EduMac.
- Curso de iluminación experimental por parte de Escuela Pohualizcalli.

Experiencia (Demo reel: <https://youtu.be/CiXQ3LVVQFO>):

- Iluminación del demo de *Tijuana Soul*, (2016).
- Producción e iluminación del cortometraje *Lengua de gato* (2017).
- Producción e iluminación, de los videoartes *Para comenzar el día* y *Estática*, ambos en 2017.
- Producción, iluminación y realización de videodanzas; una sin título (2017) y *Eternity* (2018).
- Producción e iluminación del documental *A segunda vista* (2018).
- Edición del material promocional de la exposición de fotomurales *Recuerdos del '68* (2018).
- Producción, iluminación y dirección, correspondientemente; de los videos musicales *Donde no hay luz*, *Espíritu y alma*, *Para otoño* y *En otra dimensión*, todos en 2019.
- Edición de notas periodísticas e informativas para la Universidad Autónoma Metropolitana (2020-2021).