

C.V.

Arturo Téllez Tejeda
No. Cuenta U.N.A.M 410070206

contacto

(044)55-28-66-33-90
murdoock@msn.com
@johnny_video

Viveros de la Floresta 111-B,
Viveros de la Loma, Tlalnepantla
de Baz. Edo.Mex. C.P.54080

software

final cut X
final cut 7
adobe premier CC6
davinci resolve lite
cinema tools
movie magic
red gigant looks
MPEG streamclip
quicktime player
avidemux
photoshop CC6
memento
skanect
microsoft world

idiomas

italiano 85%
inglés 75%



cursos impartidos

"Cine Ficción y Animación" impartido en el
C.E.R.E.S.O.V.A de Santa Martha Acatitla por
parte del programa rescatARTE perteneciente
a la Secretaría de Cultura del D.F.

Taller "Cine y Moda" impartido en el Film Club Café

Taller "Green Screen Super Low Budget" impartido
en el Centro de Cultura Digital.



FORMACIÓN ACADÉMICA

Quinto semestre de la Licenciatura de Lengua y Literatura Modernas Italianas en la Facultad de Filosofía y letras en la U.N.A.M

Licenciatura en Cinematografía en el Instituto Ruso Mexicano Serguei Eisenstein, con especialidad en montaje y realización, Tesis en proceso.

Colegio de Bachilleres No.5 "Satélite"
Diploma de acreditación en la capacitación de "Recursos Humanos"
Certificado.

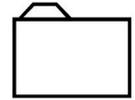
Seminario "Fellini" impartido por Vittorio Boarini. 12hrs. Constancia.

Scuola Estiva di Lingua e Cultura Italiana en la Universidad de Bologna.
Certificado. 2008.

Seminario Internacional sobre ilustración "Leer y Narrar Imágenes"
CONACULTA-FILIJ. Constancia. 2006.

Taller "Teoría y Práxis del Guión Cinematográfico" impartido por Xavier Robles. 30 hrs. Constancia. 2005.

Taller "Producción Audiovisual" en la Universidad de la Comunicación.
42hrs. Constancia. 2005.



EXPERIENCIA LABORAL

Editor de video en el Laboratorio Audiovisual del Centro de Cultura Digital.

Camarógrafo y editor de video en "The City Loves You".

Animaciones para el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la U.N.A.M y la SRE.

Editor de video en WTFilms! Diciembre 2012 - Enero 2014.

Editor de video en Burumbio Productora. Febrero 2011- Febrero 2012.

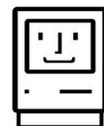
Asistente de producción y runner en Revolcadero Films para FICCO 2009

Asistente de programación para FICCO 2008.

Media Manager en Hola TV durante un año, 2008.

Camarógrafo de campo IMMS TV.

Runner en la producción "Mosquita Muerta" de Joaquín Bissner.





TRAYECTORIA ARTÍSTICA

Phryné et Nyx. Mejor cortometraje nacional en el Festival Animasivo 2019.
Mejor cortometraje nacional Festival Black Canvas 2019.
Mención Mirada Innovadora en el Festival BITBANG, Argentina, 2019.
Selección Oficial en Linoleum Film Festival 2019, Ucrania.

Flash Tattoo Party, Zine editado por Jumbo Press, Brighton, London, 2018.

Everyday Life. Selección Oficial México, GIFF 2016.
Selección Oficial LOCOMOTION FESTIVAL DE ANIMACIÓN, México, 2015.
I.N.S.A.N.E Animation Film Festival, Selección Oficial, Suecia, 2015.
Selección Oficial Animasivo 2015, México.

Laser Cat MIAMI/ACD Festival of Art and Craft in Advertising and Design,
Abril 2014 con los videos "Videopumper", "Test", DWY\$OPPWEM e INTERNET,
Chapter 1 (TRASH).

FoEC sexta edición, Museo de Arte Carrillo Gil. Joanna Ediciones. 2013.

ABSTRACT CURRENTS. An Interactive Video Event en el MoMA (Museo de
Arte Moderno de Nueva York) con los videos "Test" y "Color Jungle", 2013.

FoEC quinta edición. Museo de Arte Carrillo Gil, Joanna Ediciones. 2012.

Selección Oficial México con el cortometraje experimental DWYMOPPWEMII
en el Festival Internacional de Cine de Guanajuato. 2012.

Participación en Vico 2012 en el Centro Cultural España con el documental
Ana Luisa Tejeda Córdoba.

Sexta edición del Festival Toma Única en Madrid España con el cortometraje
en súper 8mm "Zebra Girl and Birds".

ABSTRACTA 2010, Mostra Internazionale del Cinema Astrato, Roma, Italia.
En competencia con el cortometraje DWY\$OPPWEM.

Festival Intenacional KINOKI de la Universidad Iberoamericana, sexta edición,
selección oficial con el cortometraje experimental DWY\$OPPWEM. 2010.

Semifinalista en el cuarto "Concurso de Guión Rally Malayerba 24hrs de
Cortometraje" con el guión *Dos de Jaiba* que se realizó en el puerto de la
ciudad de Acapulco dentro del marco del FICA 2006.

Autor de los cortometrajes *Pastel* y *Libertad para las Barbas* proyectados en el
1er Festival "Cine a las Calles" 2005.

